Cendrillon

Conte de Charles Perrault (1697), raconté par La petite étincelle — fiche B (autres exercices)



Scanner pour voir la vidéo
4 min 24

Cycle 2 · CP – CE1 – CE2

Programme. Français : écouter pour comprendre un texte lu par l'adulte ; identifier des mots et lire de courtes phrases (décodage) ; dire pour être entendu, jouer une scène. Culture littéraire : découvrir un conte du patrimoine et ses transformations magiques. EMC : exercer son jugement ; la bonté et le pardon.

Objectifs pédagogiques

taxonomie de Bloom, du plus simple au plus complexe

	Intitulé	Niveau	À la fin de la séance, l'élève est capable de…	Critère de réussite · évalué par
O1	**Mémoire de l'histoire**	1 Mémoriser	**Restituer** 4 faits du conte entendu.	Au moins 3 sur 4. Ex. 1
O2	**Émotions du personnage**	2 Comprendre	**Reconnaître** ce que ressent Cendrillon à 3 moments du conte.	3 visages sur 3. Ex. 2
O3	**Lecture de phrases**	3 Appliquer	**Décoder** 3 phrases courtes et choisir le mot qui convient.	Au moins 2 sur 3 ; la phrase 1 est recopiée sans erreur. Ex. 3
O4	**Mise en voix d'une scène**	3 Appliquer	**Jouer** à deux la scène de la marraine la fée.	La fée dit qu'il faut rentrer avant minuit ; Cendrillon montre sa tristesse puis sa joie. Observation
O5	**Le merveilleux**	4 Analyser	**Distinguer** ce qui arrive par magie de ce qui pourrait arriver pour de vrai.	4 images sur 4. Ex. 4
O6	**Jugement argumenté**	5 Évaluer	**Juger** l'idée du prince de faire essayer la pantoufle, avec une raison.	Une phrase avec « parce que », appuyée sur l'histoire. Ex. 5 (oral)
O7	**Invention**	6 Créer	**Imaginer** une transformation magique et la dessiner.	Le dessin montre un objet transformé ; une phrase dictée l'explique. Ex. 6

L'essentiel à retenir

- **Au début** (situation initiale) : Cendrillon, douce et gentille, fait tout le travail pour sa belle-mère et ses deux filles, méchantes avec elle.
- **Le problème** (élément perturbateur) : le fils du roi donne un bal ; les sœurs y vont, Cendrillon ne peut pas et pleure.
- **Les péripéties** : sa marraine la fée change la citrouille en carrosse et lui donne une robe ; au bal, le prince ne danse qu'avec elle ; à minuit, elle s'enfuit et perd une pantoufle.
- **Le dénouement** : le prince fait essayer la pantoufle ; elle ne va qu'à Cendrillon.
- **À la fin** (situation finale) : Cendrillon pardonne à ses sœurs et épouse le prince.

Le sens du conte : la bonté est plus précieuse que la plus belle des robes ; savoir pardonner, c'est être vraiment grand.

Les mots à expliquer

Cendrillon : vient du mot « cendres » : la poussière grise qui reste quand le bois a brûlé

Minuit : le milieu de la nuit : « mi », comme dans milieu, et « nuit »

Un carrosse : une grande voiture tirée par des chevaux

Une marraine : ici, une fée qui protège Cendrillon

Vair ou verre ?

Certains ont cru que les pantoufles de Cendrillon étaient en vair (une fourrure d'écureuil) et qu'il y avait une faute d'orthographe. Mais Charles Perrault a bien écrit « verre » ! Une pantoufle de verre ne s'agrandit pas : elle ne peut aller qu'à un seul pied.

Fiche libre d'utilisation en classe. Revente interdite.

Déroulé de la séance 2 séances de 40 min

S1 · 5 min	**Mise en route**	« Connaissez-vous des histoires avec une fée ? Que fait-elle ? » Noter 2 ou 3 idées (baguette, magie…).	
S1 · 10 min	**Vidéo**	De 0:00 à 2:37 ; arrêt après la fuite : « Que va faire le prince ? » Question 1.	
S1 · 5 min	**Les mots du conte**	Expliquer les mots soulignés du texte, lu par l'adulte (carrosse, cocher, minuit). Question 2.	
S1 · 20 min	**Exercices 1, 2, 3**	L'adulte lit les phrases de l'ex. 1 et les consignes ; l'élève lit seul les phrases de l'ex. 3. Correction : on relit chaque phrase ensemble.	O1 O2 O3
S2 · 8 min	**Vidéo et récit**	Vidéo de 2:37 à la fin. Raconter le conte à plusieurs voix ; questions 3 et 4.	
S2 · 10 min	**Jeu de rôle**	Par deux (Cendrillon, la marraine) : Cendrillon pleure, la fée arrive, un coup de baguette, « rentre avant minuit ! ». Puis 2 ou 3 duos devant la classe.	O4
S2 · 8 min	**Magique ou pas ?**	Exercice 4 : chacun entoure, puis on compare. « Une souris peut-elle devenir un cheval ? » Dire que les contes mélangent la vie de tous les jours et la magie (le merveilleux).	O5
S2 · 8 min	**Et toi ?**	Exercice 5 en débat rapide : chacun coche, puis dit pourquoi. Exercice 6 : dessin, puis l'adulte écrit la phrase dictée.	O6 O7
S2 · 6 min	**Je fais le point**	Chaque élève colorie les visages ; l'enseignant compare avec ses observations.	tous

Questions pour la classe du plus simple au plus complexe

1. **Qui aide Cendrillon à aller au bal ?** 1 Mémoriser
   Réponse attendue : Sa marraine, qui est une fée.
2. **Pourquoi Cendrillon pleure-t-elle quand ses sœurs partent ?** 2 Comprendre
   Réponse attendue : Elle voudrait aller au bal, elle aussi, mais elle ne peut pas.
3. **Comment le prince retrouve-t-il Cendrillon ?** 2 Comprendre
   Réponse attendue : Grâce à la pantoufle de verre : elle ne va qu'à son pied.
4. **Qu'est-ce qui est magique dans ce conte ?** 4 Analyser
   Réponse attendue : La fée, la citrouille qui devient un carrosse, les souris qui deviennent des chevaux, la robe d'or…
5. **Et toi, que demanderais-tu à une marraine fée ?** 6 Créer
   Réponse attendue : Réponses libres.

Corrigé de la fiche élève

Exercice 1. 1 vrai, 2 vrai, 3 faux (elle perd une pantoufle), 4 faux (la pantoufle est trop petite pour elles)

Exercice 2. A triste, B contente, C contente

Exercice 3. 1 bal, 2 baguette, 3 part ; « Cendrillon va au bal. » recopiée

Exercice 4. A non, B oui, C non, D oui

Exercice 5. plutôt oui : la pantoufle de verre ne va qu'à un seul pied ; accepter « non » s'il est justifié (une autre fille pourrait avoir le même pied)

Exercice 6. dessin libre ; la phrase dictée dit ce que devient le cartable

Pour aller plus loin

Le texte : la dernière page reprend en entier le conte raconté dans la vidéo, à lire à voix haute · **La fiche A** : propose d'autres exercices sur le même conte (ordre des images, personnages, début / problème / fin) : idéale en révision · **Les transformations** : relier citrouille, souris, rat, lézards à ce qu'ils deviennent

Version DYS. Mêmes exercices, même numérotation, même corrigé que la fiche élève, composés en OpenDyslexic, en plus gros caractères, avec des interlignes et des cases plus grands. Lire les consignes à voix haute ; accepter les réponses orales.
Différenciation. Au CP, l'adulte lit les consignes et les phrases de l'exercice 1 ; l'élève lit seul les phrases de l'exercice 3, avec un coup de pouce si besoin (l'adulte lit le début de la phrase). Au CE1-CE2, l'élève lit seul l'exercice 1 et écrit lui-même la phrase de l'exercice 6.

Fiche libre d'utilisation en classe. Revente interdite.

Cendrillon

un conte de Charles Perrault, raconté par La petite étincelle

le narrateur raconte — **Cendrillon parle**

1 Il était une fois une jeune fille douce et gentille, qui vivait avec son père. Mais son père s'est remarié avec une femme orgueilleuse, qui a deux filles aussi méchantes qu'elle. La pauvre jeune fille fait tout le travail de la maison, et le soir, elle s'assoit près de la cheminée, dans les cendres. Alors, on l'appelle Cendrillon.

2 Un jour, le fils du roi donne un grand bal. Les deux sœurs essaient leurs plus belles robes, et Cendrillon les aide à se coiffer. Quand elles partent, Cendrillon se met à pleurer : elle aussi voudrait tant y aller !

3 Alors apparaît sa marraine… qui est une fée ! D'un coup de baguette, une citrouille du jardin devient un carrosse doré. Six souris deviennent six chevaux, un gros rat devient un cocher, et six lézards deviennent des laquais ! Et les haillons de Cendrillon se changent en une robe d'or et d'argent, avec des pantoufles de verre. Mais attention : elle doit rentrer avant minuit !

4 Au bal, tout le monde admire la belle inconnue, et le prince ne danse qu'avec elle. Cendrillon s'amuse tant qu'elle en oublie l'heure ! Soudain, le premier des douze coups de minuit sonne : elle s'enfuit en courant… et perd une pantoufle de verre dans l'escalier.

5 Le prince ramasse la petite pantoufle. Il fait annoncer qu'il épousera celle dont le pied entrera dedans ! Les princesses, les duchesses, puis les deux sœurs essaient… mais la pantoufle est bien trop petite.

« Et si j'essayais ? » demande Cendrillon.

Les sœurs éclatent de rire…

6 Mais la pantoufle lui va parfaitement ! Et Cendrillon sort de sa poche l'autre pantoufle. La marraine arrive, et d'un coup de baguette, lui rend sa robe de bal. Les deux sœurs se jettent à ses pieds pour demander pardon… et Cendrillon leur pardonne de tout son cœur. Quelques jours plus tard, elle épouse le prince.

Les mots difficiles

orgueilleuse : qui se croit meilleure que les autres
les cendres : la poussière grise qui reste quand le bois a brûlé
un carrosse : une grande voiture tirée par des chevaux
un cocher : l'homme qui conduit les chevaux du carrosse
des laquais : des serviteurs qui accompagnent le carrosse
les haillons : des vêtements vieux et déchirés
minuit : le milieu de la nuit, 12 heures du soir
la belle inconnue : la belle jeune fille que personne ne connaît
les duchesses : des dames très importantes
se jettent à ses pieds : se mettent à genoux devant elle

Fiche libre d'utilisation en classe. Revente interdite.