Demain, dès l'aube

Victor Hugo, Les Contemplations (1856) ; poème daté du 3 septembre 1847



Scanner pour voir la vidéo
5 min 20

Cycle 3 · CM1 – CM2 – 6e

Programme. Français : lire et comprendre un poème ; dire de mémoire un texte, de façon expressive ; enrichir son lexique ; culture littéraire CM « Se découvrir, s'affirmer dans le rapport aux autres » et « Imaginer, dire et célébrer le monde » : la poésie qui dit l'amour et le souvenir.

Objectifs pédagogiques

taxonomie de Bloom, du plus simple au plus complexe

	Intitulé	Niveau	À la fin de la séance, l'élève est capable de…	Critère de réussite · évalué par
O1	**Repérage dans le poème**	1 Mémoriser	**Relever** 4 mots de la nature et le numéro de leur vers.	Au moins 3 mots justes sur 4, avec le bon vers. Ex. 1
O2	**Compréhension de la situation**	2 Comprendre	**Identifier** à qui parle le poète et où il va, avec un indice.	2 bonnes cases sur 2, un indice juste. Ex. 2
O3	**Mémorisation guidée par les rimes**	3 Appliquer	**Compléter** de mémoire les 4 mots-rimes de la strophe 1 en appliquant la règle des rimes croisées.	Au moins 3 mots justes sur 4. Ex. 3
O4	**Récitation expressive**	3 Appliquer	**Réciter** une strophe, puis le poème, devant la classe.	Sans aide, voix douce mais audible, pause en fin de vers. Observation
O5	**Analyse de la chute**	4 Analyser	**Repérer** la fausse piste du vers 2 et 2 indices de tristesse qui préparent la chute.	La citation du vers 2, 2 indices justes avec le vers. Ex. 4
O6	**Avis justifié**	5 Évaluer	**Justifier** en 2 ou 3 phrases si le poème est triste ou aussi consolant.	Un avis, une citation exacte avec le vers. Ex. 5
O7	**Écriture d'invention**	6 Créer	**Écrire** 5 lignes du journal du poète, le soir du voyage.	« Je », 3 détails du poème, un sentiment. Ex. 6

L'essentiel à retenir

- Le poète annonce un voyage : il partira à l'aube, marchera tout le jour sans rien regarder et déposera un bouquet sur la tombe de sa fille Léopoldine, morte en 1843. On ne le comprend qu'au vers 11 : c'est la chute, la fin surprenante.
- Il lui parle (« tu », « toi ») comme si elle l'attendait : son amour continue. Le houx toujours vert et la bruyère en fleur disent qu'il ne l'oublie pas. Forme : 3 quatrains d'alexandrins (12 syllabes), rimes croisées.
- Précaution : le deuil est traité avec douceur et sans détail ; laisser chacun s'exprimer sans obligation, et penser aux élèves qui ont perdu un proche.

Apprendre le poème (tout le poème est dans le mode récitation de la vidéo) : une strophe par jour ; l'écouter, la répéter vers par vers en écho, s'aider de l'exercice 3, puis la dire sans aide. Réussi quand la strophe est dite sans aide, d'une voix douce mais audible, lentement, avec une pause en fin de vers.

Les mots à expliquer

L'aube : le lever du jour
Demeurer : rester
Les voiles : les bateaux à voile
Harfleur : un port de Normandie, près du Havre
Le houx, la bruyère : deux plantes ; le houx reste vert même en hiver
La chute : la fin surprenante d'un poème

Le savais-tu ?

Léopoldine est morte le 4 septembre 1843, à 19 ans, dans un accident de barque sur la Seine. Hugo a daté son poème du 3 septembre 1847, la veille de l'anniversaire : « demain », c'est ce jour-là. Pourtant, il l'a écrit un mois plus tard !

Texte du domaine public. Fiche libre d'utilisation en classe. Revente interdite.

Déroulé de la séance 2 séances de 45 min

S1 · 5 min	**Hypothèses**	Écrire le titre au tableau : « Qui part ? Pour aller où ? » Noter les idées (on y reviendra).	
S1 · 5 min	**Le poème seul**	Vidéo de 0:00 à 1:09 (le poème). « À quel moment avez-vous compris où il va ? »	
S1 · 10 min	**Lecture accompagnée**	Lecture magistrale lente, puis « Pour bien lire le poème » ; mots du cadre. Question 1.	
S1 · 8 min	**Vidéo**	Vidéo de 1:10 à 2:48 (explication, mots, le savais-tu) ; échange avec délicatesse.	
S1 · 17 min	**Exercices 1 et 2**	Travail individuel, le poème sous les yeux ; correction en exigeant le numéro du vers. Question 2.	O1 O2
S2 · 12 min	**La chute**	Exercice 4 ; revenir aux hypothèses du début. Question 3.	O5
S2 · 8 min	**Triste ou consolant ?**	Exercice 5, puis quelques lectures à voix haute. Question 4.	O6
S2 · 12 min	**J'apprends ma récitation**	Vidéo de 2:48 à 5:01 (mode récitation) ; exercice 3 ; par deux, dire la strophe 1.	O3 O4
S2 · 10 min	**Écrire**	Exercice 6 (à finir à la maison si besoin). Question 5.	O7
S2 · 3 min	**Je fais le point**	Chaque élève colorie les visages ; comparer avec les observations.	tous

Questions pour la classe du plus simple au plus complexe

1. **Quand le poète part-il, et jusqu'à quand marche-t-il ?** 2 Comprendre
   Réponse attendue : Dès l'aube (v. 1), jusqu'au soir (« l'or du soir qui tombe », v. 9).
2. **Pourquoi ne regarde-t-il rien autour de lui ?** 4 Analyser
   Réponse attendue : Il a « les yeux fixés sur [ses] pensées » (v. 5) : il ne pense qu'à sa fille ; sa tristesse efface le paysage.
3. **Pourquoi est-on surpris au vers 11 ?** 4 Analyser
   Réponse attendue : On croyait à un rendez-vous joyeux (« je sais que tu m'attends ») : on découvre une tombe.
4. **Pourquoi un bouquet de houx et de bruyère plutôt que des roses ?** 5 Évaluer
   Réponse attendue : Avis justifié : le houx reste vert (un souvenir toujours vivant), la bruyère est simple et sauvage.
5. **Et toi, à qui aimerais-tu écrire un poème pour lui dire que tu penses à lui ?** 6 Créer
   Réponse attendue : Réponse libre (question finale de la vidéo).

Corrigé de la fiche élève

Exercice 1. 4 parmi : l'aube, la campagne (v. 1) ; la forêt, la montagne (v. 3) ; le soir (v. 9) ; les voiles (v. 10) ; le houx, la bruyère, fleur (v. 12)
Exercice 2. à sa fille, qui est morte ; « ta tombe » ; sur la tombe de sa fille, vers 11
Exercice 3. campagne, attends, montagne, longtemps
Exercice 4. « je sais que tu m'attends » ; 2 parmi : « Sans rien voir » (v. 6), « Seul » (v. 7), « le dos courbé » (v. 7), « Triste » (v. 8), « le jour pour moi sera comme la nuit » (v. 8), « Je ne regarderai ni l'or du soir » (v. 9)
Exercice 5. les deux avis sont recevables avec une citation exacte : triste (« Triste », v. 8 ; « ta tombe », v. 11) ; consolant (« je sais que tu m'attends », v. 2 ; « houx vert », « bruyère en fleur », v. 12 : son amour reste vivant)
Exercice 6. production libre : « je », au moins 3 détails (départ à l'aube, forêt, montagne, rien regardé, bouquet de houx et de bruyère), un sentiment exprimé

Pour aller plus loin

Arts plastiques : le trajet de l'aube au soir, en trois images. · Écrire : un court poème à quelqu'un qu'on aime (question finale de la vidéo). · Réciter : une strophe par jour, puis le poème entier.

Version DYS. Mêmes exercices, même numérotation, même corrigé que la fiche élève, composés en OpenDyslexic, en plus gros caractères, avec des interlignes et des cases plus grands. Lire les consignes à voix haute ; accepter les réponses orales.
Différenciation. En CM1, faire l'exercice 4 en collectif et limiter la récitation à la strophe 1. En 6e, compter les 12 syllabes du vers 2 (alexandrin) et réciter tout le poème. Exercice 6 : si le thème touche un élève de près, lui proposer d'écrire à une personne aimée pour lui dire qu'il pense à elle.

Texte du domaine public. Fiche libre d'utilisation en classe. Revente interdite.

Demain, dès l'aube

un poème de Victor Hugo

Les mots en gras riment. Les mots soulignés sont expliqués en bas.

Demain, dès l'aube, à l'heure où blanchit la **campagne**,
Je partirai. Vois-tu, je sais que tu m'**attends**.
J'irai par la forêt, j'irai par la **montagne**.
Je ne puis demeurer loin de toi plus **longtemps**.

Je marcherai les yeux fixés sur mes **pensées**,
Sans rien voir au dehors, sans entendre aucun **bruit**,
Seul, inconnu, le dos courbé, les mains **croisées**,
Triste, et le jour pour moi sera comme la **nuit**.

Je ne regarderai ni l'or du soir qui **tombe**,
Ni les voiles au loin descendant vers **Harfleur**,
Et quand j'arriverai, je mettrai sur ta **tombe**
Un bouquet de houx vert et de bruyère en **fleur**.

Les mots difficiles

dès l'aube : dès le lever du jour
blanchit : devient blanche, pâlit avec le jour
je ne puis : je ne peux (forme ancienne)
demeurer : rester
au dehors : autour de moi, dehors
le dos courbé : penché en avant
les voiles : ici, les bateaux à voile
Harfleur : un petit port de Normandie, près du Havre
le houx : un arbuste aux feuilles piquantes, toujours vertes
la bruyère : une petite plante sauvage aux fleurs violettes

Texte du domaine public. Fiche libre d'utilisation en classe. Revente interdite.