# Il pleut

*Guillaume Apollinaire, Calligrammes (1918) ; publié d'abord dans la revue SIC (1916)*




**Scanner pour voir la vidéo**
4 min 55

**Cycle 3 · CM1 – CM2 – 6e** **Programme.** Français : lire et comprendre un texte poétique ; découvrir le calligramme, où la forme du poème participe à son sens ; dire de mémoire un poème, de façon expressive ; enrichir son lexique. Arts plastiques : écrire et dessiner son propre calligramme.

## Objectifs pédagogiques

taxonomie de Bloom, du plus simple au plus complexe

| | Intitulé | Niveau | À la fin de la séance, l'élève est capable de… | Critère de réussite · évalué par |
|---|---|---|---|---|
| O1 | **Mémorisation du poème** | 1 Mémoriser | **Retrouver** les 5 mots qui terminent les vers du poème, dans une banque de 5 mots. | Au moins 4 mots justes sur 5. Ex. 5 |
| O2 | **Repérage d'informations dans le poème** | 2 Comprendre | **Retrouver** 4 informations du poème en citant le vers qui les prouve. | Au moins 3 réponses justes sur 4, avec le bon vers. Ex. 1 |
| O3 | **Déduction du sens de mots rares** | 2 Comprendre | **Déduire** du contexte le sens de 4 mots rares, en relisant les vers indiqués. | Au moins 3 associations justes sur 4. Ex. 2 |
| O4 | **Récitation expressive** | 3 Appliquer | **Réciter** le poème entier, lentement, comme une pluie qui tombe. | 5 vers dits sans aide, d'une voix audible, avec une pause à chaque fin de vers. Observation |
| O5 | **Analyse du calligramme** | 4 Analyser | **Mettre en relation** la forme du calligramme et les mots du poème. | Bonne image cochée ; « tomber » et « en haut et en bas » recopiés. Ex. 3 |
| O6 | **Jugement sur le poème** | 5 Évaluer | **Justifier** en 2 ou 3 phrases le choix de son vers préféré, en disant ce qu'il fait voir ou ressentir. | Bonne impression cochée ; numéro du vers et explication avec « parce que ». Ex. 4 |

## L'essentiel à retenir

- Le poète regarde la pluie tomber et y voit ses souvenirs : les voix des femmes qu'il a connues, les belles rencontres de sa vie. Les nuages deviennent des chevaux qui se cabrent et hennissent ; il nous demande d'écouter la pluie, comme une musique un peu triste.
- C'est un calligramme : un poème dont les mots dessinent une image. Les lettres tombent en 5 lignes penchées, comme la pluie ; il n'y a ni rimes ni ponctuation, les mots coulent comme l'eau.
- Sur la fiche, le poème est aussi donné en lignes, numérotées de 1 à 5 (une ligne de pluie = un vers).

**Apprendre la récitation (tout le poème) : écouter une ligne dans la vidéo, la répéter en écho, retrouver les mots qui manquent, la dire sans aide. Réussi si l'élève dit les 5 vers sans aide, lentement, d'une voix audible, avec une pause à la fin de chaque ligne de pluie.**

## Les mots à expliquer

**Un calligramme** : un poème dont les mots dessinent une image

**Se prendre à** : se mettre à

**Le dédain** : le fait de regarder quelqu'un de haut, le mépris

### Le savais-tu ?

Le mot « calligramme » a été inventé par Apollinaire, en mélangeant « calligraphie » (la belle écriture) et « idéogramme » (un signe qui dessine une idée). Dans son livre Calligrammes (1918), il y a aussi un poème en forme de tour Eiffel, et un autre en forme de cravate et de montre !


Texte du domaine public. Fiche libre d'utilisation en classe. Revente interdite.

# La petite étincelle

Vidéos éducatives pour les 6 à 12 ans

GUIDE ENSEIGNANT / PARENT · POÉSIE

**Cycle 3 · CM1 – CM2 – 6e**

## Déroulé de la séance 2 séances de 40 min

| | | | |
|---|---|---|---|
| S1 · 5 min | **Mise en route** | Montrer le calligramme (page du poème) sans le lire : « Qu'est-ce que ça dessine ? » Noter 2 ou 3 idées. | |
| S1 · 5 min | **Vidéo** | Regarder la vidéo jusqu'à 3:01 (le poème, le calligramme, l'explication, les mots, le savais-tu). Question 1. | |
| S1 · 10 min | **Lecture du poème** | Lecture silencieuse des 5 vers, puis lecture lente par l'enseignant. Expliquer les mots du cadre ; ne pas expliquer ceux de l'exercice 2. | O2 |
| S1 · 20 min | **Exercices 1 et 2** | Travail individuel, le poème sous les yeux : retrouver les vers, deviner le sens des mots grâce au contexte ; correction collective. | O2 O3 |
| S2 · 10 min | **Le calligramme** | Exercice 3, puis questions 2 et 4 : les chevaux dans les nuages, pourquoi pas de ponctuation. | O5 |
| S2 · 12 min | **J'apprends ma récitation** | Vidéo de 3:01 à 4:25 : répéter chaque ligne, puis « trouve les mots qui manquent ». Exercice 5. | O1 |
| S2 · 10 min | **Dire le poème** | Par deux, chacun dit le poème à l'autre (coup de pouce : le premier mot du vers) ; puis 3 ou 4 élèves devant la classe. | O4 |
| S2 · 8 min | **Exercice 4 et bilan** | Exercice 4, question 3 à l'oral ; chacun remplit « Je fais le point ». | O6 |

## Questions pour la classe du plus simple au plus complexe

1. **Qu'est-ce qui « pleut », d'après le poète ?** 2 Comprendre
   *Réponse attendue : Des voix de femmes, les belles rencontres de sa vie : la pluie lui rappelle son passé.*
2. **À quel animal font penser les nuages ? Quels mots le montrent ?** 2 Comprendre
   *Réponse attendue : À des chevaux : ils sont « cabrés » et se mettent à « hennir ».*
3. **Que demande le poète au lecteur dans les deux derniers vers ? Pourquoi ?** 4 Analyser
   *Réponse attendue : D'écouter : « écoute s'il pleut », « écoute tomber les liens » ; la pluie devient une musique.*
4. **Pourquoi, à ton avis, le poème n'a-t-il aucune ponctuation ?** 4 Analyser
   *Réponse attendue : Réponse possible : les mots coulent sans s'arrêter, comme la pluie ; chaque ligne est un filet d'eau.*
5. **Écris ton propre calligramme : un petit poème en forme de goutte, de soleil ou de chat.** 6 Créer
   *Réponse attendue : Réponses libres : les mots doivent dessiner ce dont parle le poème.*

## Corrigé de la fiche élève

**Exercice 1.** vrai (vers 1) · faux (vers 2) · vrai (vers 4 ou 5) · faux (vers 4)

**Exercice 2.** gouttelettes → de toutes petites gouttes ; cabrés → dressés sur leurs pattes arrière ; hennir → pousser le cri du cheval ; auriculaires → qui concernent l'oreille

**Exercice 3.** la pluie qui tombe ; « tomber » et « en haut et en bas »

**Exercice 4.** douce et un peu triste, pleine de souvenirs ; avis libre, accepter tout vers justifié

**Exercice 5.** souvenir, gouttelettes, auriculaires, musique, bas

## Pour aller plus loin

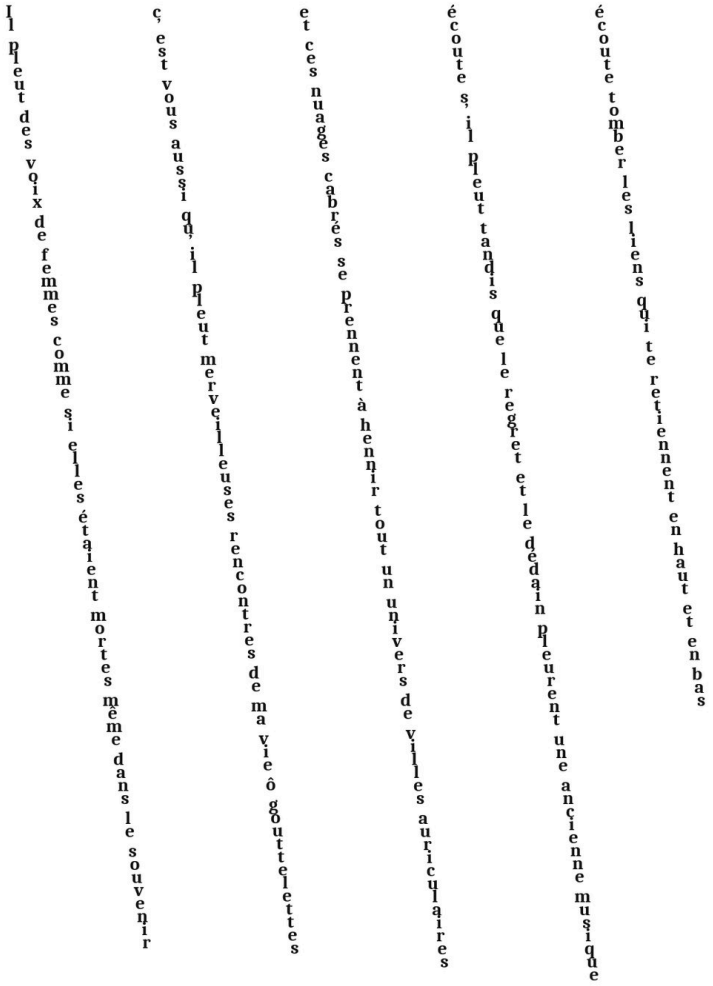
**Arts plastiques** : créer son calligramme (question 5), comme le propose la fin de la vidéo. · **Recherche** : trouver d'autres calligrammes d'Apollinaire : la tour Eiffel, « La Cravate et la Montre ». · **Réciter** : un vers par soir.

**Version DYS. Mêmes exercices, même numérotation, même corrigé** que la fiche élève, composés en OpenDyslexic, en plus gros caractères, avec des interlignes et des cases plus grands. Lire les consignes à voix haute ; accepter les réponses orales.
**Différenciation.** En CM1, faire l'exercice 3 avec la classe et viser la récitation des vers 1 à 3. En 6e, comparer avec « La Cravate et la Montre » : que dessinent les mots ?


Texte du domaine public. Fiche libre d'utilisation en classe. Revente interdite.

# Il pleut

**un calligramme de Guillaume Apollinaire**




Le calligramme, redessiné d'après Apollinaire. En dessous : le même texte, en 5 vers.

Pas de ponctuation : c'est voulu.

Les mots soulignés sont expliqués en bas.

1 Il pleut des voix de femmes comme si elles étaient mortes même dans le souvenir
2 c'est vous aussi qu'il pleut merveilleuses rencontres de ma vie ô gouttelettes
3 et ces nuages cabrés se prennent à hennir tout un univers de villes auriculaires
4 écoute s'il pleut tandis que le regret et le dédain pleurent une ancienne musique
5 écoute tomber les liens qui te retiennent en haut et en bas

## Les mots difficiles

**se prendre à** : se mettre à
**tout un univers** : tout un monde
**tandis que** : pendant que
**le dédain** : le fait de regarder quelqu'un de haut, le mépris


Texte du domaine public. Fiche libre d'utilisation en classe. Revente interdite.