Prénom : ..... Date : .....

Le balai magique

Éducation musicale · écoute de la vidéo « L'Apprenti sorcier de Dukas »

1 J'écoute et je remarque

J'écoute un moment, les yeux fermés. Puis je dessine ou j'écris ce que j'ai remarqué.

de 4:38 à 6:00

des instruments ? un personnage ? une ambiance ? ce que je ressens ?

2 Les contraires de la musique

Je réécoute chaque petit moment (l'adulte met la vidéo au bon endroit), puis j'entoure le bon mot.

L'atelier du sorcier
à 2:24
◯ calme ◯ agité

Les bassons du balai
à 4:38
◯ aigu ◯ grave

L'inondation
à 10:09
◯ fort ◯ doux

Le calme revient
à 12:30
◯ fort ◯ doux

Kit pédagogique gratuit, libre d'utilisation à la maison et en classe. Revente interdite.

3 Je trace la musique



Pendant que j'écoute, je dessine des lignes qui suivent la musique : des vagues, des zigzags, des points…

Le balai marche — 4:38

Deux balais — 9:17

L'inondation — 10:09

Par exemple : doux, ça coule — vite et fort — lent et calme

Kit pédagogique gratuit, libre d'utilisation à la maison et en classe. Revente interdite.

4 À moi de jouer avec la musique !

Pendant l'écoute, je participe ! Puis je coche ce que j'ai réussi.

Je marche comme le balai — à 4:38

Je fais de gros pas un peu raides, un pas à chaque temps, avec les bassons.

☐ **J'ai marché sur les temps.**

Je repère le thème — à 7:48

Je lève la main chaque fois que la mélodie du balai revient.

☐ **J'ai repéré le thème.**

Crac ! Je me fige — à 9:17

Au grand coup, je deviens une statue… puis je repars, en double !

☐ **Je me suis figé à temps.**

L'eau monte — à 10:09

Mes bras montent de plus en plus haut, de plus en plus vite.

☐ **J'ai suivi la montée.**

5 À nous d'inventer : une histoire sans paroles

En groupe, on raconte l'histoire du balai avec la voix et le corps, sans aucun mot.

1 On choisit nos sons

- ☐ **le balai : « boum, boum »**
- ☐ **l'eau : « glou-glou »**
- ☐ **la magie : « ouuuu »**
- ☐ **le sorcier : « chut ! »**

2 On raconte

Calme au début, puis le balai marche, l'eau monte de plus en plus fort et vite… jusqu'au « chut ! » du sorcier.



calme — **plus fort, plus vite** — **chut !**

3 On réécoute Dukas (10:09)

Qu'est-ce qui ressemble à notre histoire ? Je coche.

☐ **de plus en plus fort** ☐ **de plus en plus vite** ☐ **puis le calme revient** ☐ **des paroles**

Kit pédagogique gratuit, libre d'utilisation à la maison et en classe. Revente interdite.

6 Ma boîte à mots

Après l'écoute, je relie chaque mot de musicien à ce qu'il veut dire.

le basson ●	● un poème qui raconte une histoire
un thème ●	● aller de plus en plus vite
un crescendo ●	● la mélodie d'un personnage, qui revient
accélérer ●	● de plus en plus fort
l'orchestre ●	● un long instrument en bois, au son grave et un peu drôle
une ballade ●	● tous les instruments qui jouent ensemble

7 La carte d'identité de l'œuvre

Je complète la carte : je coche, j'entoure, puis je dis (ou j'écris) ma réponse.

Titre : L'Apprenti sorcier
Compositeur : Paul Dukas
Première : le 18 mai 1897, à Paris

D'après…
◯ un poème de Goethe ◯ un film ◯ une chanson

Le balai, ce sont…
◯ les bassons ◯ les violons ◯ la harpe

Mon avis : j'entoure

Quelle corvée confierais-tu à un balai magique ?

_____

Après chaque activité, je colorie le visage qui me ressemble : « J'ai réussi », « J'ai eu un peu de mal », « C'était difficile ».

Kit pédagogique gratuit, libre d'utilisation à la maison et en classe. Revente interdite.