L'Apprenti sorcier de Dukas

Écoute intégrale · éducation musicale : percevoir et produire



Scanner pour voir la vidéo
14 min

Cycles 2 et 3 · CE1 au CM2

Programme. Éducation musicale (ressources eduscol) : « percevoir » et « produire » se répondent sans cesse, avec le corps et la voix. Écouter et comparer (1 à 3), jouer (4), inventer (5), échanger (1, 7).

Les repères travaillés

familles de repères eduscol

Timbre	Temps et rythme	Dynamique	Successif / simultané	Forme
les bassons pour le balai, tout l'orchestre pour l'eau	le pas du balai, de plus en plus vite	de plus en plus fort, puis le calme revient	d'autres instruments rejoignent le balai	une histoire sans paroles : calme, tout s'emballe, calme

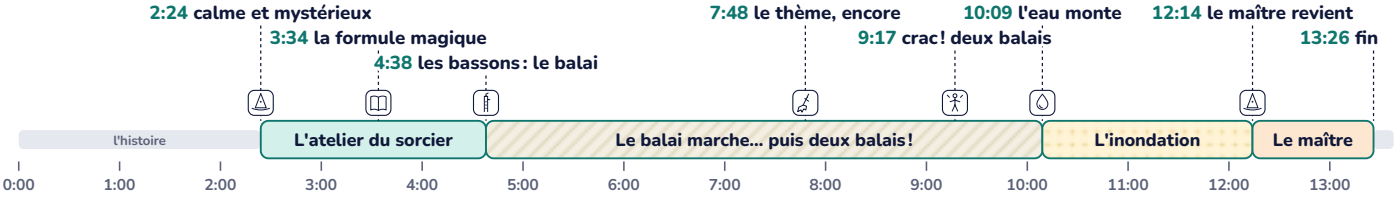
Objectifs

taxonomie de Bloom

	Intitulé · niveau	L'élève est capable de…	Ce que l'adulte observe
01	Écouter · 2 Comprendre	**Décrire** librement ce qu'il a entendu.	2 éléments entendus **Ex. 1**
02	Contraires · 2 Comprendre	**Distinguer** calme / agité, aigu / grave, fort / doux.	3 contrastes sur 4 **Ex. 2**
03	Tracer · 3 Appliquer	**Représenter** par des lignes le caractère d'un moment.	3 tracés différents **Ex. 3**
04	Jouer · 3 Appliquer	**Marcher** sur la pulsation, **repérer** le thème, **mimer** la montée de l'eau.	3 actions sur 4 **Ex. 4**
05	Inventer · 6 Créer	**Créer** en groupe une histoire sonore sans paroles.	calme, fort, chut **Ex. 5**
06	Les mots · 1 Mémoriser	**Associer** 6 mots de musicien à ce qu'il a vécu.	5 liaisons justes sur 6 **Ex. 6**
07	Mon avis · 5 Évaluer	**Justifier** son moment préféré par un élément entendu.	1 raison musicale **Ex. 7**

La frise du morceau

minutage de la vidéo YouTube · l'histoire, puis l'œuvre en entier



Déroulé

2 séances de 40 min

Séance 1

5 min Écoute ouverte. 4:38 à 6:00, yeux fermés ; activité 1, puis « Qu'avez-vous remarqué ? ».
15 min Contraires et tracés. Extraits de 30 s, réécoutés : activités 2 et 3.
15 min Jouer. Activité 4, debout, dans un espace dégagé.
5 min Mots. Activité 6 : on nomme ce qu'on vient de vivre.

Séance 2

10 min L'histoire. Le début de la vidéo (0:00 à 2:24) : Goethe, Dukas, la première.
15 min Inventer. Activité 5 en groupes, puis réécoute à 10:09 pour comparer.
15 min Écoute et partage. L'œuvre (11 min), en suivant la frise ; activité 7.

Corrigé

Ex. 1. Libre : toutes les remarques sont accueillies.
Ex. 2. l'atelier : calme · les bassons : grave · l'inondation : fort · le calme revient : doux.
Ex. 3. Libre : des pas réguliers pour le balai, des vagues qui grossissent pour l'eau.
Ex. 4. On valorise la participation ; à 9:17, un coup, un silence, puis deux balais.
Ex. 5. Libre ; chez Dukas : plus fort, plus vite, puis le calme revient, sans aucune parole.
Ex. 6. basson → l'instrument du balai · thème → la mélodie qui revient · crescendo → plus fort · accélérer → plus vite · orchestre → tous ensemble · ballade → un poème qui raconte.
Ex. 7. un poème de Goethe · les bassons.

Évaluation. Formative, par observation, sans note. L'enfant s'auto-évalue (« J'ai réussi » et les visages) ; l'adulte note ce qu'il observe.
Précautions. Pour la marche du balai, on dégage l'espace ; au « chut ! » du sorcier, tout le monde s'arrête.

Kit pédagogique gratuit, libre d'utilisation à la maison et en classe. Revente interdite.