Prénom : ..... Date : .....

La fête, le sommeil et la chasse

Éducation musicale · écoute de la vidéo « L'Automne de Vivaldi »

1 J'écoute et je compare

J'écoute 1 minute de chaque mouvement, les yeux fermés. Dans chaque case, je dessine ou j'écris ce que j'imagine.

1er mouvement 2:42	2e mouvement 8:22	3e mouvement 11:52

une fête ? la nuit ? des animaux ? vite ou lent ?

2 Ce que j'entends

Je réécoute chaque petit moment (l'adulte met la vidéo au bon endroit), puis j'entoure ce que j'entends.

La fête des vendanges à 2:47	Le violon solo zigzague : il… à 3:52	Le grand sommeil à 8:30	Les cors de la chasse, ce sont… à 13:35
◯ joyeuse ◯ triste	◯ monte et descend ◯ reste sur une note	◯ tout doux ◯ très fort	◯ des violons ◯ de vrais cors

3 Je trace la musique

Grand cadre : mon crayon suit le violon (en haut, aigu ; en bas, grave). Petit cadre : libre.

3:52 — Le violon qui zigzague

aigu

grave

8:30 — Le grand sommeil

Par exemple : doux, ça coule — vite et fort — lent et calme

Kit pédagogique gratuit, libre d'utilisation à la maison et en classe. Revente interdite.

4 À moi de jouer avec la musique !

Pendant l'écoute, je participe ! Puis je coche ce que j'ai réussi.

Je danse la ronde — à 2:47

Main dans la main, un pas à chaque temps.

☐ **J'ai marché sur les temps.**

Je suis le danseur étourdi — à 3:52

Je tourne doucement, puis je zigzague avec le violon.

☐ **J'ai suivi le violon.**

Je m'endors — à 8:30

Tête sur les bras, je respire lentement.

☐ **Je suis resté calme.**

Je sonne du cor — à 13:35

Mains en cor : « ta-ta-taaa ! », avec les violons.

☐ **J'ai entendu les cors.**

5 Ma boîte à mots

Après l'écoute, je relie chaque mot de musicien à ce qu'il veut dire.

la sourdine ●	● une des 3 parties : la fête, le sommeil ou la chasse
les cordes ●	● très lent, comme un grand sommeil
le violon solo ●	● ce qu'on met sur le violon pour un son tout doux
un mouvement ●	● la musique écrite : on a retrouvé celle de Vivaldi, écrite de sa main
Adagio molto ●	● les violons, les altos… qui imitent même les cors
la partition ●	● il joue seul et zigzague, comme un danseur

Kit pédagogique gratuit, libre d'utilisation à la maison et en classe. Revente interdite.

6 À nous d'inventer : notre danse des vendanges

En groupe, on invente une danse en 3 temps, comme la fête de Vivaldi.

1 On choisit nos gestes

- ☐ tourner en rond
- ☐ taper dans les mains
- ☐ sauter sur place
- ☐ saluer

2 On danse la fête

D'abord tous en ronde. Puis un danseur « tout étourdi » danse seul au milieu. À la fin, tout le monde s'endort sans bruit.

la ronde → le danseur seul → le sommeil

3 On réécoute Vivaldi (2:47)

Qu'est-ce qui ressemble à notre danse ? Je coche.

- ☐ un groupe qui danse
- ☐ un violon qui zigzague
- ☐ à la fin, tout devient calme
- ☐ des paroles chantées

7 La carte d'identité de l'œuvre

Je complète la carte : je coche, j'entoure, puis je dis (ou j'écris) mon moment préféré.

Titre : L'Automne (Les Quatre Saisons)

Compositeur : Antonio Vivaldi, professeur à la Pietà de Venise

Imprimé en 1725, à…

- ◯ Amsterdam
- ◯ Turin

Combien de concertos dans ce recueil ?

- ◯ 4
- ◯ 12
- ◯ 100

En 1926, en Italie, on a retrouvé…

- ◯ des partitions écrites de sa main
- ◯ son violon en or

La musique raconte… (je coche)

- ☐ une fête
- ☐ un grand sommeil
- ☐ une chasse
- ☐ un orage de grêle

Mon avis : j'entoure

Mon moment préféré, et pourquoi :

_____

_____

☺ 😐 ☹ Après chaque activité, je colorie le visage qui me ressemble : « J'ai réussi », « J'ai eu un peu de mal », « C'était difficile ».

Kit pédagogique gratuit, libre d'utilisation à la maison et en classe. Revente interdite.