Prénom : ..... **Date :** .....

La chaleur et l'orage

Éducation musicale · écoute de la vidéo « L'Été de Vivaldi »

1 J'écoute et je remarque

J'écoute le début, les yeux fermés : où suis-je ? Puis je dessine ou j'écris ce que j'ai remarqué.

de 2:50 à 4:54

le temps qu'il fait ? des animaux ? des instruments ? ce que je ressens ?

2 Ce que j'entends

Je réécoute chaque petit moment (l'adulte met la vidéo au bon endroit), puis j'entoure ce que j'entends.

La grosse chaleur
à 2:55
- ◯ doux
- ◯ fort

Qui fait chanter le coucou ?
à 3:58
- ◯ le violon solo
- ◯ une flûte

Qui imite les mouches ?
à 8:34
- ◯ les violons
- ◯ les tambours

Le tonnerre au loin
à 8:43
- ◯ vite et fort
- ◯ lent et doux

3 Je trace la courbe de l'été

Pour chaque moment, je place un point : en haut si c'est fort, en bas si c'est doux.

La chaleur	Le coucou	Le vent du nord	Les mouches	L'orage éclate
2:55	3:58	5:46	8:34	10:48
fort / doux	fort / doux	fort / doux	fort / doux	fort / doux

Puis je relie mes 5 points avec une ligne : c'est la courbe de L'Été !

Kit pédagogique gratuit, libre d'utilisation à la maison et en classe. Revente interdite.

4 À moi de jouer avec la musique !

Pendant l'écoute, je participe ! Puis je coche ce que j'ai réussi.

J'ai trop chaud ! — à 2:55

Je m'évente tout doucement ; à chaque silence, je m'arrête.

☐ **Je me suis arrêté aux silences.**

Je repère le coucou — à 3:58

Je lève la main quand le violon solo fait chanter le coucou.

☐ **J'ai repéré le coucou.**

Je chasse les mouches — à 8:34

Ma main chasse les mouches, sans faire de bruit.

☐ **J'ai suivi la musique.**

Je fais gronder le tonnerre — à 8:43

Tonnerre : je tape des pieds. Musique lente : je m'arrête.

☐ **Je me suis arrêté à temps.**

5 Ma boîte à mots

Après l'écoute, je relie chaque mot de musicien à ce qu'il veut dire.

un sonnet ●	● très vite
imiter ●	● le musicien qui joue seul, devant l'orchestre
Adagio ●	● un petit poème, imprimé avec la partition
Presto ●	● fort
forte ●	● faire comme : le violon fait le coucou
le soliste ●	● lent

Kit pédagogique gratuit, libre d'utilisation à la maison et en classe. Revente interdite.

6 À nous d'inventer : notre partition de l'été



En groupe, on écrit une partition avec des dessins, puis on la joue, sans instrument.

1 On choisit nos sons

- ☐ la chaleur : « pfff… »
- ☐ le coucou : « cou-cou »
- ☐ les mouches : « zzzz »
- ☐ le tonnerre : les pieds

2 On écrit, puis on joue

Dans les 4 cases, on dessine nos sons dans l'ordre choisi. Un chef montre chaque case. Vivaldi aussi a écrit des mots sur sa partition !

1	→	2	→	3	→	4

3 On réécoute (2:55 à 4:10, puis 10:48)

Qu'est-ce qui ressemble à notre partition ? Je coche.

- ☐ la chaleur est douce
- ☐ le coucou chante
- ☐ l'orage est fort
- ☐ on entend des paroles

7 La carte d'identité de l'œuvre



Je complète la carte : je coche, j'entoure, puis je dis (ou j'écris) mon moment préféré.

Titre : L'Été (Les Quatre Saisons)
Compositeur : Antonio Vivaldi
Imprimé en 1725, à…
◯ Amsterdam ◯ Venise

Dans Les Quatre Saisons, L'Été est…
◯ le 1er ◯ le 2e ◯ le 4e

Sur sa partition, Vivaldi a écrit…
◯ des mots en italien
◯ une recette de glace

La musique imite… (je coche)
☐ le coucou ☐ les mouches
☐ le tonnerre ☐ la grêle ☐ un avion

Mon avis : j'entoure



Mon moment préféré, et pourquoi :

_____

_____

☺ 😐 ☹ Après chaque activité, je colorie le visage qui me ressemble : « J'ai réussi », « J'ai eu un peu de mal », « C'était difficile ».

Kit pédagogique gratuit, libre d'utilisation à la maison et en classe. Revente interdite.