L'Hiver de Vivaldi

Histoire et écoute intégrale · éducation musicale : percevoir et produire



Scanner pour voir la vidéo
13 min

Cycles 2 et 3 · CE1 au CM2 **Programme.** Éducation musicale (eduscol) : « percevoir » et « produire » se répondent, avec le corps et la voix. Écouter et comparer (activités 1 à 3), jouer (4), créer (6), échanger (7).

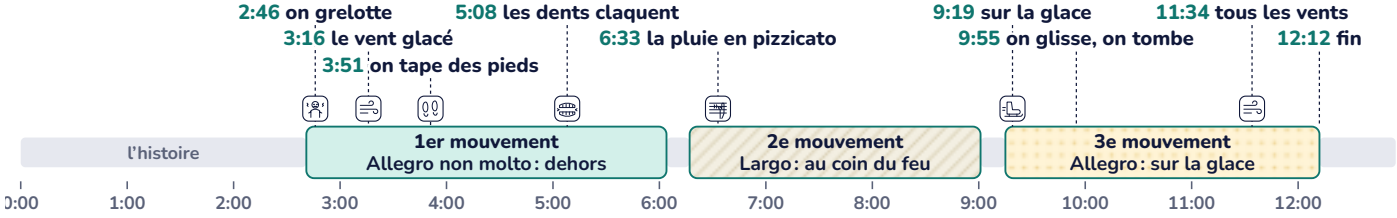
Les repères travaillés *familles de repères eduscol*

Timbre	Temps et rythme	Dynamique	Successif / simultané	Forme
les cordes pincées : le pizzicato	des notes répétées très vite ; le Largo, lent	le vent glacé ; la pluie toute douce	la pluie sous le chant du violon solo	dehors, au coin du feu, sur la glace

Objectifs *taxonomie de Bloom*

	Intitulé · niveau	L'élève est capable de…	Ce que l'adulte observe
01	Écouter · 2 Comprendre	**Décrire** ce que la musique lui fait ressentir.	2 sensations expliquées **Ex. 1**
02	Repérer · 2 Comprendre	**Identifier** notes répétées, notes qui filent, pizzicato.	3 réponses sur 4 **Ex. 2**
03	Tracer · 3 Appliquer	**Représenter** par un seul chemin la marche, la glissade et la course.	3 manières de tracer **Ex. 3**
04	Jouer · 3 Appliquer	**Imiter** les frissons, les pas, la pluie et la glissade.	3 actions sur 4 **Ex. 4**
05	Les mots · 1 Mémoriser	**Associer** 6 mots de musicien à leur sens.	5 liaisons justes sur 6 **Ex. 5**
06	Inventer · 6 Créer	**Créer** en groupe une pluie de gouttes, avec une mélodie par-dessus.	gouttes + mélodie **Ex. 6**
07	Mon avis · 5 Évaluer	**Justifier** sa saison préférée (sinon son moment préféré de L'Hiver).	1 raison musicale **Ex. 7**

La frise de la vidéo *minutage de la vidéo YouTube · l'histoire, puis les 3 mouvements*



Déroulé *2 séances de 40 min*

Séance 1

8 min L'histoire. De 0:05 à 2:36 : Venise, le sonnet, la lagune gelée.
5 min Écoute ouverte. 2:41 à 3:51, yeux fermés ; activité 1.
15 min Repérer et tracer. Extraits de 30 s, réécoutés : activités 2 et 3.
12 min Jouer. Activité 4, debout, toute la classe.

Séance 2

5 min Mots. Activité 5 : on nomme ce qu'on a vécu.
15 min Inventer. Activité 6 en groupes, puis réécoute à 6:33.
10 min Écoute suivie. Le 2e mouvement (6:17 à 9:01), avec la frise.
10 min Partager. Activité 7 (saison préférée si la classe connaît les 4, sinon moment préféré).

Évaluation. Formative, sans note : l'enfant s'auto-évalue (visages, « J'ai réussi ») ; l'adulte note ce qu'il observe.
Précautions. Les dents : « tac-tac » avec la langue, jamais en serrant les dents. On « tombe » au ralenti, assis.

Corrigé

Ex. 1. Libre : toute réponse expliquée est acceptée.
Ex. 2. vent : très vite · dents : notes répétées · pluie : cordes pincées · glace : tout doucement.
Ex. 3. Libre : des points (marche), une longue ligne qui tombe (glissade), des zigzags (course).
Ex. 4. On valorise la participation ; la pluie : les violons pincent leurs cordes.
Ex. 5. pizzicato → pincer · concerto → soliste et orchestre · notes répétées → dents · violon solo → vent · Largo → lent · Allegro → rapide.
Ex. 6. gouttes courtes et pincées, mélodie par-dessus (le violon solo) ; ni très fort, ni paroles.
Ex. 7. la lagune a gelé · partout · préférence libre, avec une raison · tout sauf le coq.

Pour aller plus loin Une frise des Quatre Saisons : un moment par vidéo (les oiseaux du Printemps, l'orage de L'Été, la chasse de L'Automne, la pluie de L'Hiver). Puis comparer la pluie de L'Hiver (6:33) et la grêle de L'Été (vidéo « L'Été de Vivaldi », 12:57) : doux ou fort ?

Kit pédagogique gratuit, libre d'utilisation à la maison et en classe. Revente interdite.