Prénom : ..... Date : .....

Pom, pom, pom, pom !

Éducation musicale · écoute de la vidéo « La 5e symphonie de Beethoven »

1 J'écoute et je remarque

J'écoute le début, les yeux fermés. Puis je dessine ou j'écris ce que j'ai remarqué.

de 2:21 à 3:30

des instruments ? des notes qui reviennent ? une ambiance ? ce que je ressens ?

2 Les contraires de la musique

Je réécoute chaque petit moment (l'adulte met la vidéo au bon endroit), puis j'entoure le bon mot.

Les 4 notes
à 2:21
◯ fort ◯ doux

Après les cors, la mélodie
à 3:16
◯ douce ◯ forte

Le hautbois joue…
à 7:38
◯ seul ◯ avec tous

La coda
à 9:02
◯ fort ◯ doux

Kit pédagogique gratuit, libre d'utilisation à la maison et en classe. Revente interdite.

3 Je trace la musique



Pendant que j'écoute, je dessine des lignes qui suivent la musique : des vagues, des zigzags, des points…

•••• Les 4 notes — 2:21

La mélodie douce — 3:16

La coda — 9:02

Par exemple : doux, ça coule — vite et fort — lent et calme

Kit pédagogique gratuit, libre d'utilisation à la maison et en classe. Revente interdite.

4 À moi de jouer avec la musique !

Pendant l'écoute, je participe ! Puis je coche ce que j'ai réussi.

Je tape les 4 notes — à 2:21

Sur mes genoux : « ta-ta-ta-taaa », trois sons courts et un long.

☐ **J'ai tapé le motif.**

Je me fige — à 2:21

Après les 4 notes, la musique s'arrête un instant : je deviens une statue !

☐ **J'ai entendu le silence.**

•••• Je compte les 4 notes — à 5:47

Je lève un doigt chaque fois que j'entends les 4 notes.

☐ **J'ai compté le motif.**

J'écoute le hautbois — à 7:38

Je lève la main quand le hautbois chante tout seul.

☐ **J'ai repéré le solo.**

5 À nous d'inventer : notre motif de 4 sons

En groupe, on invente un motif de 4 sons, puis on le fait voyager, comme Beethoven.

1 On choisit nos sons

☐ la voix : « pom »
☐ les mains
☐ les pieds
☐ deux crayons

2 On joue le motif

Trois sons courts, un long. Puis le motif voyage d'un groupe à l'autre, fort, puis doux.



courtcourtcourt long

3 On réécoute Beethoven (5:47)

Qu'est-ce qui ressemble à notre jeu ? Je coche.

☐ le motif passe d'un instrument à l'autre
☐ il revient très souvent
☐ il change de hauteur
☐ on ne l'entend qu'une fois

Kit pédagogique gratuit, libre d'utilisation à la maison et en classe. Revente interdite.

6 Ma boîte à mots

Après l'écoute, je relie chaque mot de musicien à ce qu'il veut dire.

une symphonie ●	● on rejoue tout le début
un motif ●	● le grand final
la reprise ●	● tous les musiciens qui jouent ensemble
un solo ●	● un grand morceau pour tout l'orchestre
la coda ●	● un instrument qui joue tout seul
l'orchestre ●	● un petit groupe de notes qui revient, comme les 4 notes

7 La carte d'identité de l'œuvre

Je complète la carte : je coche, j'entoure, puis je dis (ou j'écris) mon moment préféré.

Titre : Symphonie n° 5, 1er mouvement
Compositeur : Ludwig van Beethoven
Première : le 22 décembre 1808, à Vienne

Le motif, c'est…
◯ 3 courtes + 1 longue
◯ 1 longue + 3 courtes ◯ 4 longues

Qui joue ?
◯ un orchestre ◯ un piano seul
◯ une chorale

J'ai entendu les 4 notes…
◯ une fois ◯ quelques fois
◯ plein de fois !

Mon avis : j'entoure

Mon moment préféré, et pourquoi :

_____

☺ 😐 ☹ Après chaque activité, je colorie le visage qui me ressemble : « J'ai réussi », « J'ai eu un peu de mal », « C'était difficile ».

Kit pédagogique gratuit, libre d'utilisation à la maison et en classe. Revente interdite.