La Belle au bois dormant

Conte de Charles Perrault (1697), raconté par La petite étincelle



Scanner pour voir la vidéo
4 min 37

Cycle 2 · CP – CE1 – CE2

Programme. Français : écouter pour comprendre un texte lu par l'adulte ; identifier des mots et lire de courtes phrases (décodage) ; dire pour être entendu, jouer un dialogue. Culture littéraire : découvrir un conte du patrimoine et ses personnages merveilleux (fées, sort, enchantement). EMC : exercer son jugement.

Objectifs pédagogiques

taxonomie de Bloom, du plus simple au plus complexe

	Intitulé	Niveau	À la fin de la séance, l'élève est capable de…	Critère de réussite · évalué par
O1	**Chronologie du conte**	1 Mémoriser	**Remettre** dans l'ordre 4 images du conte.	4 images sur 4. Ex. 1
O2	**Émotions des personnages**	2 Comprendre	**Reconnaître** ce que ressentent les personnages à 4 moments du conte.	Au moins 3 visages sur 4. Ex. 2
O3	**Décodage de mots**	3 Appliquer	**Décoder** 4 noms de personnages et les relier à leur image.	Au moins 3 sur 4, sans relier « le loup ». Ex. 3
O4	**Mise en voix d'une scène**	3 Appliquer	**Jouer** à deux la scène du réveil.	La princesse dit sa réplique ; le prince répond par une phrase inventée. Observation
O5	**Le merveilleux**	4 Analyser	**Distinguer** ce qui arrive par magie de ce qui pourrait arriver pour de vrai.	Au moins 3 images sur 4. Ex. 4
O6	**Jugement argumenté**	5 Évaluer	**Juger** l'idée du roi d'interdire les fuseaux, avec une raison.	Une phrase avec « parce que », appuyée sur l'histoire. Ex. 5 (oral)
O7	**Invention**	6 Créer	**Inventer** un don pour la princesse et le dessiner.	Le dessin montre un don (une qualité, un pouvoir) ; une phrase dictée l'explique. Ex. 6

L'essentiel à retenir

- **Au début** (situation initiale) : une princesse vient au monde ; sept fées lui offrent chacune un don.
- **Le problème** (élément perturbateur) : la vieille fée, qu'on avait oubliée, lance un sort : la princesse se piquera avec un fuseau et mourra.
- **Les péripéties** : la plus jeune fée change le sort en sommeil de cent ans ; à seize ans, la princesse se pique ; la bonne fée endort le château et une forêt de ronces pousse.
- **Le dénouement** : cent ans plus tard, les ronces s'écartent devant un prince ; il trouve la princesse et elle se réveille.
- **À la fin** (situation finale) : tout le château se réveille et on célèbre le mariage.

Le sens du conte : on ne peut pas tout empêcher, mais la bonté peut adoucir un malheur ; il faut parfois savoir attendre longtemps pour que les belles choses arrivent.

Les mots à expliquer

Un fuseau : un petit bâton pointu qui tourne, pour transformer la laine en fil

Une fée : du latin « fata », le destin : les fées décident de ce qui va arriver

Un don : une qualité offerte par une fée, pour toute la vie

Un sort : une formule magique qui fait arriver quelque chose

Perrault, Ussé et les autres versions

Le conte a été publié en 1697 par Charles Perrault, dans les Contes de ma mère l'Oye. On raconte que le château d'Ussé, dans la vallée de la Loire, lui aurait donné l'idée du château endormi. Chez Perrault, il n'y a pas de baiser : la princesse se réveille parce que les cent ans sont finis, et l'histoire continue après le mariage. La vidéo raconte seulement la première partie.

Fiche libre d'utilisation en classe. Revente interdite.

La petite étincelle

Vidéos éducatives pour les 6 à 12 ans

GUIDE ENSEIGNANT / PARENT · CONTE

Cycle 2 · CP – CE1 – CE2

Déroulé de la séance 2 séances de 40 min

S1 · 5 min	**Mise en route**	Montrer l'image C de l'exercice 1 (les fées autour du berceau) : « Qui sont-elles ? Que font-elles ? » Noter 2 ou 3 idées.	
S1 · 10 min	**Vidéo**	De 0:00 à 2:03 ; arrêt quand la forêt de ronces a poussé : « Qui va venir ? » Suite jusqu'à 2:50. Question 1.	
S1 · 5 min	**Les mots du conte**	Vidéo de 3:09 à 3:28 (fuseau, fée). Expliquer les mots soulignés du texte, lu par l'adulte. Question 2.	
S1 · 20 min	**Exercices 1, 2, 3**	L'adulte lit les consignes ; l'élève lit seul les noms (ex. 3). Correction : on raconte avec les images de l'ex. 1, on relit chaque nom.	O1 O2 O3
S2 · 8 min	**Vidéo et récit**	Vidéo de 2:50 à la fin. Raconter le conte à plusieurs voix ; questions 3 et 4.	
S2 · 10 min	**Jeu de rôle**	Par deux : le prince s'agenouille, la princesse se réveille : « Est-ce vous, mon prince ? Vous vous êtes bien fait attendre ! » ; le prince invente sa réponse. Puis 2 ou 3 binômes.	O4
S2 · 6 min	**Magique ou pas ?**	Exercice 4, puis : « Peut-on dormir cent ans pour de vrai ? » Dire que les contes mélangent la vie de tous les jours et la magie (le merveilleux).	O5
S2 · 10 min	**Et toi ?**	Exercice 5 en débat rapide : chacun coche, puis dit pourquoi. Question 5, puis exercice 6 : dessin, l'adulte écrit la phrase dictée.	O6 O7
S2 · 6 min	**Je fais le point**	Chaque élève colorie les visages ; l'enseignant compare avec ses observations.	tous

Questions pour la classe du plus simple au plus complexe

1. **Combien de fées sont invitées au baptême de la princesse ?** 1 Mémoriser
   Réponse attendue : Sept fées.
2. **Pourquoi la vieille fée est-elle furieuse ?** 2 Comprendre
   Réponse attendue : On l'avait oubliée : elle n'était pas invitée.
3. **Pourquoi la princesse touche-t-elle le fuseau, alors que c'est dangereux ?** 4 Analyser
   Réponse attendue : Elle n'en a jamais vu (ils sont interdits) : elle ne connaît pas le danger.
4. **Que nous dit ce conte ?** 2 Comprendre
   Réponse attendue : On ne peut pas tout empêcher ; la bonté peut adoucir un malheur ; il faut savoir attendre.
5. **Et toi, quel don aurais-tu aimé recevoir d'une fée ?** 6 Créer
   Réponse attendue : Réponses libres : « savoir voler », « être très gentil », « parler aux animaux »…

Corrigé de la fiche élève

Exercice 1. A 2, B 4, C 1, D 3

Exercice 2. A content, B pas content (le roi et la reine ont peur), C pas content (la vieille fée est furieuse), D content

Exercice 3. A la fée, B le chien, C le prince, D la princesse (« le loup » est l'intrus)

Exercice 4. A oui, B non, C oui, D non

Exercice 5. réponse libre justifiée (oui : il veut protéger sa fille ; non : la princesse n'a jamais vu de fuseau, elle ne connaît pas le danger… et elle se pique quand même)

Exercice 6. dessin libre ; la phrase dictée dit quel don l'élève offre et pourquoi

Pour aller plus loin

Le texte : la dernière page reprend en entier le conte raconté dans la vidéo (sans l'introduction ni la conclusion), à lire à voix haute · Les fées : chercher d'autres contes où une fée aide un personnage (Cendrillon…) · Ussé : comparer une photo du château à celui de la vidéo

Version DYS. Mêmes exercices, même numérotation, même corrigé que la fiche élève, composés en OpenDyslexic, en plus gros caractères, avec des interlignes et des cases plus grands. Lire les consignes à voix haute ; accepter les réponses orales.
Différenciation. Au CP, l'adulte lit les consignes et les légendes de l'exercice 4 ; l'élève lit seul les noms de l'exercice 3, avec un coup de pouce si besoin (l'adulte lit le premier mot). Au CE1-CE2, l'élève lit seul les légendes de l'exercice 4 et écrit lui-même la phrase de l'exercice 6.

Fiche libre d'utilisation en classe. Revente interdite.

La Belle au bois dormant

un conte de Charles Perrault, raconté par La petite étincelle

le narrateur raconte | **les personnages parlent** | *la vieille fée parle*

1 Il était une fois un roi et une reine qui rêvaient d'avoir un enfant. Un jour, enfin, une petite princesse vient au monde ! Pour son baptême, on invite sept fées, qui seront ses marraines. Chacune lui offre un don : la beauté, l'esprit, la grâce, la danse, une voix de rossignol, la musique…

2 Mais soudain, la porte s'ouvre : c'est la vieille fée malveillante, Carabosse, qu'on avait oubliée ! Furieuse, elle lance un sort :

« Le jour de ses seize ans, la princesse se percera la main avec un fuseau… et elle en mourra ! »
Heureusement, la plus jeune des fées n'avait pas encore parlé.

« Elle ne mourra pas, dit-elle. **Elle dormira cent ans, jusqu'à ce qu'un fils de roi vienne la réveiller. »**

3 Le roi fait interdire tous les fuseaux du royaume. Mais seize ans plus tard, le jour de son anniversaire, la princesse découvre, tout en haut d'une tour, une vieille femme qui file la laine. Elle n'a jamais entendu parler de l'interdiction ! La princesse veut essayer… elle se pique la main… et tombe endormie.

4 La bonne fée arrive aussitôt. D'un coup de baguette, elle endort tout le château : les dames, les cuisiniers, les chevaux, et même le petit chien de la princesse. Puis, tout autour, pousse une forêt si épaisse, pleine de ronces et d'épines, que personne ne peut plus passer.

5 Cent ans plus tard, un jeune prince chasse dans les environs. Un vieux paysan lui raconte la légende de la princesse endormie. Le prince s'avance… et, comme par magie, les arbres et les ronces s'écartent devant lui !

6 Dans le château silencieux, tout le monde dort encore. Le prince entre dans une chambre dorée… et découvre la princesse. Il s'agenouille près d'elle, et lui donne un baiser. À cet instant, les cent ans sont passés… et elle se réveille !

« Est-ce vous, mon prince ? Vous vous êtes bien fait attendre ! »
Tout le château se réveille à son tour, et on célèbre un beau mariage.

Les mots difficiles

un don : un cadeau magique : une qualité que l'on aura toute sa vie
une voix de rossignol : une très belle voix, comme le chant de cet oiseau
malveillante : qui veut faire du mal
un sort : une formule magique qui fait arriver quelque chose
un fuseau : un petit bâton pointu qui tourne, pour faire du fil avec la laine
file la laine : fait du fil avec la laine
les ronces : des plantes pleines d'épines
s'écartent : se poussent sur le côté
s'agenouille : se met à genoux
vous vous êtes bien fait attendre : vous avez mis très longtemps à venir

Fiche libre d'utilisation en classe. Revente interdite.