La Belle et la Bête

Conte de Jeanne-Marie Leprince de Beaumont (1756), raconté par La petite étincelle



Scanner pour voir la vidéo
4 min 56

Cycle 2 · CP – CE1 – CE2

Programme. Français : écouter pour comprendre un texte lu par l'adulte ; identifier des mots et lire de courtes phrases (décodage) ; dire pour être entendu, jouer un dialogue. Culture littéraire : découvrir un conte merveilleux du patrimoine. EMC : ne pas juger sur l'apparence, exercer son jugement.

Objectifs pédagogiques

taxonomie de Bloom, du plus simple au plus complexe

	Intitulé	Niveau	À la fin de la séance, l'élève est capable de…	Critère de réussite · évalué par
O1	**Mémoire des objets**	1 Mémoriser	**Reconnaître** les 4 objets du conte parmi 6 images.	4 objets entourés, sans les 2 intrus. Ex. 1
O2	**Lecture de phrases**	2 Comprendre	**Associer** 3 phrases courtes, lues seul, à l'image qui leur correspond.	Au moins 2 sur 3. Ex. 2
O3	**Lecture et dessin**	3 Appliquer	**Traduire** en dessin une phrase lue seul.	Le dessin montre la Bête et une rose. Ex. 3
O4	**Mise en voix d'une scène**	3 Appliquer	**Jouer** à deux la scène de la rose, dans le jardin de la Bête.	La Bête dit sa réplique d'une grosse voix ; le père montre sa peur. Observation
O5	**Transformation du personnage**	4 Analyser	**Comparer** la Bête, avant, et le prince, après.	4 lignes sur 4 ; l'élève dit ce qui n'a pas changé (sa bonté). Ex. 4
O6	**Préférence argumentée**	5 Évaluer	**Argumenter** le choix de son personnage préféré.	Une phrase avec « parce que », appuyée sur l'histoire. Ex. 5 (oral)
O7	**Invention**	6 Créer	**Inventer** un cadeau pour un personnage du conte.	Le dessin montre un cadeau ; la phrase dictée dit pour qui, et pourquoi. Ex. 6

L'essentiel à retenir

- **Au début** (situation initiale) : la Belle, très bonne, vit avec son père, un marchand ruiné, et ses deux sœurs jalouses.
- **Le problème** (élément perturbateur) : le marchand cueille une rose chez la Bête, qui veut le garder… sauf si une de ses filles prend sa place.
- **Les péripéties** : la Belle prend sa place ; la Bête est douce ; la Belle rentre voir son père, et ses sœurs la retiennent.
- **Le dénouement** : grâce à une bague magique, elle revient près de la Bête mourante, et accepte de l'épouser.
- **À la fin** (situation finale) : la Bête redevient un prince, qu'une fée avait ensorcelé.

Le sens du conte : ne pas juger sur l'apparence ; ce qui compte, c'est la bonté. Et tenir ses promesses.

Les mots à expliquer

Un marchand : un homme qui achète et qui vend des marchandises

Orgueilleuses : qui se croient meilleures que les autres

Être ruiné : avoir perdu tout son argent (la vidéo l'explique)

Ensorcelé : changé par un sort magique

D'autres versions

Mme Leprince de Beaumont publie ce conte en 1756, dans un livre pour ses élèves ; elle raccourcit un long récit de Mme de Villeneuve (1740). Dans son texte, les deux sœurs méchantes sont changées en statues : la vidéo ne le raconte pas. Le dessin animé de Disney (1991) ajoute d'autres personnages (Gaston, les objets qui parlent).

Fiche libre d'utilisation en classe. Revente interdite.

Déroulé de la séance 2 séances de 40 min

S1 · 5 min	**Mise en route**	Montrer l'image A de l'exercice 1 : « Une rose peut-elle changer toute une histoire ? » Noter 2 ou 3 idées.	
S1 · 8 min	**Vidéo**	De 0:00 à 1:15 ; arrêt devant le palais vide : « Qui habite ici ? » Suite jusqu'à 3:07 (fin du conte). Question 1.	
S1 · 7 min	**Les mots du conte**	Vidéo de 3:25 à 3:42. Expliquer les mots soulignés du texte, lu par l'adulte. Question 2.	
S1 · 20 min	**Exercices 1, 2, 3**	L'adulte lit les consignes ; l'élève lit seul les phrases (ex. 2 et 3). Correction : on relit chaque phrase ensemble.	O1 O2 O3
S2 · 8 min	**Vidéo et récit**	Vidéo de 3:42 à la fin. Raconter le conte à plusieurs voix ; questions 3 et 4.	
S2 · 10 min	**Jeu de rôle**	Par deux (le père, la Bête) : le père cueille une rose ; la Bête surgit : « Vous me volez mes roses ! » ; le père tremble et s'excuse. Puis 2 ou 3 duos devant la classe.	O4
S2 · 8 min	**Avant, après**	Exercice 4 : l'adulte lit chaque phrase, l'élève coche. Puis : « Qu'est-ce qui n'a pas changé ? » (sa bonté).	O5
S2 · 8 min	**Et toi ?**	Exercice 5 en débat rapide : chacun entoure, puis dit pourquoi. Exercice 6 : dessin, puis l'adulte écrit la phrase dictée. Question 5.	O6 O7
S2 · 6 min	**Je fais le point**	Chaque élève colorie les visages ; l'enseignant compare avec ses observations.	tous

Questions pour la classe du plus simple au plus complexe

1. **Que demande la Belle à son père, quand il part en voyage ?** 1 Mémoriser
   Réponse attendue : Seulement une rose.
2. **Pourquoi la Bête est-elle en colère contre le père ?** 2 Comprendre
   Réponse attendue : Il a cueilli une de ses roses, qu'elle aime plus que tout.
3. **Pourquoi la Belle dit-elle enfin oui à la Bête ?** 4 Analyser
   Réponse attendue : Elle a compris qu'elle l'aime : la Bête est bonne et douce, même si elle fait peur.
4. **Que nous dit ce conte ?** 2 Comprendre
   Réponse attendue : Ce qui compte, ce n'est pas l'apparence, c'est la bonté ; il faut tenir ses promesses.
5. **Et toi, quel cadeau ferais-tu à la Belle, ou à la Bête ?** 6 Créer
   Réponse attendue : Réponses libres : « un livre », « un rosier »…

Corrigé de la fiche élève

Exercice 1. entourer A (la rose), C (le miroir), D (le livre), F (la bague) ; B (le balai de Cendrillon) et E (le panier du Petit Chaperon rouge) sont les intrus

Exercice 2. 1 B (le père à cheval), 2 A (la Belle triste, devant le miroir), 3 B (la neige)

Exercice 3. dessin : la Bête et une rose

Exercice 4. avant : « Il a des poils. », « Il a des cornes. » ; avant et après : « Il est gentil. », « Il aime la Belle. » À l'oral : sa bonté n'a pas changé

Exercice 5. réponse libre, avec « parce que » et une raison tirée de l'histoire (la Belle est bonne et courageuse ; la Bête est douce…)

Exercice 6. dessin libre ; la phrase dictée dit pour qui est le cadeau, et pourquoi

Pour aller plus loin

Le texte : la dernière page reprend en entier le conte raconté dans la vidéo (sans l'introduction ni la conclusion), à lire à voix haute · **L'autrice** : vidéo de 3:07 à 3:25 : qui a écrit ce conte, et pour qui ? · **Arts** : dessiner la Bête « qui fait peur », puis la Bête « au grand cœur »

Version DYS. Mêmes exercices, même numérotation, même corrigé que la fiche élève, composés en OpenDyslexic, en plus gros caractères, avec des interlignes et des cases plus grands. Lire les consignes à voix haute ; accepter les réponses orales.
Différenciation. Au CP, l'adulte lit les consignes et les phrases de l'exercice 4 ; l'élève lit seul les phrases des exercices 2 et 3, avec un coup de pouce si besoin (l'adulte lit le premier mot). Au CE1-CE2, l'élève lit seul l'exercice 4 et écrit lui-même la phrase de l'exercice 6.

Fiche libre d'utilisation en classe. Revente interdite.

La Belle et la Bête

un conte de Madame Leprince de Beaumont, raconté par La petite étincelle

le narrateur raconte — **la Belle parle** — *la Bête parle*

1 Il était une fois un riche marchand qui avait six enfants. La plus jeune de ses filles était si jolie qu'on l'appelait la Belle. Elle était aussi très bonne, et elle adorait lire. Ses deux sœurs, elles, étaient jalouses et orgueilleuses. Un jour, le marchand perd toute sa fortune, et la famille doit partir vivre à la campagne.

2 Un jour, le marchand part en voyage. Les deux sœurs lui demandent des robes et des bijoux. La Belle, elle, demande seulement… une rose. Sur le chemin du retour, le marchand se perd dans une forêt, sous la neige. Il découvre alors un palais illuminé, où un bon feu et un repas l'attendent… mais personne n'est là !

3 Le matin, dans le jardin, le marchand cueille une rose pour la Belle. Aussitôt, une Bête effrayante apparaît !

« Vous me volez mes roses, que j'aime plus que tout ! Pour vous punir, vous resterez ici pour toujours… à moins qu'une de vos filles accepte de venir à votre place ! »

La Bête le laisse rentrer chez lui, pour dire au revoir à ses filles. Très triste, le marchand donne la rose à la Belle, et lui raconte tout. Alors, pour sauver son père, la Belle décide d'aller vivre au palais, à sa place.

4 Mais la Bête n'est pas méchante du tout. Elle est douce et attentionnée, et la Belle a une chambre remplie de livres. Chaque soir, elles dînent ensemble et bavardent. Et chaque soir, la Bête demande :

« Belle, voulez-vous être ma femme ? »

Et la Belle répond toujours : **« Non, la Bête. »**

5 Un jour, dans un miroir magique, la Belle voit son père malade de chagrin. La Bête la laisse partir le voir, si elle promet de revenir dans huit jours. Mais ses sœurs, jalouses, la retiennent plus longtemps… Une nuit, la Belle rêve que la Bête est en train de mourir de tristesse dans le jardin !

6 Grâce à une bague magique, la Belle revient au palais. Elle trouve la Bête étendue près d'un ruisseau, presque sans vie.

« Ne mourez pas, la Bête ! Je vous aime, et je veux être votre femme ! »

Puis la Belle se penche, et lui donne un doux baiser sur le front. Aussitôt, le palais s'illumine… et la Bête se transforme en prince ! Une méchante fée l'avait ensorcelé, jusqu'à ce qu'une jeune fille accepte de l'épouser.

Les mots difficiles

un marchand : un homme qui achète et qui vend des marchandises
orgueilleuses : qui se croient meilleures que les autres
la fortune : tout l'argent et les richesses
illuminé : plein de lumières
attentionnée : qui fait tout pour faire plaisir
malade de chagrin : malade parce qu'il est très triste
retiennent : l'empêchent de partir
un ruisseau : une toute petite rivière
ensorcelé : changé par un sort magique

Fiche libre d'utilisation en classe. Revente interdite.