Prénom : ..... Date : .....

# Le bal des squelettes

Éducation musicale · écoute de la vidéo « La Danse macabre de Saint-Saëns »

## 1 J'écoute et je remarque

☺ 😐 ☹

**J'écoute le début, les yeux fermés. Puis je dessine ou j'écris ce que j'ai remarqué.**

**de 2:26 à 3:40**

des instruments ? une heure ? une ambiance ? ce que je ressens ?

## 2 Ce que j'entends

☺ 😐 ☹

**Je réécoute chaque petit moment (l'adulte met la vidéo au bon endroit), puis j'entoure ce que j'entends.**



**Je compte les coups de minuit**
à 2:26
◯ 6 ◯ 12



**Le xylophone**
à 4:56
◯ aigu ◯ grave



**La fête s'emballe**
à 6:26
◯ fort ◯ doux



**Le coq chante avec…**
à 8:56
◯ le hautbois ◯ le tambour


Kit pédagogique gratuit, libre d'utilisation à la maison et en classe. Revente interdite.

## 3 Je trace la musique



**Pendant que j'écoute, je dessine des lignes qui suivent la musique : des vagues, des zigzags, des points…**

●○○ **La valse** — 2:54

 **Les os qui claquent** — 4:56

 **Le jour se lève** — 8:56

Par exemple :  doux, ça coule  vite et fort  lent et calme


Kit pédagogique gratuit, libre d'utilisation à la maison et en classe. Revente interdite.

## 4 À moi de jouer avec la musique !

**Pendant l'écoute, je participe ! Puis je coche ce que j'ai réussi.**

### Je compte jusqu'à minuit — à 2:26

Je lève un doigt à chaque coup de minuit.

☐ **J'ai compté les coups.**

### ●○○ Je danse la valse — à 2:54

Je me balance « UN, deux, trois », un grand pas sur le « un ».

☐ **J'ai dansé à 3 temps.**

### Clic, clac ! — à 4:56

Quand le xylophone joue, je fais « clic-clac » avec la langue.

☐ **J'ai repéré le xylophone.**

### Vite, au lit ! — à 8:56

Au chant du coq, je m'accroupis sans bruit : au lit !

☐ **J'ai entendu le coq.**

## 5 À nous d'inventer : notre bal des squelettes

**En groupe, on raconte le bal avec la voix et le corps, de minuit jusqu'au matin.**

### 1 On choisit nos sons

- ☐ **minuit : « dong » × 12**
- ☐ **le violon : « iiii »**
- ☐ **les os : « clic-clac »**
- ☐ **le coq : « cocorico ! »**

### 2 On raconte

Minuit sonne, le violon appelle, le bal devient très fort… puis cocorico : silence !



**minuit** — **le bal** — **cocorico**

### 3 On réécoute Saint-Saëns

Qu'est-ce qu'on entend aussi dans la Danse macabre ? Je coche.

☐ **minuit sonne** ☐ **le violon grince** ☐ **les os claquent** ☐ **le coq chante**
☐ **un loup hurle**


Kit pédagogique gratuit, libre d'utilisation à la maison et en classe. Revente interdite.

## 6 Ma boîte à mots

**Après l'écoute, je relie chaque instrument ou mot à ce qu'il veut dire.**

| | |
|---|---|
| le violon solo ● | ● sonne les 12 coups de minuit |
| le xylophone ● | ● une danse à 3 temps : un, deux, trois |
| la harpe ● | ● imite le coq qui chante |
| le hautbois ● | ● joue seul et appelle les danseurs |
| une valse ● | ● tous les instruments qui jouent ensemble |
| l'orchestre ● | ● des lames de bois qu'on frappe : clic, clac ! |

## 7 La carte d'identité de l'œuvre

**Je complète la carte : je coche, j'entoure, puis je dis (ou j'écris) ma réponse.**

**Titre :** Danse macabre
**Compositeur :** Camille Saint-Saëns
**Première :** le 24 janvier 1875, à Paris

**D'après…**
◯ un poème d'Henri Cazalis ◯ un conte ◯ un film

**Qui imite les os ?**
◯ le xylophone ◯ la flûte ◯ le piano

**Mon avis :** j'entoure

**Un peu peur, ou envie de danser ? Pourquoi ?**

_____

☺ 😐 ☹ Après chaque activité, je colorie le visage qui me ressemble : « J'ai réussi », « J'ai eu un peu de mal », « C'était difficile ».


Kit pédagogique gratuit, libre d'utilisation à la maison et en classe. Revente interdite.