Prénom : ..... **Date :** .....

Le bal des squelettes

Éducation musicale · écoute de la vidéo « La Danse macabre de Saint-Saëns »

1 J'écoute et je remarque

J'écoute le début, les yeux fermés. Puis je dessine ou j'écris ce que j'ai remarqué.

de 2:26 à 3:40

des instruments ? une heure ? une ambiance ? ce que je ressens ?

2 Ce que j'entends

Je réécoute chaque petit moment (l'adulte met la vidéo au bon endroit), puis j'entoure ce que j'entends.

Je compte les coups de minuit
à 2:26
◯ 6 ◯ 12

Le xylophone
à 4:56
◯ aigu ◯ grave

La fête s'emballe
à 6:26
◯ fort ◯ doux

Le coq chante avec…
à 8:56
◯ le hautbois
◯ le tambour

3 Je trace la musique

Pendant que j'écoute, je dessine des lignes qui suivent la musique : des vagues, des zigzags, des points…

● ○ ○ La valse — 2:54

Les os qui claquent — 4:56

Le jour se lève — 8:56

Par exemple : doux, ça coule — vite et fort — lent et calme

Kit pédagogique gratuit, libre d'utilisation à la maison et en classe. Revente interdite.

4 À moi de jouer avec la musique !

Pendant l'écoute, je participe ! Puis je coche ce que j'ai réussi.

Je compte jusqu'à minuit — à 2:26

Je lève un doigt à chaque coup de minuit.

☐ **J'ai compté les coups.**

●○○ Je danse la valse — à 2:54

Je me balance « UN, deux, trois », un grand pas sur le « un ».

☐ **J'ai dansé à 3 temps.**

Clic, clac ! — à 4:56

Quand le xylophone joue, je fais « clic-clac » avec la langue.

☐ **J'ai repéré le xylophone.**

Vite, au lit ! — à 8:56

Au chant du coq, je m'accroupis sans bruit : au lit !

☐ **J'ai entendu le coq.**

5 À nous d'inventer : notre bal des squelettes

En groupe, on raconte le bal avec la voix et le corps, de minuit jusqu'au matin.

1 On choisit nos sons

- ☐ **minuit : « dong » × 12**
- ☐ **le violon : « iiii »**
- ☐ **les os : « clic-clac »**
- ☐ **le coq : « cocorico ! »**

2 On raconte

Minuit sonne, le violon appelle, le bal devient très fort… puis cocorico : silence !



minuit **le bal** **cocorico**

3 On réécoute Saint-Saëns

Qu'est-ce qu'on entend aussi dans la Danse macabre ? Je coche.

- ☐ **minuit sonne** ☐ **le violon grince**
- ☐ **les os claquent** ☐ **le coq chante**
- ☐ **un loup hurle**

6 Ma boîte à mots

Après l'écoute, je relie chaque instrument ou mot à ce qu'il veut dire.

le violon solo ●	● sonne les 12 coups de minuit
le xylophone ●	● une danse à 3 temps : un, deux, trois
la harpe ●	● imite le coq qui chante
le hautbois ●	● joue seul et appelle les danseurs
une valse ●	● tous les instruments qui jouent ensemble
l'orchestre ●	● des lames de bois qu'on frappe : clic, clac !

7 La carte d'identité de l'œuvre

Je complète la carte : je coche, j'entoure, puis je dis (ou j'écris) ma réponse.

Titre : Danse macabre
Compositeur : Camille Saint-Saëns
Première : le 24 janvier 1875, à Paris

D'après…
◯ **un poème d'Henri Cazalis**
◯ **un conte** ◯ **un film**

Qui imite les os ?
◯ **le xylophone** ◯ **la flûte**
◯ **le piano**

Mon avis : j'entoure

Un peu peur, ou envie de danser ? Pourquoi ?

_____

Après chaque activité, je colorie le visage qui me ressemble : « J'ai réussi », « J'ai eu un peu de mal », « C'était difficile ».

Kit pédagogique gratuit, libre d'utilisation à la maison et en classe. Revente interdite.