Prénom : ..... Date : .....

Le grand appel de Mozart

Éducation musicale · écoute de la vidéo « La Petite musique de nuit de Mozart »

1 J'écoute et je remarque

☺ 😐 ☹

J'écoute le début, les yeux fermés. Puis je dessine ou j'écris ce que j'ai remarqué.

de 0:21 à 1:30

des instruments ? une mélodie connue ? une ambiance ? ce que je ressens ?

2 Les contraires de la musique

☺ 😐 ☹

Je réécoute chaque petit moment (l'adulte met la vidéo au bon endroit), puis j'entoure le bon mot.

Le grand appel du début
à 0:21
◯ tous ensemble ◯ un seul

Les violoncelles
à 0:40
◯ aigu ◯ grave

Le tempo
à 1:00
◯ vite ◯ lent

Le thème à 4:08
à 4:08
◯ pareil qu'au début ◯ différent

Kit pédagogique gratuit, libre d'utilisation à la maison et en classe. Revente interdite.

3 Je trace la musique



Pendant que j'écoute, je dessine des lignes qui suivent la musique : des vagues, des zigzags, des points…

Le grand appel — 0:21

Le thème se promène — 3:33

Le retour du thème — 4:08

Par exemple : doux, ça coule — vite et fort — lent et calme

Kit pédagogique gratuit, libre d'utilisation à la maison et en classe. Revente interdite.

4 À moi de jouer avec la musique !

Pendant l'écoute, je participe ! Puis je coche ce que j'ai réussi.

Je chante le thème — à 0:21

Je chante le grand appel du début sur « pam », avec les violons.

☐ **J'ai chanté le thème.**

Je repère la reprise — à 1:57

Je lève la main quand le début recommence : c'est la reprise !

☐ **J'ai repéré la reprise.**

Je tape la pulsation — à 0:21

Je tape doucement les temps sur mes genoux, sans accélérer.

☐ **J'ai gardé les temps.**

Haut ou bas ? — à 0:40

Je lève les bras pour la mélodie des violons, je les baisse pour les notes graves.

☐ **J'ai suivi le haut et le bas.**

5 À nous d'inventer : notre grand appel

En deux groupes, on invente un appel, d'abord tous ensemble, puis à deux hauteurs.

1 On choisit l'appel

☐ **« pam, pa-pam, pa-pam ! »**
☐ **« Mozart, réveille-toi ! »**
☐ **un rythme tapé**
☐ **en chantant sur une note**

2 On le joue

D'abord tout le monde chante la même chose ensemble. Puis les voix aiguës chantent l'appel pendant que les voix graves tiennent une note.

3 On réécoute Mozart (0:21)

Qu'est-ce qui ressemble à notre jeu ? Je coche.

☐ **au début, tous jouent la même mélodie**
☐ **puis aigus et graves jouent ensemble**
☐ **la musique s'arrête tout le temps**

Kit pédagogique gratuit, libre d'utilisation à la maison et en classe. Revente interdite.

6 Ma boîte à mots

Après l'écoute, je relie chaque mot de musicien à ce qu'il veut dire.

le thème	tous les musiciens jouent la même mélodie ensemble
la reprise	un son bas, comme les violoncelles et les contrebasses
l'unisson	la mélodie principale, qu'on reconnaît
un mouvement	une des parties du morceau
aigu	un son haut, comme les premiers violons
grave	on rejoue tout le début

7 La carte d'identité de l'œuvre

Je complète la carte : je coche, j'entoure, puis je dis (ou j'écris) ce que j'ai préféré.

Titre : Une petite musique de nuit, 1er mouvement
Compositeur : Wolfgang Amadeus Mozart
Année : 1787

Qui joue ?
◯ des instruments à cordes
◯ un piano seul ◯ une chorale

Mozart avait écrit combien de mouvements ?
◯ 1 ◯ 3 ◯ 5

Mon avis : j'entoure

Ce que j'ai préféré, et pourquoi :

Après chaque activité, je colorie le visage qui me ressemble : « J'ai réussi », « J'ai eu un peu de mal », « C'était difficile ».

Kit pédagogique gratuit, libre d'utilisation à la maison et en classe. Revente interdite.