Prénom : ..... **Date :** .....

Mes oreilles au carnaval

Éducation musicale · écoute de la vidéo « Le Carnaval des animaux en entier »

1 J'écoute et je remarque

J'écoute le premier morceau, les yeux fermés. Puis je dessine ou j'écris ce que j'ai remarqué.

de 0:26 à 2:00

des instruments ? un animal ? une ambiance ? ce que je ressens ?

2 Les contraires de la musique

Je réécoute chaque petit moment (l'adulte met la vidéo au bon endroit), puis j'entoure le bon mot.

L'Éléphant à 6:32	La Volière à 15:04	Les Hémiones à 3:38	Les Tortues à 4:20
◯ aigu ◯ grave	◯ aigu ◯ grave	◯ vite ◯ lent	◯ vite ◯ lent

3 Je trace la musique

Pendant que j'écoute, je dessine des lignes qui suivent la musique : des vagues, des zigzags, des points…

Les Kangourous 8:09	L'Aquarium 9:11	Le Cygne 19:19

Par exemple : doux, ça coule — vite et fort — lent et calme

Kit pédagogique gratuit, libre d'utilisation à la maison et en classe. Revente interdite.

4 À moi de jouer avec la musique !

Pendant l'écoute, je participe ! Puis je coche ce que j'ai réussi.

Je marche comme le lion — à 0:26

Je marche fièrement, un pas à chaque temps, comme un roi.

☐ **J'ai marché sur les temps.**

Je danse au ralenti — à 4:20

Je danse le French cancan… tout doucement, comme une tortue.

☐ **J'ai dansé au ralenti.**

Je saute et je m'arrête — à 8:09

Je fais de petits bonds avec les pianos, et je me fige quand ils s'arrêtent.

☐ **Je me suis arrêté à temps.**

Je chante le coucou — à 12:43

Je chante « cou-cou » en même temps que la clarinette.

☐ **J'ai chanté avec le coucou.**

5 À nous d'inventer : notre animal en musique

En groupe, on choisit un animal (pas un du carnaval !) et on invente sa musique.

1 On choisit son portrait

- ☐ **grave, comme l'éléphant**
- ☐ **aigu, comme la volière**
- ☐ **lent, comme les tortues**
- ☐ **rapide, comme les hémiones**

2 On le joue

Avec la voix et le corps, on joue notre animal. Les autres groupes devinent : grave ou aigu ? lent ou rapide ?

3 On réécoute Saint-Saëns

Entre l'Éléphant (6:32) et la Volière (15:04), qu'est-ce qui change ? Je coche.

☐ **la hauteur** ☐ **l'instrument**
☐ **la vitesse** ☐ **rien du tout**

6 Ma boîte à mots : les instruments

Après l'écoute, je relie chaque instrument à l'animal qu'il joue.

la contrebasse ●	● les os des Fossiles
la clarinette ●	● le cygne qui glisse sur l'eau
le violoncelle ●	● les poules qui caquètent
la flûte ●	● l'éléphant qui danse la valse
le xylophone ●	● le petit oiseau de la Volière
les violons ●	● le coucou au fond des bois

7 La carte d'identité de l'œuvre

Je complète la carte : je coche, j'entoure, puis je dis (ou j'écris) mon animal préféré.

Titre : Le Carnaval des animaux
Compositeur : Camille Saint-Saëns
Écrit en : 1886

Combien de morceaux ?
◯ **4** ◯ **10** ◯ **14**

Le seul morceau publié de son vivant :
◯ **le Cygne** ◯ **le Lion**
◯ **l'Éléphant**

Mon avis : j'entoure

Mon animal préféré, et pourquoi :

_____

Après chaque activité, je colorie le visage qui me ressemble : « J'ai réussi », « J'ai eu un peu de mal », « C'était difficile ».

Kit pédagogique gratuit, libre d'utilisation à la maison et en classe. Revente interdite.