Le Carnaval des animaux en entier

Écoute intégrale · éducation musicale : percevoir et produire



Scanner pour voir la vidéo
25 min

Cycles 2 et 3 · CE1 au CM2

Programme. Éducation musicale (ressources eduscol) : « percevoir » et « produire » se répondent sans cesse, avec le corps et la voix. Écouter et comparer (1 à 3), jouer (4), inventer (5), échanger (1, 7). L'œuvre dure 25 min : à écouter en plusieurs fois.

Les repères travaillés

familles de repères eduscol

Timbre et hauteur	Temps et rythme	Dynamique	Successif / simultané	Forme
un instrument par animal ; grave (éléphant), aigu (volière)	rapide (hémiones), lent (tortues), une valse	doux (aquarium, cygne), fort (le final)	deux pianos avec l'orchestre	14 petits morceaux ; des chansons cachées dans Fossiles

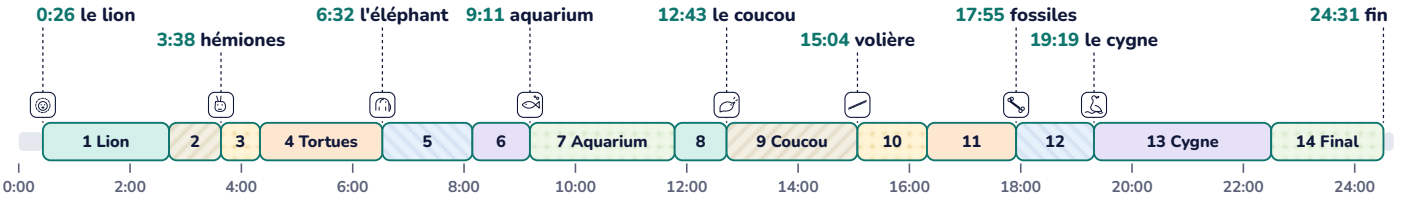
Objectifs

taxonomie de Bloom

	Intitulé · niveau	L'élève est capable de…	Ce que l'adulte observe
01	Écouter — 2 Comprendre	**Décrire** librement ce qu'il a entendu.	2 éléments entendus **Ex. 1**
02	Contraires — 2 Comprendre	**Distinguer** aigu / grave, vite / lent.	3 contrastes sur 4 **Ex. 2**
03	Tracer — 3 Appliquer	**Représenter** par des lignes le caractère d'un morceau.	3 tracés différents **Ex. 3**
04	Jouer — 3 Appliquer	**Marcher** sur la pulsation, **s'arrêter**, **chanter** le coucou.	3 actions sur 4 **Ex. 4**
05	Inventer — 6 Créer	**Créer** en groupe le portrait musical d'un animal.	les autres reconnaissent **Ex. 5**
06	Instruments — 1 Mémoriser	**Associer** 6 instruments à l'animal qu'ils jouent.	5 liaisons justes sur 6 **Ex. 6**
07	Mon avis — 5 Évaluer	**Justifier** son animal préféré par un élément entendu.	1 raison musicale **Ex. 7**

La frise du morceau

minutage de la vidéo YouTube · 14 morceaux



Déroulé

2 séances de 40 min

Séance 1

5 min Écoute ouverte. 0:26 à 2:00 (le lion), yeux fermés ; activité 1, puis « Qu'avez-vous remarqué ? ».
15 min Contraires et tracés. Extraits de 30 s, réécoutés : activités 2 et 3.
15 min Jouer. Activité 4, debout, toute la classe.
5 min Mots. Activité 6 : on relie chaque instrument à son animal.

Séance 2

15 min Inventer. Activité 5 en groupes, puis réécoute de l'Éléphant et de la Volière.
15 min Écoute. 4 ou 5 morceaux au choix, en suivant la frise ; Fossiles : quelles chansons se cachent ?
10 min Partager. Activité 7 : chacun dit son animal préféré.

Corrigé

Ex. 1. Libre : toutes les remarques sont accueillies.
Ex. 2. éléphant : grave · volière : aigu · hémiones : vite · tortues : lent.
Ex. 3. Libre : des vagues lentes pour l'aquarium et le cygne, des bonds pour les kangourous.
Ex. 4. On valorise la participation ; les pianos des kangourous s'arrêtent souvent.
Ex. 5. Libre ; entre l'Éléphant et la Volière, la hauteur, l'instrument et la vitesse changent.
Ex. 6. contrebasse → éléphant · clarinette → coucou · violoncelle → cygne · flûte → volière · xylophone → fossiles · violons → poules.
Ex. 7. 14 morceaux · le Cygne.

Évaluation. Formative, par observation, sans note. L'enfant s'auto-évalue (« J'ai réussi » et les visages) ; l'adulte note ce qu'il observe.
Précautions. Pour la marche et les sauts, on dégage l'espace ; au signal du chef, tout le monde s'arrête.

Kit pédagogique gratuit, libre d'utilisation à la maison et en classe. Revente interdite.