Le Chêne et le Roseau

Jean de La Fontaine, Fables, livre I, fable 22 (1668)



Scanner pour voir la vidéo
3 min 08

Cycle 3 · CM1 – CM2 – 6e **Programme.** Français : « Comprendre et interroger la morale » (CM1-CM2) ; lire et comprendre un texte littéraire ; lire à voix haute un dialogue ; enrichir son lexique ; repérer une personnification. EMC : la modestie, l'entraide.

Objectifs pédagogiques

taxonomie de Bloom, du plus simple au plus complexe

	Intitulé	Niveau	À la fin de la séance, l'élève est capable de…	Critère de réussite · évalué par
O1	**Repérage d'informations dans le texte**	2 Comprendre	**Retrouver** 4 informations de la fable en citant le numéro du vers qui les prouve.	Au moins 3 réponses justes sur 4, avec le bon vers. Ex. 1
O2	**Déduction du sens de mots rares**	2 Comprendre	**Déduire** du contexte le sens de 5 mots rares, en relisant les vers indiqués.	Au moins 4 associations justes sur 5. Ex. 2
O3	**Lecture expressive d'un dialogue**	3 Appliquer	**Lire** à voix haute, à deux, les paroles du Chêne et du Roseau en marquant le ton de chacun.	Ton fier du Chêne, ton calme du Roseau, sans erreur de lecture. Observation
O4	**Identification de la personnification**	4 Analyser	**Identifier** la personnification et relever les mots qui font du vent un personnage (vers 25 à 27).	Bonne réponse cochée et au moins 2 mots justes relevés. Ex. 3
O5	**Jugement sur la morale implicite**	5 Évaluer	**Justifier** en 2 ou 3 phrases son choix d'être chêne ou roseau, après avoir reconnu la morale qui n'est pas écrite.	Bonne morale cochée ; choix argumenté avec « parce que ». Ex. 4

L'essentiel à retenir

- Le Chêne, grand et fier, plaint le Roseau qui plie au moindre vent et lui propose sa protection. Le Roseau refuse poliment : « Je plie, et ne romps pas. »
- Une terrible tempête arrive : le Roseau plie et résiste, le Chêne tient bon… puis il est déraciné.

La morale n'est pas écrite : c'est l'histoire qui la donne. Il vaut mieux savoir plier, être souple et modeste, que se croire le plus fort.

Les mots à expliquer

L'Aquilon : un vent du nord, froid et violent
Le Zéphyr : un vent doux et léger
Au Caucase pareil : aussi haut que les montagnes du Caucase
Cependant que : pendant que
L'Arbuste, l'Arbre : le Roseau, le Chêne
L'Empire des morts : le monde sous la terre

Le savais-tu ?

La Fontaine reprend une fable du Grec Ésope, où c'est un olivier qui se moque d'un roseau. Le Chêne et le Roseau est la dernière fable du livre I des Fables, publié en 1668.

Texte du domaine public. Fiche libre d'utilisation en classe. Revente interdite.

Déroulé de la séance 2 séances de 45 min

S1 · 5 min	**Mise en route**	Montrer la miniature : « Qui est le plus fort, le chêne ou le roseau ? » Noter les avis au tableau.	
S1 · 5 min	**Vidéo**	Regarder la fable en entier. Revenir sur les avis ; question 1.	
S1 · 15 min	**Lecture du texte**	Lecture silencieuse de la page « Le texte de la fable », puis lecture par l'enseignant. Expliquer les mots du cadre (Aquilon, Zéphyr) ; ne pas expliquer ceux de l'exercice 2.	O1
S1 · 20 min	**Exercices 1 et 2**	Travail individuel, le texte sous les yeux : retrouver les vers, deviner le sens des mots grâce au contexte ; correction collective.	O1 O2
S2 · 15 min	**Lecture à deux**	Par deux, lire le dialogue (vers 2 à 24) : l'un le Chêne, l'autre le Roseau, l'enseignant le narrateur. 2 ou 3 binômes devant la classe.	O3
S2 · 10 min	**Exercice 3**	Relire les vers 25 à 27 : comment La Fontaine présente-t-il le vent ? Nommer la personnification.	O4
S2 · 15 min	**La morale cachée**	Questions 3 et 4 à l'oral, puis exercice 4 : chacun reconnaît la morale et choisit d'être chêne ou roseau.	O5
S2 · 5 min	**Je fais le point**	Chaque élève colorie les visages ; l'enseignant compare avec ses observations.	tous

Questions pour la classe du plus simple au plus complexe

1. **Que propose le Chêne au Roseau ?** 1 Mémoriser
   Réponse attendue : De le protéger de l'orage s'il poussait à l'abri de son feuillage (vers 11 à 14).
2. **Pourquoi le Roseau refuse-t-il cette aide ?** 2 Comprendre
   Réponse attendue : Il n'a pas peur du vent : « Je plie, et ne romps pas. »
3. **Le Chêne est-il gentil ou orgueilleux quand il plaint le Roseau ?** 4 Analyser
   Réponse attendue : Les deux : il propose son aide, mais il se vante (« mon front, au Caucase pareil »).
4. **Qui avait raison ? La fable a-t-elle besoin d'une morale écrite ?** 5 Évaluer
   Réponse attendue : Le Roseau : la fin le prouve. L'histoire suffit à faire comprendre la leçon.
5. **Invente la morale de cette fable en un ou deux vers, à la manière de La Fontaine.** 6 Créer
   Réponse attendue : Réponses libres, par exemple : « Mieux vaut plier que rompre. »

Corrigé de la fiche élève

Exercice 1. vrai (vers 2 ou 17) · faux (vers 19) · vrai (vers 21) · faux (vers 28 ou 30)

Exercice 2. un fardeau → une lourde charge ; il brave → il défie, il affronte ; la compassion → la pitié pour celui qui souffre ; redoutables → dont on a peur ; il déracine → il arrache avec ses racines

Exercice 3. une personnification ; mots à relever : « accourt », « avec furie », « des enfants », « le Nord… dans ses flancs »

Exercice 4. « Il vaut mieux savoir plier que se croire le plus fort » ; choix libre, accepter toute réponse justifiée

Pour aller plus loin

Sciences : observer un roseau et une branche d'arbre sous le vent : qui plie, qui casse ? · **Théâtre** : jouer la scène à trois : le narrateur, le Chêne, le Roseau, avec le bruit du vent. · **Écrire** : inventer la morale de la fable en un vers, à la manière de La Fontaine. · **Réciter** : les vers 1 à 10, puis la réponse du Roseau.

Version DYS. Mêmes exercices, même numérotation, même corrigé que la fiche élève, composés en OpenDyslexic, en plus gros caractères, avec des interlignes et des cases plus grands. Lire les consignes à voix haute ; accepter les réponses orales.
Différenciation. En CM1, faire l'exercice 4 à l'oral avec la classe. En 6e, demander de relever toutes les expressions qui montrent l'orgueil du Chêne.

Texte du domaine public. Fiche libre d'utilisation en classe. Revente interdite.

Le Chêne et le Roseau

une fable de Jean de La Fontaine

le narrateur raconte | **le Chêne parle** | *le Roseau parle*

Le Chêne un jour dit au Roseau :
Vous avez bien sujet d'accuser la Nature ;
Un Roitelet pour vous est un pesant fardeau.
Le moindre vent, qui d'aventure
Fait rider la face de l'eau,
Vous oblige à baisser la tête :
Cependant que mon front, au Caucase pareil,
Non content d'arrêter les rayons du soleil,
Brave l'effort de la tempête.
Tout vous est Aquilon, tout me semble Zéphyr.
Encor si vous naissiez à l'abri du feuillage
Dont je couvre le voisinage,
Vous n'auriez pas tant à souffrir :
Je vous défendrais de l'orage ;
Mais vous naissez le plus souvent
Sur les humides bords des Royaumes du vent.
La Nature envers vous me semble bien injuste.
Votre compassion, lui répondit l'Arbuste,
Part d'un bon naturel ; mais quittez ce souci.
Les vents me sont moins qu'à vous redoutables.
Je plie, et ne romps pas. Vous avez jusqu'ici
Contre leurs coups épouvantables
Résisté sans courber le dos ;
Mais attendons la fin. Comme il disait ces mots,
Du bout de l'horizon accourt avec furie
Le plus terrible des enfants
Que le Nord eût portés jusque-là dans ses flancs.
L'Arbre tient bon ; le Roseau plie.
Le vent redouble ses efforts,
Et fait si bien qu'il déracine
Celui de qui la tête au Ciel était voisine,
Et dont les pieds touchaient à l'Empire des morts.

Les mots difficiles

accuser la Nature : se plaindre de la nature
un roitelet : un tout petit oiseau
d'aventure : par hasard
cependant que : pendant que
au Caucase pareil : aussi haut que le Caucase (de très hautes montagnes)
l'Aquilon : un vent du nord, froid et violent
le Zéphyr : un vent doux et léger
l'Arbuste : ici, le Roseau
l'Arbre : ici, le Chêne
l'Empire des morts : le monde sous la terre

Texte du domaine public. Fiche libre d'utilisation en classe. Revente interdite.