# Le Corbeau et le Renard

*Jean de La Fontaine, Fables, livre I, fable 2 (1668)*




Scanner pour voir la vidéo
2 min 17

**Cycle 2 · CP – CE1 – CE2** **Programme.** Français : comprendre un texte lu par l'adulte ; lire de courtes phrases (décodage) ; dire pour être entendu, jouer une scène. EMC : exercer son jugement, se méfier des flatteurs.

## Objectifs pédagogiques

taxonomie de Bloom, du plus simple au plus complexe

| | Intitulé | Niveau | À la fin de la séance, l'élève est capable de… | Critère de réussite · évalué par |
|---|---|---|---|---|
| O1 | **Mémoire des paroles de la fable** | 1 Mémoriser | **Reconnaître** qui prononce 5 passages de la fable lus par l'adulte : le Renard ou le narrateur. | Au moins 4 liaisons justes sur 5. Ex. 1 |
| O2 | **Compréhension des émotions** | 2 Comprendre | **Identifier** ce que ressent le Corbeau à 3 moments de la fable. | 3 visages sur 3 ; l'élève dit pourquoi il est triste à la fin. Ex. 2 |
| O3 | **Transfert de la morale** | 3 Appliquer | **Appliquer** la morale à la vie de tous les jours : reconnaître, parmi 3 situations, celle qui ressemble à la fable. | La bonne situation est cochée ; l'élève dit qui fait « le Renard ». Ex. 3 |
| O4 | **Mise en voix d'une scène** | 3 Appliquer | **Jouer** à deux une scène de la fable, au choix. | Au moins 2 vers du Renard dits sans aide, d'une voix admirative ; le Corbeau mime la fierté puis la honte. Observation |
| O5 | **Distinction du réel et de l'imaginaire** | 4 Analyser | **Distinguer** ce qu'un vrai animal peut faire de ce qui n'arrive que dans la fable. | 4 images sur 4. Ex. 4 |
| O6 | **Jugement argumenté** | 5 Évaluer | **Juger** la morale de la fable : est-on d'accord ? Dire pourquoi. | Une phrase avec « parce que », appuyée sur ce que fait le Renard. Ex. 5 (oral) |
| O7 | **Invention d'un conseil** | 6 Créer | **Imaginer** ce qu'on dirait au Corbeau pour le prévenir, le dessiner et le dicter. | Le dessin montre l'élève près du Corbeau ; la phrase dictée le met en garde contre le Renard ou ses compliments. Ex. 6 |

## L'essentiel à retenir

- Le Renard fait de grands compliments au Corbeau pour qu'il chante. Le Corbeau ouvre le bec : le fromage tombe et le Renard le prend.
- Le Corbeau, honteux, jure qu'on ne l'y prendra plus… mais un peu tard.

**La morale : « Tout flatteur vit aux dépens de celui qui l'écoute. » Il faut se méfier des compliments trop beaux.**

## Les mots à expliquer

**Ramage** : le chant d'un oiseau
**Plumage** : les plumes d'un oiseau
**Phénix** : un oiseau de légende, le plus beau de tous
**Flatteur** : quelqu'un qui fait des compliments pour obtenir quelque chose

### Le savais-tu ?

La Fontaine n'a pas inventé cette histoire : elle vient du Grec Ésope, qui vivait il y a plus de 2 500 ans. Son premier recueil de fables, en 1668, était dédié au Dauphin, le fils de Louis XIV, qui avait 6 ans.


Texte du domaine public. Fiche libre d'utilisation en classe. Revente interdite.

## Déroulé de la séance 2 séances de 40 min

| | | | |
|---|---|---|---|
| S1 · 5 min | **Mise en route** | Image A de l'exercice 2 : « Que tient le Corbeau ? Qui voudrait son fromage ? » Noter 2 ou 3 idées. | |
| S1 · 5 min | **Vidéo** | Regarder la fable jusqu'à 1:18 (avant la morale). Vérifier les idées ; question 1. | |
| S1 · 8 min | **Les mots de la fable** | Expliquer ramage, plumage, Phénix et flatteur (page du texte, lue par l'adulte). Question 2. | |
| S1 · 22 min | **Exercices 1, 2, 3** | L'adulte lit les vers de l'ex. 1 (voix du Renard) et les situations de l'ex. 3 ; l'élève relie, colorie, coche. Correction collective. | O1 O2 O3 |
| S2 · 6 min | **La morale** | Suite de la vidéo, de 1:18 à la fin. Question 3. | |
| S2 · 12 min | **Jouer la fable** | Par deux, une scène au choix : les compliments du Renard, ou sa leçon au Corbeau honteux. Puis 2 ou 3 duos devant la classe. | O4 |
| S2 · 6 min | **Pour de vrai ?** | Exercice 4, puis : « Un vrai renard peut-il parler ? » Dans les fables, les animaux parlent comme nous. | O5 |
| S2 · 10 min | **Et toi ?** | Exercice 5 en débat rapide (question 4) ; exercice 6 : dessin et phrase dictée dans la bulle. Question 5. | O6 O7 |
| S2 · 6 min | **Je fais le point** | Chaque élève colorie les visages ; l'enseignant compare avec ses observations. | tous |

## Questions pour la classe du plus simple au plus complexe

1. **Que tient le Corbeau dans son bec ?** 1 Mémoriser
   *Réponse attendue : Un fromage.*
2. **Pourquoi le Corbeau ouvre-t-il son bec ?** 2 Comprendre
   *Réponse attendue : Pour montrer sa belle voix : il veut chanter, car le Renard l'a flatté.*
3. **Pourquoi le Renard parle-t-il justement de la belle voix du Corbeau ?** 4 Analyser
   *Réponse attendue : Pour chanter, le Corbeau doit ouvrir le bec : le fromage tombera.*
4. **Le Renard dit que « cette leçon vaut bien un fromage ». Es-tu d'accord ? Pourquoi ?** 5 Évaluer
   *Réponse attendue : Oui, le Corbeau a appris à se méfier ; ou non, son repas coûte cher. Il faut justifier.*
5. **Que pourrait faire le Corbeau la prochaine fois ?** 6 Créer
   *Réponse attendue : Réponses libres : poser son fromage avant de chanter, remercier sans ouvrir le bec, se méfier.*

## Corrigé de la fiche élève

**Exercice 1.** le Renard : 1, 3, 5 ; le narrateur : 2, 4

**Exercice 2.** A content (il a son fromage), B content (il est fier des compliments), C triste (il a perdu son fromage et il a honte)

**Exercice 3.** la 1re situation (le grand flatte Léo pour avoir son goûter : il fait « le Renard »)

**Exercice 4.** A oui, B non, C non (le Phénix n'existe que dans les légendes), D oui

**Exercice 5.** plutôt oui, parce que le Renard fait des compliments seulement pour avoir le fromage ; accepter « non » justifié (certains compliments sont sincères)

**Exercice 6.** dessin libre ; la phrase dictée met le Corbeau en garde (« Ne chante pas, il veut ton fromage ! »)

## Pour aller plus loin

**Le texte** : la dernière page reprend la fable en entier, à lire à voix haute avec les deux voix (narrateur, Renard) · **Théâtre** : jouer toute la fable à trois : le narrateur, le Corbeau, le Renard · **Réciter** : les 4 premiers vers, puis toute la fable · **Coloriage** : le coloriage de la fable est sur www.lapetiteetincelle.tv

**Version DYS. Mêmes exercices, même numérotation, même corrigé** que la fiche élève, composés en OpenDyslexic, en plus gros caractères, avec des interlignes et des cases plus grands. Lire les consignes à voix haute ; accepter les réponses orales.
**Différenciation.** Au CP, l'adulte lit les consignes, les vers de l'ex. 1 et les situations de l'ex. 3 ; l'élève lit seul les petites phrases de l'ex. 4. Au CE1-CE2, l'élève lit seul l'ex. 1 et écrit lui-même sa phrase dans la bulle.


Texte du domaine public. Fiche libre d'utilisation en classe. Revente interdite.

# Le Corbeau et le Renard

**une fable de Jean de La Fontaine**

le narrateur raconte — **le Renard parle**

Maître Corbeau, sur un arbre perché,
Tenait en son bec un fromage.
Maître Renard, par l'odeur alléché,
Lui tint à peu près ce langage :
**« Hé ! bonjour, Monsieur du Corbeau.**
**Que vous êtes joli ! que vous me semblez beau !**
**Sans mentir, si votre ramage**
**Se rapporte à votre plumage,**
**Vous êtes le Phénix des hôtes de ces bois. »**
À ces mots le Corbeau ne se sent pas de joie ;
Et pour montrer sa belle voix,
Il ouvre un large bec, laisse tomber sa proie.
Le Renard s'en saisit, et dit : **« Mon bon Monsieur,**
**Apprenez que tout flatteur**
**Vit aux dépens de celui qui l'écoute :**
**Cette leçon vaut bien un fromage, sans doute. »**
Le Corbeau, honteux et confus,
Jura, mais un peu tard, qu'on ne l'y prendrait plus.

## Les mots difficiles

**alléché** : attiré par une bonne odeur
**ramage** : le chant d'un oiseau
**plumage** : les plumes d'un oiseau
**Phénix** : un oiseau de légende, le plus beau de tous
**hôtes** : ceux qui habitent la forêt
**proie** : ce qu'il tient dans son bec (le fromage)
**flatteur** : quelqu'un qui fait des compliments pour obtenir quelque chose
**aux dépens de** : en profitant de quelqu'un
**honteux et confus** : il a honte, il est gêné


Texte du domaine public. Fiche libre d'utilisation en classe. Revente interdite.