Le Dormeur du val

Arthur Rimbaud, Cahier de Douai (poème daté d'octobre 1870)



Scanner pour voir la vidéo
6 min 27

6e – 5e **Programme.** Fin du cycle 3 (6e) et début du cycle 4 (5e) : lire et analyser un poème (sonnet, alexandrin, champ lexical, rejet, chute) ; dire de mémoire un texte ; écrire et concevoir un projet à partir d'un texte. Culture littéraire : « Récits de création ; création poétique » (6e), « Regarder le monde, inventer des mondes » (cycle 4) ; lien avec l'histoire et la mémoire des guerres (vidéo « Le 11 Novembre »).

Objectifs pédagogiques

taxonomie de Bloom, du plus simple au plus complexe

	Intitulé	Niveau	À la fin de la séance, l'élève est capable de…	Critère de réussite · évalué par
O1	**Mémorisation du poème**	1 Mémoriser	**Retrouver** de mémoire les 4 mots-rimes de la strophe 1.	Au moins 3 mots justes sur 4. Ex. 3
O2	**Repérage d'un champ lexical**	2 Comprendre	**Relever** 4 mots de la lumière ou des couleurs, avec le numéro du vers.	Au moins 3 relevés justes sur 4. Ex. 1
O3	**Sens de mots rares en contexte**	2 Comprendre	**Déduire** du contexte le sens de 3 mots ou expressions.	Au moins 2 réponses justes sur 3 ; un indice recopié. Ex. 2
O4	**Récitation expressive**	3 Appliquer	**Réciter** une strophe, puis le poème, en gardant la surprise de la fin.	Sans aide, voix audible, pauses aux rejets, silence avant le dernier vers. Observation
O5	**Analyse de la chute**	4 Analyser	**Relever** 3 indices qui préparent la chute et **expliquer** le rejet « Tranquille. ».	Au moins 2 indices justes avec le vers ; une phrase sur le rejet. Ex. 4
O6	**Jugement argumenté**	5 Évaluer	**Donner** son avis sur le choix de Rimbaud, en 2 ou 3 phrases.	Un avis, une raison, un passage cité entre guillemets. Ex. 5
O7	**Projet de mise en images**	6 Créer	**Concevoir** 3 plans d'un petit film du poème, avec légende et son.	3 dessins légendés et sonorisés, fidèles au poème ; une fin sans rien de violent. Ex. 6

L'essentiel à retenir

- Un petit val plein de lumière et de vie : un jeune soldat semble y dormir dans l'herbe. Mais des indices inquiètent : il est pâle, « il a froid », il ne respire plus.
- Le dernier vers est une chute : le soldat ne dort pas, il a été tué. Rimbaud, 16 ans, dénonce la guerre de 1870 sans jamais la nommer.
- Un sonnet (2 quatrains, 2 tercets) en alexandrins ; rejets « Dort ; » et « Tranquille. » ; couleurs vives, le rouge seulement à la fin.

Apprendre le poème (tout le poème est dans le mode récitation de la vidéo, de 3:33 à 5:57) : une strophe par jour ; l'écouter, la répéter en écho, la dire avec les mots en gras, puis sans aide. Réussi quand la strophe est dite sans aide, assez fort, calmement, avec une courte pause après « Dort ; » et « Tranquille. », et un silence avant le dernier vers, dit lentement.

Les mots à expliquer

Cadre de la fiche : haillons d'argent, fière, val, nuque, cresson, glaïeuls, faire un somme, frissonner

À ne pas expliquer : luit, mousse de rayons, la nue (exercice 2)

Une chute : une fin qui surprend et change le sens du poème

Un rejet : un mot rejeté au début du vers suivant, mis en relief

Le savais-tu ?

Rimbaud écrit ce poème en octobre 1870, à 16 ans, pendant la guerre contre la Prusse : la bataille de Sedan venait d'avoir lieu tout près de chez lui, dans les Ardennes. À Douai, il recopie ses poèmes et les confie au poète Paul Demeny : c'est le « Cahier de Douai ».

Texte du domaine public. Fiche libre d'utilisation en classe. Revente interdite.

Déroulé de la séance 2 séances de 55 min

S1 · 5 min	**Mise en route**	Le poème évoque la mort d'un soldat, sans détail violent ; penser aux élèves touchés par un deuil. Le titre seul au tableau : à quoi s'attend-on ?	
S1 · 10 min	**Vidéo**	Le poème seul (jusqu'à 1:20), un temps de silence et d'échange (question 1) ; puis jusqu'à 3:33. Question 2.	
S1 · 10 min	**Première lecture accompagnée**	Lecture magistrale du poème, élèves suivant sur la fiche ; lire ensemble « Pour bien lire le poème » ; mots du cadre (pas ceux de l'ex. 2). Sonnet, quatrain, tercet, alexandrin.	
S1 · 20 min	**Exercices 1 et 2**	Travail individuel ; correction : justifier chaque réponse par un mot du vers. Les couleurs : vert, bleu, argent… et le rouge à la fin.	O2 O3
S1 · 10 min	**J'apprends**	Vidéo de 3:33 à 5:02 : répéter la strophe 1 vers par vers ; exercice 3.	O1
S2 · 15 min	**La chute**	Relire en sachant la fin. Exercice 4 ; questions 3 et 4. Nommer le rejet.	O5
S2 · 10 min	**Pourquoi à la fin ?**	Exercice 5, puis 3 ou 4 avis lus à voix haute. Question 5.	O6
S2 · 15 min	**Dire le poème**	Vidéo de 5:02 à 5:57 ; par deux, dire la strophe 1 puis le poème ; 2 ou 3 élèves devant la classe.	O4
S2 · 15 min	**Mettre en images**	Exercice 6 (à finir à la maison si besoin) ; « Je fais le point ».	O7

Questions pour la classe du plus simple au plus complexe

1. **Où se trouve le soldat ? Que semble-t-il faire ?** 1 Mémoriser
   Réponse attendue : Dans un petit val, au bord d'une rivière ; il semble dormir dans l'herbe.
2. **Quelle impression donne la première strophe ?** 2 Comprendre
   Réponse attendue : Un lieu calme, vivant, lumineux : la rivière « chante », le val « mousse de rayons ».
3. **Pourquoi le verbe « dormir » revient-il si souvent ?** 4 Analyser
   Réponse attendue : Le poète insiste sur ce sommeil : on y croit, et la chute surprend davantage.
4. **Que veut dire « Nature, berce-le chaudement : il a froid » ?** 4 Analyser
   Réponse attendue : Le poète parle à la Nature comme à une mère ; « il a froid » est un indice : son corps n'a plus de chaleur.
5. **Ce poème est-il « contre la guerre » ? Pourquoi ?** 5 Évaluer
   Réponse attendue : Oui : sans la nommer, il montre qu'elle tue un jeune homme au milieu d'une nature pleine de vie.

Corrigé de la fiche élève

Exercice 1. 4 mots parmi : verdure (v. 1), argent, soleil (v. 3), luit, rayons (v. 4), bleu (v. 6), pâle, vert, lumière (v. 8)

Exercice 2. luit → brille · mousse de rayons → déborde de lumière · la nue → le ciel. Indices : « soleil », « rayons », « dans l'herbe »

Exercice 3. rivière, haillons, fière, rayons

Exercice 4. Indices : « bouche ouverte » (v. 5), « Pâle » (v. 8), « Sourirait un enfant malade » (v. 10), « il a froid » (v. 11), « ne font pas frissonner sa narine » (v. 12 : il ne respire plus). Le rejet met « Tranquille. » en relief : un calme, juste avant la vérité ; c'est l'immobilité de la mort

Exercice 5. Avis libre : la surprise frappe le lecteur ; on comprend seul ce que fait la guerre ; on a cru, comme le poète, à un sommeil paisible. Exiger un passage cité

Exercice 6. 3 plans fidèles (le val ensoleillé ; le soldat qui semble dormir ; la fin suggérée sans violence : la main posée sur la poitrine, une fleur, un ciel qui s'assombrit…) ; une légende et un son pour chacun (la rivière qui « chante », puis le silence…)

Pour aller plus loin

Histoire : la guerre de 1870 et la bataille de Sedan (Ardennes). · **Chaîne** : la vidéo « Le 11 Novembre ». · **Arts plastiques** : réaliser le plan 1 en couleurs, avec les couleurs du poème.

Version DYS. Mêmes exercices, même numérotation, même corrigé que la fiche élève, composés en OpenDyslexic, en plus gros caractères, avec des interlignes et des cases plus grands. Lire les consignes à voix haute ; accepter les réponses orales.
Différenciation. En 6e, faire l'exercice 4 en collectif et apprendre la strophe 1 seulement. En 5e, faire compter les syllabes du vers 1 (12 : un alexandrin), et repérer le rejet « Dort ; » (vers 7).

Texte du domaine public. Fiche libre d'utilisation en classe. Revente interdite.

Le Dormeur du val

un poème d'Arthur Rimbaud

Les mots en gras riment. Les mots soulignés sont expliqués en bas.

C'est un trou de verdure où chante une **rivière**
Accrochant follement aux herbes des **haillons**
D'argent ; où le soleil, de la montagne **fière**,
Luit : c'est un petit val qui mousse de **rayons**.

Un soldat jeune, bouche ouverte, tête **nue**,
Et la nuque baignant dans le frais cresson **bleu**,
Dort ; il est étendu dans l'herbe, sous la **nue**,
Pâle dans son lit vert où la lumière **pleut**.

Les pieds dans les glaïeuls, il dort. Souriant **comme**
Sourirait un enfant malade, il fait un **somme** :
Nature, berce-le chaudement : il a **froid**.

Les parfums ne font pas frissonner sa **narine** ;
Il dort dans le soleil, la main sur sa **poitrine**
Tranquille. Il a deux trous rouges au côté **droit**.

Les mots difficiles

des haillons d'argent : des lambeaux de tissu ; ici, les reflets de l'eau accrochés aux herbes
fière : ici, haute et majestueuse
un val : une petite vallée
la nuque : l'arrière du cou
le cresson : une plante qui pousse au bord de l'eau
les glaïeuls : de grandes fleurs en épi
faire un somme : dormir un petit moment
frissonner : trembler un peu

Texte du domaine public. Fiche libre d'utilisation en classe. Revente interdite.