Nom : ..... Date : .....

Le Lièvre et la Tortue

une fable de Jean de La Fontaine

1 Vrai ou faux ? J'écoute

L'adulte lit la phrase. Coche vrai ou faux.

La Tortue propose une course au Lièvre.	☐ vrai	☐ faux
Le Lièvre part tout de suite.	☐ vrai	☐ faux
Pendant la course, le Lièvre broute et dort.	☐ vrai	☐ faux
La Tortue s'arrête pour dormir.	☐ vrai	☐ faux
Le Lièvre arrive le premier.	☐ vrai	☐ faux

2 Les mots de la fable

Écris la lettre de la bonne image à côté de chaque mot.
Attention : une image est en trop, c'est l'intrus !









le but (l'arrivée) ☐ il dort ☐

comme un trait (très vite) ☐

Texte du domaine public. Fiche libre d'utilisation en classe. Revente interdite.

3 Les mots de la phrase dans l'ordre

Lis les étiquettes. Numérote-les 1, 2, 3 pour faire une phrase. Puis recopie la phrase 1.

1 ☐ **la course.** ☐ **La tortue** ☐ **gagne**

2 ☐ **trop tard.** ☐ **Le lièvre** ☐ **part**

Je recopie la phrase 1 :

4 Pourquoi la Tortue gagne-t-elle ?

La Tortue est lente, et pourtant elle gagne. Pourquoi ? Coche la bonne réponse.



- ☐ Elle court plus vite que le Lièvre.
- ☐ Elle part tout de suite et ne s'arrête pas.
- ☐ Le Lièvre s'est perdu.

5 Es-tu d'accord avec la morale ?

L'adulte lit la morale. Es-tu d'accord ? Coche, puis dis pourquoi à ton voisin.



« Rien ne sert de courir ; il faut partir à point. »

☐ oui ☐ non

Texte du domaine public. Fiche libre d'utilisation en classe. Revente interdite.

6 Comme le Lièvre ou comme la Tortue ?

☺ 😐 ☹

Dessine un moment de ta vie où tu es parti à temps, comme la Tortue… ou trop tard, comme le Lièvre. Raconte-le à l'adulte : il écrit ta phrase.

L'adulte écrit ma phrase : _____

_____

☺ 😐 ☹ Après chaque exercice, je colorie le visage qui me ressemble : « J'ai réussi », « J'ai eu un peu de mal », « C'était difficile ».

Texte du domaine public. Fiche libre d'utilisation en classe. Revente interdite.

Le Lièvre et la Tortue

une fable de Jean de La Fontaine

le narrateur raconte | la Tortue parle | *le Lièvre parle*

Rien ne sert de courir ; il faut partir à point.
Le Lièvre et la Tortue en sont un témoignage.
Gageons, dit celle-ci, que vous n'atteindrez point
Sitôt que moi ce but. — *Sitôt ? Êtes-vous sage ?*
Repartit l'animal léger.
Ma commère, il vous faut purger
Avec quatre grains d'ellébore.
— Sage ou non, je parie encore.
Ainsi fut fait : et de tous deux
On mit près du but les enjeux :
Savoir quoi, ce n'est pas l'affaire,
Ni de quel juge l'on convint.
Notre Lièvre n'avait que quatre pas à faire ;
J'entends de ceux qu'il fait lorsque près d'être atteint
Il s'éloigne des chiens, les renvoie aux calendes,
Et leur fait arpenter les landes.

Texte du domaine public. Fiche libre d'utilisation en classe. Revente interdite.

Ayant, dis-je, du temps de reste pour brouter,
Pour dormir, et pour écouter
D'où vient le vent, il laisse la Tortue
Aller son train de sénateur.
Elle part, elle s'évertue ;
Elle se hâte avec lenteur.
Lui cependant méprise une telle victoire,
Tient la gageure à peu de gloire,
Croit qu'il y va de son honneur
De partir tard. Il broute, il se repose,
Il s'amuse à toute autre chose
Qu'à la gageure. À la fin quand il vit
Que l'autre touchait presque au bout de la carrière,
Il partit comme un trait ; mais les élans qu'il fit
Furent vains : la Tortue arriva la première.
Eh bien ! lui cria-t-elle, **avais-je pas raison ?**
De quoi vous sert votre vitesse ?
Moi l'emporter ! et que serait-ce
Si vous portiez une maison ?

Les mots difficiles

à point : au bon moment
gageons : parions (gager : parier)
repartit : répondit
ma commère : ma chère voisine (pour se moquer)
l'ellébore : une plante qu'on croyait capable de soigner la folie
un train de sénateur : une allure lente et tranquille
s'évertue : fait de gros efforts
se hâte avec lenteur : se dépêche… sans aller vite
la gageure : le pari
la carrière : ici, la piste de course
comme un trait : comme une flèche

Texte du domaine public. Fiche libre d'utilisation en classe. Revente interdite.