Le Petit Chat

Edmond Rostand, Les Musardises (1890 ; texte de l'édition de 1911), strophes 1 à 7



Scanner pour voir la vidéo
6 min 09

Cycle 2 · CP – CE1 – CE2 **Programme.** Français : dire de mémoire un texte, de façon expressive ; écouter pour comprendre un texte lu par l'adulte ; repérer les rimes ; enrichir son lexique.

Objectifs pédagogiques

taxonomie de Bloom, du plus simple au plus complexe

	Intitulé	Niveau	À la fin de la séance, l'élève est capable de…	Critère de réussite · évalué par
O1	**Mémoire du poème**	1 Mémoriser	**Reconnaître** 4 choses du poème parmi 6 images.	4 sur 4, sans les 2 intrus. Ex. 1
O2	**Vocabulaire du poème**	2 Comprendre	**Associer** 3 mots du poème à leur image, parmi 4.	Au moins 2 sur 3. Ex. 2
O3	**Mémorisation de la strophe 1**	3 Appliquer	**Restituer** les 4 mots de fin de vers de la strophe 1.	Au moins 3 sur 4, bien écrits. Ex. 3
O4	**Récitation expressive**	3 Appliquer	**Dire** de mémoire la strophe 1 (CP), puis 3 et 4 (CE).	Sans aide ; voix audible, regard vers le public, pause à chaque fin de vers. Observation
O5	**Repérage des rimes**	4 Analyser	**Repérer** le mot qui ne rime pas dans 4 séries.	Au moins 3 sur 4. Ex. 4
O6	**Goût argumenté**	5 Évaluer	**Choisir** son vers préféré parmi 4 et justifier son choix.	Une phrase avec « parce que » appuyée sur le vers. Ex. 5 (oral)
O7	**Invention**	6 Créer	**Inventer** le portrait d'un animal, comme le poète.	Un dessin de l'animal en action ; une phrase dictée « On dirait… ». Ex. 6

L'essentiel à retenir

- Le poète regarde son petit chat noir. Immobile sur la table, il ressemble à un presse-papier ; quand il joue, à un ourson ; à la fin, à un tigre.
- Le grand moment : la soucoupe de lait. Il la flaire, il boit à petits coups de langue (on entend un clapotis), puis il fait sa toilette.
- Les rimes sont croisées : le vers 1 rime avec le vers 3, le vers 2 avec le vers 4 (page / tapage, souvent / vivant).

Apprendre la récitation (strophes 1, 3 et 4) : écouter la strophe dans la vidéo ; la répéter vers par vers, en écho ; la dire en entier en s'aidant des images ; la dire sans aide. C'est réussi quand l'élève dit les 4 vers sans aide, assez fort pour être entendu du fond de la classe, avec une petite pause à la fin de chaque vers.

Les mots à expliquer

Effronté : qui n'a peur de rien, un peu insolent

Un presse-papier : un objet lourd posé sur les feuilles pour qu'elles ne s'envolent pas

Pataud : lourd et un peu maladroit

Un clapotis : le petit bruit de l'eau qui bouge

Le savais-tu ?

Edmond Rostand est surtout célèbre pour Cyrano de Bergerac (1897), le héros au très grand nez. En 1910, il a écrit Chantecler, une pièce où tous les personnages sont des animaux de la ferme : le héros est un coq !

Texte du domaine public. Fiche libre d'utilisation en classe. Revente interdite.

Déroulé de la séance 2 séances de 40 min

S1 · 5 min	**Mise en route**	Montrer l'image A de l'exercice 1 : « Qui est ce petit animal ? Que fait-il ? » Noter 2 ou 3 idées.	
S1 · 7 min	**Vidéo**	Regarder la vidéo jusqu'à 3:38 (le poème, l'explication, les mots, le savais-tu). Question 1.	
S1 · 8 min	**Les mots et les rimes**	Avec la page « Le texte du poème » : expliquer effronté, presse-papier, pataud, clapotis ; relire la strophe 1 en appuyant sur les mots en gras. Questions 2 et 3.	
S1 · 20 min	**Exercices 1, 2, 4**	L'adulte lit les consignes et les mots ; correction collective (« Où est-ce dans le poème ? »).	O1 O2 O5
S2 · 12 min	**J'apprends ma récitation**	Vidéo de 3:38 à 5:43 : répéter chaque vers des strophes 1, 3 et 4, en écho. Exercice 3.	O3
S2 · 14 min	**Dire le poème**	Par deux, chacun dit la strophe 1 à l'autre (coup de pouce : le premier mot du vers), puis 3 ou 4 élèves devant la classe : voix, regard, pauses.	O4
S2 · 9 min	**Et toi ?**	Exercice 5 : l'adulte lit les 4 vers, chacun entoure le sien et dit pourquoi (question 4). Exercice 6 : dessin et phrase dictée (question 5).	O6 O7
S2 · 5 min	**Je fais le point**	Chaque élève colorie les visages de sa fiche ; l'enseignant compare avec ses observations.	tous

Questions pour la classe du plus simple au plus complexe

1. **Où le petit chat aime-t-il jouer ?** 1 Mémoriser
   Réponse attendue : Sur la table du poète.
2. **Quand il ne bouge plus, à quoi ressemble-t-il ? Pourquoi ?** 2 Comprendre
   Réponse attendue : À un presse-papier vivant : il reste posé sur les feuilles, sans bouger.
3. **Quel mot rime avec « page » ? avec « souvent » ?** 4 Analyser
   Réponse attendue : Tapage ; vivant.
4. **Quel vers préfères-tu ? Pourquoi ?** 5 Évaluer
   Réponse attendue : Réponse libre, justifiée par le vers (« clapotis », c'est le bruit de sa langue ; le tigre, c'est drôle…).
5. **Et ton animal, à quoi ressemble-t-il quand il dort ? quand il joue ?** 6 Créer
   Réponse attendue : Réponses libres : « On dirait une boule de laine », « un petit lion »…

Corrigé de la fiche élève

Exercice 1. entourer A (le petit chat noir), C (la soucoupe de lait), D (la plume), F (le tigre) ; B (le fromage du Corbeau) et E (le bœuf de la Grenouille) sont les intrus

Exercice 2. il flaire B, il se pourlèche A, étendu sur le flanc D (C, le chat qui joue avec la pelote, est l'intrus)

Exercice 3. page, souvent, tapage, vivant

Exercice 4. 1 rouge, 2 flaire, 3 plat, 4 fini

Exercice 5. choix libre ; la phrase avec « parce que » s'appuie sur le vers choisi

Exercice 6. dessin libre de l'animal ; la phrase dictée commence par « On dirait… »

Pour aller plus loin

Le texte : la dernière page reprend le poème, à lire à voix haute · **Réciter** : une strophe par soir : la 1, puis la 3, puis la 4 · **Rimes** : chercher d'autres mots qui riment avec « lait » · **Coloriage** : sur www.lapetiteetincelle.tv

Version DYS. Mêmes exercices, même numérotation, même corrigé que la fiche élève, composés en OpenDyslexic, en plus gros caractères, avec des interlignes et des cases plus grands. Lire les consignes à voix haute ; accepter les réponses orales.
Différenciation. Au CP, l'adulte lit les consignes, les mots des exercices 2 et 4 et les vers de l'exercice 5 ; la récitation se limite à la strophe 1. Au CE1-CE2, l'élève lit seul les exercices 2 et 4, écrit lui-même sa phrase (ex. 6) et récite les strophes 1, 3 et 4.

Texte du domaine public. Fiche libre d'utilisation en classe. Revente interdite.

Le Petit Chat

un poème d'Edmond Rostand

Les mots en gras riment. Les mots soulignés sont expliqués en bas.

C'est un petit chat noir, effronté comme un **page**.
Je le laisse jouer sur ma table, **souvent**.
Quelquefois il s'assied sans faire du **tapage** ;
On dirait un joli presse-papier **vivant**.

Rien en lui, pas un poil de son velours ne **bouge** ;
Longtemps il reste là, noir sur un feuillet **blanc**,
À ces minets tirant leur langue de drap **rouge**,
Qu'on fait pour essuyer les plumes, **ressemblant**.

Quand il s'amuse, il est extrêmement **comique**,
Pataud et gracieux tel un ourson **drôlet**.
Souvent je m'accroupis, pour suivre sa **mimique**,
Quand on met devant lui la soucoupe de **lait**.

Tout d'abord de son nez délicat il le **flaire**.
Le frôle, puis, à coups de langue très **petits**,
Il le happe ; et dès lors il est à son **affaire**,
Et l'on entend, pendant qu'il boit, un **clapotis**.

Il boit, bougeant la queue, et sans faire une **pause**,
Et ne relève enfin son joli museau **plat**
Que lorsqu'il a passé sa langue rêche et **rose**
Partout, bien proprement débarbouillé le **plat**.

Alors, il se pourlèche un moment les **moustaches**,
Avec l'air étonné d'avoir déjà **fini**,
Et comme il s'aperçoit qu'il s'est fait quelques **taches**,
Il se lisse à nouveau, lustre son poil **terni**.

Ses yeux jaunes et bleus sont comme deux **agates** ;
Il les ferme à demi, parfois, en **reniflant**,
Se renverse, ayant pris son museau dans ses **pattes**,
Avec des airs de tigre étendu sur le **flanc**.

Les mots difficiles

effronté : qui n'a peur de rien
un page : un jeune serviteur malin
le tapage : un grand bruit
un presse-papier : un objet lourd posé sur les feuilles
les minets : de petits chats en tissu pour essuyer l'encre
pataud : lourd et maladroit
flairer : sentir avec son nez
happer : attraper d'un coup
un clapotis : le petit bruit de l'eau
rêche : qui gratte un peu
se pourlécher : se lécher les babines
des agates : des billes en pierre brillante

Texte du domaine public. Fiche libre d'utilisation en classe. Revente interdite.