Prénom : ..... Date : .....

# Les vagues de notes de Bach

Éducation musicale · écoute de la vidéo « Le Prélude en do majeur de Bach en entier »

## 1 J'écoute et je remarque



**J'écoute le début, les yeux fermés. Puis je dessine ou j'écris ce que j'ai remarqué.**

**de 0:23 à 1:30**

un instrument ? des notes qui tournent ? une ambiance ? ce que je ressens ?

## 2 Ce que j'entends



**Je réécoute un petit moment (l'adulte met la vidéo au bon endroit), puis j'entoure ce que j'entends.**

**Qui joue ?**
à 0:23
◯ un piano ◯ un orchestre

**Les notes arrivent…**
à 0:56
◯ une par une ◯ toutes ensemble

**La vitesse…**
à 1:30
◯ reste pareille ◯ accélère

**Le son est…**
à 2:00
◯ doux ◯ très fort


Kit pédagogique gratuit, libre d'utilisation à la maison et en classe. Revente interdite.

## 3 Je trace la musique



**Pendant que j'écoute, je dessine des lignes qui suivent la musique : des vagues, des zigzags, des points…**

### Le début

0:23

### Le milieu

1:30

### La fin

2:40

Par exemple : doux, ça coule — vite et fort — lent et calme


Kit pédagogique gratuit, libre d'utilisation à la maison et en classe. Revente interdite.

## 4 À moi de jouer avec la musique !

**Pendant l'écoute, je participe ! Puis je coche ce que j'ai réussi.**

### Je tape la pulsation — à 0:23

Je tape doucement sur mes genoux, à chaque temps, sans accélérer.

☐ **J'ai gardé les temps.**

### Je fais la vague — à 0:56

Ma main monte avec les notes qui montent, puis redescend, comme une vague.

☐ **J'ai suivi les vagues.**

### Je tiens la note grave — à 2:40

Avec la classe, je chante « mmmm » sur une note grave, très longtemps.

☐ **J'ai tenu ma note.**

### Je me fige à la fin — à 3:00

Au dernier accord, je m'arrête comme une statue, sans bouger.

☐ **J'ai entendu la fin.**

## 5 À nous d'inventer : notre vague de sons

**En groupe, on fabrique une vague de sons qui tourne toujours dans le même ordre, comme Bach.**

### 1 On choisit nos sons

☐ un « dou » grave
☐ un « di » aigu
☐ un claquement de doigts
☐ un pied qui frappe

### 2 On fait tourner la vague

Chacun joue son son à son tour, toujours dans le même ordre, en boucle. Puis le chef change un son : la couleur change !

### 3 On réécoute Bach (0:56)

Qu'est-ce qui ressemble à notre vague ? Je coche.

☐ le même dessin revient ☐ les notes une par une ☐ ça accélère ☐ ça reste calme


Kit pédagogique gratuit, libre d'utilisation à la maison et en classe. Revente interdite.

## 6 Ma boîte à mots

**Après l'écoute, je relie chaque mot de musicien à ce qu'il veut dire.**

| | |
|---|---|
| **la pulsation** ● | ● une note qui dure très longtemps |
| **le tempo** ● | ● les touches blanches et noires du piano |
| **un motif** ● | ● les temps réguliers que je tape sur mes genoux |
| **un accord** ● | ● plusieurs notes qui vont bien ensemble |
| **une note tenue** ● | ● la vitesse de la musique : lente ou rapide |
| **le clavier** ● | ● un petit dessin de notes qui revient |

## 7 La carte d'identité de l'œuvre

**Je complète la carte : je coche, j'entoure, puis je dis (ou j'écris) ce que j'ai préféré.**

**Titre :** Prélude n° 1 en do majeur (Le Clavier bien tempéré)
**Compositeur :** Jean-Sébastien Bach
**Écrit en :** 1722

**Qui joue ?**
◯ **un piano** ◯ **un orchestre**
◯ **une chorale**

**Dans ce morceau, il y a…**
◯ **toujours le même dessin de notes**
◯ **plein de mélodies différentes**

**Bach l'a écrit pour… (j'entoure)**
◯ **apprendre le clavier à son fils**
◯ **un grand bal**

**Mon avis :** j'entoure

**Ce que j'ai préféré, et pourquoi :**

_____

Après chaque activité, je colorie le visage qui me ressemble : « J'ai réussi », « J'ai eu un peu de mal », « C'était difficile ».


Kit pédagogique gratuit, libre d'utilisation à la maison et en classe. Revente interdite.