**Prénom :** ..... **Date :** .....

# Les vagues de notes de Bach

**Éducation musicale · écoute de la vidéo « Le Prélude en do majeur de Bach en entier »**

## 1 J'écoute et je remarque

**J'écoute le début, les yeux fermés. Puis je dessine ou j'écris ce que j'ai remarqué.**

**de 0:23 à 1:30**

un instrument ? des notes qui tournent ? une ambiance ? ce que je ressens ?

## 2 Ce que j'entends

**Je réécoute un petit moment (l'adulte met la vidéo au bon endroit), puis j'entoure ce que j'entends.**

**Qui joue ?**
à 0:23
- ◯ un piano
- ◯ un orchestre

**Les notes arrivent…**
à 0:56
- ◯ une par une
- ◯ toutes ensemble

**La vitesse…**
à 1:30
- ◯ reste pareille
- ◯ accélère

**Le son est…**
à 2:00
- ◯ doux
- ◯ très fort

## 3 Je trace la musique

**Pendant que j'écoute, je dessine des lignes qui suivent la musique : des vagues, des zigzags, des points…**

**Le début** 0:23

**Le milieu** 1:30

**La fin** 2:40

Par exemple : doux, ça coule — vite et fort — lent et calme


Kit pédagogique gratuit, libre d'utilisation à la maison et en classe. Revente interdite.

## 4 À moi de jouer avec la musique !

**Pendant l'écoute, je participe ! Puis je coche ce que j'ai réussi.**

### Je tape la pulsation — à 0:23

Je tape doucement sur mes genoux, à chaque temps, sans accélérer.

☐ **J'ai gardé les temps.**

### Je fais la vague — à 0:56

Ma main monte avec les notes qui montent, puis redescend, comme une vague.

☐ **J'ai suivi les vagues.**

### Je tiens la note grave — à 2:40

Avec la classe, je chante « mmmm » sur une note grave, très longtemps.

☐ **J'ai tenu ma note.**

### Je me fige à la fin — à 3:00

Au dernier accord, je m'arrête comme une statue, sans bouger.

☐ **J'ai entendu la fin.**

## 5 À nous d'inventer : notre vague de sons

**En groupe, on fabrique une vague de sons qui tourne toujours dans le même ordre, comme Bach.**

### 1 On choisit nos sons

- ☐ un « dou » grave
- ☐ un « di » aigu
- ☐ un claquement de doigts
- ☐ un pied qui frappe

### 2 On fait tourner la vague

Chacun joue son son à son tour, toujours dans le même ordre, en boucle. Puis le chef change un son : la couleur change !

### 3 On réécoute Bach (0:56)

Qu'est-ce qui ressemble à notre vague ? Je coche.

- ☐ **le même dessin revient**
- ☐ **les notes une par une**
- ☐ **ça accélère** ☐ **ça reste calme**

## 6 Ma boîte à mots

**Après l'écoute, je relie chaque mot de musicien à ce qu'il veut dire.**

| | |
|---|---|
| **la pulsation** ● | ● une note qui dure très longtemps |
| **le tempo** ● | ● les touches blanches et noires du piano |
| **un motif** ● | ● les temps réguliers que je tape sur mes genoux |
| **un accord** ● | ● plusieurs notes qui vont bien ensemble |
| **une note tenue** ● | ● la vitesse de la musique : lente ou rapide |
| **le clavier** ● | ● un petit dessin de notes qui revient |

## 7 La carte d'identité de l'œuvre

**Je complète la carte : je coche, j'entoure, puis je dis (ou j'écris) ce que j'ai préféré.**

**Titre :** Prélude n° 1 en do majeur (Le Clavier bien tempéré)

**Compositeur :** Jean-Sébastien Bach

**Écrit en :** 1722

**Qui joue ?**

- ◯ **un piano** ◯ **un orchestre**
- ◯ **une chorale**

**Dans ce morceau, il y a…**

- ◯ **toujours le même dessin de notes**
- ◯ **plein de mélodies différentes**

**Bach l'a écrit pour… (j'entoure)**

- ◯ **apprendre le clavier à son fils**
- ◯ **un grand bal**

**Mon avis :** j'entoure

**Ce que j'ai préféré, et pourquoi :**

_____

Après chaque activité, je colorie le visage qui me ressemble : « J'ai réussi », « J'ai eu un peu de mal », « C'était difficile ».


Kit pédagogique gratuit, libre d'utilisation à la maison et en classe. Revente interdite.