Prénom : ..... Date : .....

Le sonnet du printemps

Éducation musicale · écoute de la vidéo « Le Printemps de Vivaldi »

1 J'écoute et je raconte

J'écoute ce passage, les yeux fermés : que se passe-t-il ? Je dessine ou j'écris ce que j'imagine.

de 4:10 à 5:40

de l'eau ? un changement de temps ? des oiseaux ? ce que je ressens ?

2 Ce que j'entends

Je réécoute chaque moment du sonnet (l'adulte met la vidéo au bon endroit), puis j'entoure ce que j'entends.

Les oiseaux saluent le printemps
à 3:26
- ◯ aigu
- ◯ grave

Les sources murmurent
à 4:10
- ◯ doux
- ◯ fort

L'orage arrive
à 4:43
- ◯ fort
- ◯ doux

Le chien aboie : qui le joue ?
à 7:02
- ◯ l'alto
- ◯ la flûte

3 Je trace le printemps

Pendant que j'écoute, je dessine des lignes qui suivent la musique : des vagues, des points, des bonds…

4:10 Les sources

6:39 Le berger qui dort

9:49 La danse des bergers

Par exemple : doux, ça coule — vite et fort — lent et calme

Kit pédagogique gratuit, libre d'utilisation à la maison et en classe. Revente interdite.

4 À moi de jouer avec la musique !

Pendant l'écoute, je participe ! Puis je coche ce que j'ai réussi.

Je gazouille avec les trilles — à 3:26

Trois violons font des trilles : mes doigts tremblent très vite.

☐ **J'ai tremblé avec les trilles.**

Je murmure avec les sources — à 4:10

Je souffle « chhh » tout doucement, comme l'eau qui coule.

☐ **J'ai murmuré tout doux.**

Je fais gronder les basses — à 4:43

Quand les basses grondent, je frotte mes mains très vite.

☐ **J'ai suivi l'orage.**

Je danse avec les bergers — à 9:49

Je sautille d'un pied sur l'autre, sur les temps.

☐ **J'ai dansé sur les temps.**

5 Ma boîte à mots

Après l'écoute, je relie chaque mot de la vidéo à ce qu'il veut dire.

un trille ●	● l'un des premiers concerts publics, à Paris
l'alto ●	● une des 3 parties de l'œuvre
les basses ●	● il répète ses notes, comme un chien qui aboie
un mouvement ●	● un orphelinat de Venise, célèbre pour son orchestre
la Pietà ●	● une note qui tremble très vite : les oiseaux gazouillent
le Concert spirituel ●	● les instruments graves : le grondement de l'orage, le bourdon

Kit pédagogique gratuit, libre d'utilisation à la maison et en classe. Revente interdite.

6 À nous d'inventer : les lettres du sonnet

Vivaldi relie chaque vers à un passage de musique par une lettre. À nous !

1 On choisit nos vers

- ☐ A : « Le soleil revient »
- ☐ B : « Les oiseaux chantent »
- ☐ C : « Il pleut sur le pré »
- ☐ D : « On danse en rond »

2 Un son par lettre

Chaque groupe invente le son de sa lettre. Le chef appelle les lettres dans le désordre !

A	→	B	→	C	→	D

3 On réécoute (2:55 à 5:20)

Comme dans notre jeu, j'entends… Je coche.

☐ des oiseaux ☐ un orage ☐ des paroles chantées ☐ une note tenue très longtemps

7 La carte d'identité de l'œuvre

Je complète la carte : je coche, j'entoure, puis je dis (ou j'écris) mon moment préféré.

Titre : Le Printemps (Les Quatre Saisons)
Compositeur : Antonio Vivaldi

Dans Les Quatre Saisons, il est…
◯ le premier ◯ le dernier

En 1730, qui le joue pour le roi Louis XV ?
◯ des seigneurs de sa cour
◯ des enfants

Aujourd'hui, on l'entend… (je coche)
☐ au cinéma ☐ à la télévision
☐ au téléphone ☐ sur la Lune

Mon avis : j'entoure

Mon moment préféré, et pourquoi :

_____

_____

☺ 😐 ☹ Après chaque activité, je colorie le visage qui me ressemble : « J'ai réussi », « J'ai eu un peu de mal », « C'était difficile ».

Kit pédagogique gratuit, libre d'utilisation à la maison et en classe. Revente interdite.