Nom : ..... **Date :** .....

Le roi Midas

un mythe grec, raconté par La petite étincelle

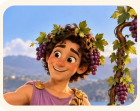
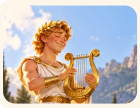
1 Vrai ou faux ?

Lis le mythe. Coche vrai ou faux, puis écris le numéro du paragraphe (§) qui le prouve.

Silène s'est perdu dans les jardins du palais de Midas.	☐ vrai	☐ faux	§ n° ☐
Midas demande à Dionysos de devenir le roi le plus sage du monde.	☐ vrai	☐ faux	§ n° ☐
Au festin, Midas peut enfin manger son pain.	☐ vrai	☐ faux	§ n° ☐
Midas perd son pouvoir en se lavant à la source du Pactole.	☐ vrai	☐ faux	§ n° ☐
C'est Apollon qui donne à Midas des oreilles d'âne.	☐ vrai	☐ faux	§ n° ☐
Le coiffeur garde le secret pour lui, sans jamais le dire.	☐ vrai	☐ faux	§ n° ☐

2 Ce que veulent les personnages

Relie chaque personnage à ce qu'il veut.

 **Midas, sur le chemin (§ 3)**	●	● veut punir celui qui a préféré la flûte de Pan.
 **Midas, au festin (§ 4)**	●	● veut se libérer d'un secret trop lourd.
 **Dionysos (§ 2)**	●	● veut être le roi le plus riche du monde.
 **Apollon (§ 6)**	●	● veut remercier Midas d'avoir pris soin de Silène.
 **Le coiffeur (§ 7)**	●	● veut seulement manger et boire.

Fiche libre d'utilisation en classe. Revente interdite.

3 Les mots venus des mythes

Lis l'aide, puis complète chaque phrase avec le bon mot.

le Pactole : le fleuve aux paillettes d'or (§ 5) ;
Crésus : un roi de Lydie, tout près de la Phrygie, célèbre pour sa richesse ;
le bonnet phrygien : le bonnet des Phrygiens, comme celui de Midas ;
la panique : ce mot vient du dieu Pan (§ 6), qui, disait-on, faisait peur aux bergers dans les montagnes.

Crésus | la panique | le pactole | un bonnet phrygien

1. Avec son billet gagnant, ma voisine a touché _____ !
2. Ce milliardaire a des châteaux et des bateaux : il est riche comme _____.
3. Sur les timbres, Marianne porte _____, un symbole de liberté.
4. Quand l'alarme a sonné, ce fut _____ : tout le monde courait partout !

À l'oral : je raconte le mythe comme un conteur

Avec ces 5 images, raconte toute l'histoire du roi Midas à ton voisin, puis à la classe (n'oublie pas le Pactole et le coiffeur !).



- ☐ Je raconte les étapes dans l'ordre.
- ☐ J'utilise des mots de liaison : d'abord, ensuite, alors, enfin.
- ☐ Je parle d'une voix claire et vivante.
- ☐ Je regarde mon public.

4 Causes et conséquences

Relie chaque cause à sa conséquence.

Midas prend soin de Silène pendant 10 jours.	Apollon lui allonge les oreilles.
Tout ce que Midas touche se change en or.	Les roseaux répètent le secret.
Midas se lave à la source du Pactole.	Dionysos lui promet le cadeau de son choix.
Midas préfère la flûte de Pan.	Il ne peut plus ni manger ni boire.
Le coiffeur chuchote le secret dans un trou.	Le sable du fleuve se remplit de paillettes d'or.

Pourquoi le cadeau de Dionysos devient-il une malédiction ? Réponds en une phrase avec « parce que ».

Fiche libre d'utilisation en classe. Revente interdite.

5 Le message du mythe

Quelle leçon te paraît la plus importante ? Coche-la.

- ☐ L'or ne se mange pas : les vraies richesses sont les choses simples.
- ☐ Il faut bien réfléchir avant de faire un vœu.

Explique ton choix en 2 ou 3 phrases, avec « parce que » et un exemple du texte (§).

6 J'invente un nouveau vœu

Dionysos t'offre, à toi aussi, le cadeau de ton choix. Écris ton vœu, puis raconte ce qui arrive : est-ce un cadeau… ou une malédiction ? (6 à 8 lignes)

Je fais le point : je colorie le visage qui me ressemble.

Je sais retrouver une information et dire ce que veut un personnage.	Je sais raconter le mythe et relier une cause à sa conséquence.
Je sais employer des mots venus des mythes.	Je sais donner mon avis et inventer un vœu.

Fiche libre d'utilisation en classe. Revente interdite.

Le roi Midas

un mythe grec, raconté par La petite étincelle

le narrateur raconte | **Midas parle** | *Dionysos parle* | LE COIFFEUR, PUIS LES ROSEAUX

1 Midas règne sur la Phrygie, un royaume d'Asie Mineure. Un matin, dans les jardins du palais, on découvre un drôle de visiteur endormi au milieu des roses : un vieil homme tout rond, à la grande barbe blanche. C'est Silène, le vieux maître du dieu Dionysos ! Il s'est perdu. Midas l'accueille comme un roi : pendant 10 jours, il le nourrit, le fait rire, et prend soin de lui.

2 Puis il le ramène à Dionysos. Le dieu est si content qu'il lui fait une promesse : *« Choisis le cadeau que tu veux, je te l'offrirai ! »* Midas n'hésite pas une seconde : **« Je veux que tout ce que je touche se change en or ! »** Dionysos soupire… mais une promesse est une promesse.

3 Sur le chemin du retour, Midas essaie. Il touche une branche… elle devient en or ! Une pierre… en or ! Une pomme… en or ! Il rit, il danse : **« Je suis le roi le plus riche du monde ! »** Arrivé au palais, il fait préparer un grand festin pour fêter ça.

4 Mais quand il prend un morceau de pain… crac ! Le pain devient de l'or, dur comme un caillou. Il veut boire : le vin se change en or liquide ! Midas a faim, Midas a soif… et tout son or ne peut pas le nourrir. Le cadeau est devenu une malédiction.

5 Désespéré, il supplie Dionysos de reprendre son cadeau. Le dieu a pitié : *« Va te laver à la source du fleuve Pactole. »* Midas plonge dans l'eau claire… et le pouvoir le quitte ! Il passe dans le fleuve : depuis ce jour, dit-on, le sable du Pactole est plein de paillettes d'or.

6 Mais l'histoire de Midas n'est pas finie ! Un jour, il assiste à un concours de musique entre le dieu Apollon, avec sa lyre, et le dieu Pan, avec sa flûte. Tout le monde déclare Apollon vainqueur… sauf Midas, qui préfère la flûte de Pan. Vexé, Apollon lui allonge les oreilles : voilà Midas avec des oreilles d'âne !

7 Honteux, le roi les cache sous un grand bonnet. Seul son coiffeur connaît le secret. Mais un secret, c'est lourd à porter ! Alors le coiffeur creuse un trou dans la terre, y chuchote : **« LE ROI MIDAS A DES OREILLES D'ÂNE ! »**, puis le rebouche. Mais au printemps, des roseaux poussent à cet endroit… et quand le vent souffle, ils murmurent : **« LE ROI MIDAS A DES OREILLES D'ÂNE ! »**

Les mots difficiles

l'Asie Mineure : l'ancien nom de la Turquie
un festin : un grand repas de fête
une malédiction : un grand malheur, comme une punition
supplier : demander avec insistance, presque en pleurant
des paillettes : de tout petits morceaux brillants
une lyre : un instrument de musique à cordes de la Grèce antique
des roseaux : de hautes plantes à longues tiges, au bord de l'eau

Fiche libre d'utilisation en classe. Revente interdite.