Le roi Midas

Un mythe grec raconté par La petite étincelle



Scanner pour voir la vidéo
4 min 48

Cycle 3 · CM1 – CM2 – 6e **Programme.** Culture littéraire : « Héros / héroïnes et personnages » (CM) ; « Récits de création » (6e) : un mythe qui explique (l'or du Pactole). Français : lire et comprendre un récit ; relier causes et conséquences ; raconter à l'oral ; enrichir son lexique (mots venus des mythes). Histoire (6e) : récits fondateurs ; la monnaie en Lydie.

Objectifs pédagogiques

taxonomie de Bloom, du plus simple au plus complexe

	Intitulé	Niveau	À la fin de la séance, l'élève est capable de…	Critère de réussite · évalué par
O1	**Repérage d'informations**	1 Mémoriser	**Retrouver** 6 informations en citant le paragraphe qui les prouve.	5 sur 6, avec le bon §. Ex. 1
O2	**Motivations des personnages**	2 Comprendre	**Expliquer** ce que veut chaque personnage.	4 liaisons sur 5. Ex. 2
O3	**Les mots venus des mythes**	3 Appliquer	**Employer** 4 mots venus des mythes dans des phrases d'aujourd'hui.	3 phrases sur 4. Ex. 3
O4	**Récit oral**	3 Appliquer	**Raconter** le mythe comme un conteur, à partir de 5 images.	les étapes dans l'ordre (Pactole et coiffeur compris), 3 mots de liaison, voix, regard. Oral
O5	**Causes et conséquences**	4 Analyser	**Relier** 5 causes à leurs conséquences et expliquer la malédiction.	4 liaisons sur 5 ; une phrase avec « parce que ». Ex. 4
O6	**Le message du mythe**	5 Évaluer	**Justifier** la leçon du mythe qu'il préfère.	1 case ; 2-3 phrases avec « parce que » et un §. Ex. 5
O7	**Production d'écrit**	6 Créer	**Imaginer** un nouveau vœu et ses conséquences.	6-8 lignes : le vœu, ce qui arrive, la fin. Ex. 6

Le mythe en bref

- **Situation initiale** : Midas, roi de Phrygie, accueille Silène, le vieux maître de Dionysos, et prend soin de lui 10 jours.
- **Élément perturbateur** : pour le remercier, Dionysos lui offre un cadeau ; Midas veut que tout ce qu'il touche se change en or.
- **Péripéties** : tout devient or, même le pain et le vin : Midas ne peut plus manger ni boire ; le cadeau devient une malédiction.
- **Dénouement** : il se lave à la source du Pactole ; le pouvoir le quitte et passe dans le fleuve.
- **Suite** : Apollon lui donne des oreilles d'âne ; le secret du coiffeur est répété par les roseaux.

Le message de la vidéo : « Que l'or ne se mange pas ! Les vraies richesses, ce sont souvent les choses simples : un bon repas, un verre d'eau fraîche, les gens qu'on aime. Et qu'il vaut mieux bien réfléchir avant de faire un vœu… »

Les personnages

Midas : roi de Phrygie (Asie Mineure) · **Silène** : vieil homme tout rond à la barbe blanche, le vieux maître de Dionysos · **Dionysos** : dieu de la vigne et de la fête ; il exauce le vœu · **Apollon** : dieu de la musique, avec sa lyre · **Pan** : dieu des bergers, avec sa flûte · **Le coiffeur** : le seul à connaître le secret · **Les roseaux** : répètent le secret quand le vent souffle

Les mots à expliquer

L'Asie Mineure : l'ancien nom de la Turquie · **Un festin** : un grand repas de fête · **Une malédiction** : un grand malheur, comme une punition · **Supplier** : demander avec insistance, presque en pleurant · **Des paillettes** : de tout petits morceaux brillants · **Une lyre** : un instrument de musique à cordes de la Grèce antique · **Des roseaux** : de hautes plantes à longues tiges, au bord de l'eau

Fiche libre d'utilisation en classe. Revente interdite.

La petite étincelle

Vidéos éducatives pour les 6 à 12 ans

GUIDE ENSEIGNANT / PARENT · MYTHOLOGIE

Cycle 3 · CM1 – CM2 – 6e

Le savais-tu ? Mythe ou histoire ?

Le Pactole existe vraiment : c'est une petite rivière de Turquie qui, dans l'Antiquité, charriait de vraies paillettes d'or. Grâce à cet or, la Lydie, tout proche, a été l'un des premiers royaumes à fabriquer des pièces de monnaie, il y a environ 2 600 ans ; son roi, Crésus, est resté célèbre pour sa richesse. **Légende** : le toucher d'or, les oreilles d'âne. **Histoire** : le Pactole et son or, les pièces de Lydie, Crésus.

Les mots venus des mythes

Toucher le pactole : *« gagner d'un coup beaucoup d'argent, comme l'or du fleuve de Midas. »*

Le bonnet phrygien : le bonnet des Phrygiens, comme celui de Midas ; pendant la Révolution française, il devient un symbole de liberté : Marianne le porte.

Riche comme Crésus : très riche (Crésus, roi de Lydie). **La panique** : vient du dieu Pan, qui, disait-on, effrayait les bergers.

Déroulé de la séance 2 séances de 45 min

S1 · 5 min	**Mise en route**	« Si tout ce que tu touches se changeait en or, ce serait bien ? » Noter les idées.	
S1 · 10 min	**Vidéo**	Arrêt à 1:42 (le festin) : « Que va-t-il se passer ? » Puis la fin.	
S1 · 10 min	**Lecture du texte**	Silencieuse, puis à voix haute ; mots du cadre ; questions 1 et 2.	O1
S1 · 20 min	**Exercices 1 et 2**	Individuel, texte sous les yeux ; correction collective.	O1 O2
S2 · 8 min	**Les mots**	Revoir 3:35 à 3:55 ; exercice 3.	O3
S2 · 10 min	**Je raconte**	Par deux avec les 5 images, puis 2 ou 3 conteurs devant la classe.	O4
S2 · 10 min	**Causes**	Exercice 4, puis questions 3 et 4.	O5
S2 · 10 min	**Le message**	Vidéo de 3:55 à 4:18 ; exercice 5 ; débat : qu'est-ce qu'une vraie richesse ?	O6
S2 · 7 min	**J'invente**	Exercice 6 (fini à la maison) ; je fais le point.	O7

Questions pour la classe du plus simple au plus complexe

1. **Pourquoi Dionysos offre-t-il un cadeau à Midas ?** 1 Mémoriser *Réponse attendue : Midas a pris soin de Silène, son vieux maître (§ 1 et 2).*
2. **Pourquoi Dionysos soupire-t-il ?** 2 Comprendre *Réponse attendue : il devine que ce vœu est une mauvaise idée, mais une promesse est une promesse (§ 2).*
3. **Pourquoi le cadeau devient-il une malédiction ?** 4 Analyser *Réponse attendue : l'or ne se mange pas : Midas ne peut plus manger ni boire (§ 4).*
4. **Qu'explique ce mythe sur le Pactole ?** 4 Analyser *Réponse attendue : pourquoi son sable est plein de paillettes d'or (§ 5).*
5. **Et toi, qu'aurais-tu demandé à Dionysos ?** 6 Créer *Réponse attendue : la question de la fin de la vidéo ; vœu justifié.*

Corrigé de la fiche élève

Exercice 1. vrai (§ 1) · faux, il demande que tout ce qu'il touche se change en or (§ 2) · faux, le pain devient de l'or (§ 4) · vrai (§ 5) · vrai (§ 6) · faux, il le chuchote dans un trou (§ 7).

Exercice 2. Midas sur le chemin → être le roi le plus riche du monde ; Midas au festin → seulement manger et boire ; Dionysos → remercier Midas ; Apollon → punir celui qui a préféré Pan ; le coiffeur → se libérer d'un secret trop lourd.

Exercice 3. 1. le pactole ; 2. Crésus ; 3. un bonnet phrygien ; 4. la panique.

Exercice 4. Silène → la promesse de Dionysos ; l'or → plus ni manger ni boire ; Pactole → paillettes d'or ; flûte de Pan → oreilles d'âne ; trou → les roseaux répètent le secret. Phrase : parce que l'or ne se mange pas : Midas ne peut plus ni manger ni boire.

Exercice 5. Les deux leçons sont dans la vidéo : les vraies richesses (le pain et le vin changés en or, § 4) ou réfléchir avant un vœu (§ 2, § 5). Avis justifié.

Exercice 6. Production libre : un vœu clair, ce qui arrive (bon ou mauvais), une fin ; récit au présent ou au passé, cohérent.

Pour aller plus loin. Histoire : les premières pièces de monnaie (Lydie) ; Marianne et le bonnet phrygien · **La suite** : l'amphore de la fin : Arachné, qui tisse mieux qu'une déesse

Version DYS. Mêmes exercices, même corrigé, en OpenDyslexic, cases et lignes plus grandes. Lire les consignes à voix haute ; accepter l'oral.

Différenciation. En CM1, exercice 3 à deux ; exercice 6 en 4 lignes. En 6e, chercher d'autres mots venus des mythes (écho, titanesque…).

Fiche libre d'utilisation en classe. Revente interdite.

Le roi Midas

un mythe grec, raconté par La petite étincelle

le narrateur raconte | **Midas parle** | *Dionysos parle* | LE COIFFEUR, PUIS LES ROSEAUX

1 Midas règne sur la Phrygie, un royaume d'Asie Mineure. Un matin, dans les jardins du palais, on découvre un drôle de visiteur endormi au milieu des roses : un vieil homme tout rond, à la grande barbe blanche. C'est Silène, le vieux maître du dieu Dionysos ! Il s'est perdu. Midas l'accueille comme un roi : pendant 10 jours, il le nourrit, le fait rire, et prend soin de lui.

2 Puis il le ramène à Dionysos. Le dieu est si content qu'il lui fait une promesse : *« Choisis le cadeau que tu veux, je te l'offrirai ! »* Midas n'hésite pas une seconde : **« Je veux que tout ce que je touche se change en or ! »** Dionysos soupire… mais une promesse est une promesse.

3 Sur le chemin du retour, Midas essaie. Il touche une branche… elle devient en or ! Une pierre… en or ! Une pomme… en or ! Il rit, il danse : **« Je suis le roi le plus riche du monde ! »** Arrivé au palais, il fait préparer un grand festin pour fêter ça.

4 Mais quand il prend un morceau de pain… crac ! Le pain devient de l'or, dur comme un caillou. Il veut boire : le vin se change en or liquide ! Midas a faim, Midas a soif… et tout son or ne peut pas le nourrir. Le cadeau est devenu une malédiction.

5 Désespéré, il supplie Dionysos de reprendre son cadeau. Le dieu a pitié : *« Va te laver à la source du fleuve Pactole. »* Midas plonge dans l'eau claire… et le pouvoir le quitte ! Il passe dans le fleuve : depuis ce jour, dit-on, le sable du Pactole est plein de paillettes d'or.

6 Mais l'histoire de Midas n'est pas finie ! Un jour, il assiste à un concours de musique entre le dieu Apollon, avec sa lyre, et le dieu Pan, avec sa flûte. Tout le monde déclare Apollon vainqueur… sauf Midas, qui préfère la flûte de Pan. Vexé, Apollon lui allonge les oreilles : voilà Midas avec des oreilles d'âne !

7 Honteux, le roi les cache sous un grand bonnet. Seul son coiffeur connaît le secret. Mais un secret, c'est lourd à porter ! Alors le coiffeur creuse un trou dans la terre, y chuchote : **« LE ROI MIDAS A DES OREILLES D'ÂNE ! »**, puis le rebouche. Mais au printemps, des roseaux poussent à cet endroit… et quand le vent souffle, ils murmurent : **« LE ROI MIDAS A DES OREILLES D'ÂNE ! »**

Les mots difficiles

l'Asie Mineure : l'ancien nom de la Turquie
un festin : un grand repas de fête
une malédiction : un grand malheur, comme une punition
supplier : demander avec insistance, presque en pleurant
des paillettes : de tout petits morceaux brillants
une lyre : un instrument de musique à cordes de la Grèce antique
des roseaux : de hautes plantes à longues tiges, au bord de l'eau

Fiche libre d'utilisation en classe. Revente interdite.