Léonard de Vinci, artiste ou ingénieur ?

La Renaissance, de Florence à Amboise (1452 – 1519) — un épisode d'histoire raconté par La petite étincelle



Scanner pour voir la vidéo
4 min 47

Cycle 3 · CM1 – CM2 – 6e

Programme. Histoire CM1, thème 2 « Le temps des rois » : François Ier, un protecteur des Arts et des Lettres à la Renaissance. Repère : la Renaissance (XVe-XVIe siècles). Histoire des arts : la Joconde, La Cène, l'Homme de Vitruve. Lire un texte documentaire en citant le §; distinguer histoire et légende ; argumenter ; présenter à l'oral.

Objectifs pédagogiques

taxonomie de Bloom, du plus simple au plus complexe

	Intitulé · niveau	À la fin des séances, l'élève est capable de…	Critère de réussite · évalué par
O1	**Les personnages** 1 Mémoriser	**Associer** 5 personnages de la vie de Léonard à leur rôle.	4 sur 5. Ex. 1
O2	**Légende ou histoire** 2 Comprendre	**Distinguer** ce qui est sûr de ce qui est légende ou incertain.	5 sur 6. Ex. 2
O3	**Carte d'identité** 3 Appliquer	**Compléter** la carte d'identité de Léonard avec le texte.	5 rubriques sur 6, avec le §. Ex. 3
O4	**Présentation orale** 3 Appliquer	**Raconter** la vie de Léonard comme un guide, à partir de 5 images.	Dates et lieux justes ; ordre respecté ; 3 mots de liaison. Ex. 4
O5	**Causes et conséquences** 4 Analyser	**Relier** 4 causes à leurs conséquences et en rédiger une avec « parce que ».	3 sur 4 ; une phrase correcte. Ex. 5
O6	**Jugement argumenté** 5 Évaluer	**Juger** si Léonard est un artiste, un ingénieur ou les deux.	Un choix ; 2 arguments tirés du texte, avec le §. Ex. 6
O7	**Invention** 6 Créer	**Inventer** une machine pour le carnet de Léonard.	Dessin avec 3 étiquettes ; 4 lignes : à quoi elle sert, comment elle marche. Ex. 7

L'épisode en bref

- Léonard naît en 1452 à Vinci ; adolescent, il est apprenti à Florence chez Verrocchio : couleurs, dessin, sculpture, machines.
- Florence est en pleine Renaissance ; Léonard veut tout comprendre et note tout dans ses carnets.
- Vers 30 ans, à Milan, il se présente à Ludovic Sforza surtout comme ingénieur ; il y peint La Cène.
- Ses carnets regorgent de machines (machine volante, parachute, char, équipement pour respirer sous l'eau), presque jamais construites.
- Vers 1503, la Joconde (sfumato) ; en 1516, il rejoint François Ier au Clos Lucé, près d'Amboise, où il meurt en 1519.

Les personnages

Léonard de Vinci : peintre, ingénieur, architecte, inventeur, savant : « un génie universel »
Verrocchio : grand artiste de Florence, son maître
Ludovic Sforza : seigneur de Milan
Lisa : l'épouse d'un marchand, modèle de la Joconde
François Ier : jeune roi de France, qui l'invite et l'admire

Dates à retenir

1452	naissance à Vinci
vers 1482	départ pour Milan (vers 30 ans) ; La Cène
vers 1503	début de la Joconde, à Florence
1516 · 1519	arrivée au Clos Lucé · mort à Amboise
1911 · 1913	la Joconde volée au Louvre · retrouvée à Florence

Fiche libre d'utilisation en classe. Revente interdite.

La petite étincelle

Vidéos éducatives pour les 6 à 12 ans

GUIDE ENSEIGNANT / PARENT · HISTOIRE

Cycle 3 · CM1 – CM2 – 6e

Les 2 « Le savais-tu ? » de la vidéo

Léonard écrivait souvent à l'envers, de droite à gauche ! Pour lire ses notes, il faut un miroir. Était-ce pour garder ses secrets, ou parce qu'il était gaucher et ne voulait pas étaler l'encre ? Personne ne le sait vraiment. Aujourd'hui, il nous reste des milliers de pages de ses carnets.

En 1911, la Joconde a été volée au Louvre ! Le voleur, un ouvrier italien, l'avait cachée sous sa blouse. Pendant 2 ans, les visiteurs sont venus regarder… le mur vide ! On l'a retrouvée en 1913, à Florence.

Légende ou histoire ?

Légende (le « vrai ou faux » de la vidéo) : Léonard mort dans les bras de François Ier. Des peintres l'ont représenté (Ingres, 1818), mais le roi était sans doute loin d'Amboise ce jour-là (un acte royal le situe à Saint-Germain-en-Laye).

Pas sûr : pourquoi il écrivait à l'envers (secret ou gaucher ?).
Exagéré : « Léonard a inventé l'avion, le char… » : il les a imaginés et dessinés ; la plupart n'ont jamais été construits à son époque.

Sûr : les dates, les tableaux, les milliers de pages de carnets qui nous restent.

Déroulé 2 séances de 45 min

S1 · 5 min	**Mise en route**	Montrer la Joconde : « Qui l'a peinte ? Que savez-vous de lui ? » Noter les idées.	
S1 · 6 min	**Vidéo**	En entier (4 min 47), puis question 1.	
S1 · 12 min	**Lecture du texte**	Silencieuse, puis à voix haute ; mots du cadre ; dire que § = paragraphe. Question 2.	
S1 · 22 min	**Exercices 1, 2, 3**	Seul, texte sous les yeux ; correction : les § prouvent les réponses.	O1 O2 O3
S2 · 12 min	**Le guide du Louvre (ex. 4)**	Par deux avec les 5 images, puis 3 ou 4 guides devant la classe.	O4
S2 · 10 min	**Causes**	Exercice 5 ; questions 3 et 4 ; lire les 2 « Le savais-tu ? ».	O5
S2 · 23 min	**Juger et inventer**	Ex. 6 et débat « artiste ou ingénieur ? » ; ex. 7 (question 5) ; je fais le point.	O6 O7

Questions pour la classe du plus simple au plus complexe

1. **D'où vient le nom « de Vinci » ?** 1 Mémoriser
   Réponse attendue : Du petit village de Vinci, où Léonard est né en 1452 (§ 1).
2. **Qu'est-ce que la Renaissance ?** 2 Comprendre
   Réponse attendue : Une époque où l'on redécouvre les savoirs de l'Antiquité, où artistes et savants inventent de nouvelles façons de voir le monde (§ 2).
3. **Pourquoi Léonard se présente-t-il surtout comme ingénieur à Ludovic Sforza ?** 4 Analyser
   Réponse attendue : Pour être engagé : il propose des ponts, des canaux, des machines (§ 3) ; un seigneur a besoin d'ingénieurs.
4. **« L'art et la science vont ensemble » : que veut dire Léonard ? Es-tu d'accord ?** 5 Évaluer
   Réponse attendue : Observer pour comprendre, comprendre pour mieux créer (§ 5) : il étudie les muscles pour mieux peindre. Avis justifié.
5. **Si tu avais un carnet comme lui, qu'y dessinerais-tu ? (fin de la vidéo)** 6 Créer
   Réponse attendue : Réponse libre, prolongée par l'ex. 6.

Corrigé de la fiche élève

Ex. 1. Léonard → né à Vinci ; Verrocchio → son maître, à Florence ; Ludovic Sforza → seigneur de Milan ; Lisa → la Joconde ; François Ier → le roi qui l'invite. Ex. 2. sûr : 1, 3, 6 ; légende ou pas sûr : 2 (légende), 4 (personne ne sait), 5 (jamais construites à son époque, § 4). Ex. 3. 1452, à Vinci (§ 1) · Verrocchio (§ 1) · Milan (§ 3) · La Cène et la Joconde (§ 3, § 6) · 2 machines parmi machine volante, parachute, char, équipement pour respirer sous l'eau (§ 4) · 1519, au Clos Lucé, près d'Amboise (§ 7). Ex. 4. récit oral (critères O4) : Florence, Milan, les carnets, la Joconde, François Ier, dans l'ordre, avec les dates. Ex. 5. Vinci → « de Vinci » ; tout comprendre → carnets ; bien peindre → lumière, ombres, muscles ; le roi l'admire → Clos Lucé. Ex. : « Léonard étudie les muscles parce qu'il veut bien peindre. ». Ex. 6. « les deux » attendu le plus souvent, mais tout choix argumenté est accepté : artiste (La Cène § 3, la Joconde et le sfumato § 6) ; ingénieur (sa lettre à Sforza § 3, ses machines § 4) ; les deux (« l'art et la science vont ensemble », § 5). Ex. 7. Recommandé à partir de la 6e dessin légendé (3 étiquettes) et 4 lignes : nom, usage, fonctionnement (pièces, énergie : bras, vent, eau…).

Pour aller plus loin

Le texte : dernière page du guide · Visiter : le château du Clos Lucé (Amboise) et ses maquettes des machines de Léonard ; la Joconde au Louvre · Écrire : son prénom en écriture miroir, puis le lire avec un miroir

Observation orale (O4). Critères : dates et lieux justes ; ordre des événements ; mots de liaison ; voix audible, regard vers le public. Noter A (atteint), EC (en cours) ou NA (pas encore).
Version DYS. Mêmes exercices, même numérotation, même corrigé, en OpenDyslexic, cases et lignes plus grandes ; lire les consignes à voix haute.
Aménagements. Ex. 7 recommandé à partir de la 6e. CM : ex. 2 lu à voix haute, ex. 6 à l'oral, ex. 7 réduit au dessin légendé et au nom de la machine. 6e : comparer le tableau d'Ingres (1818) et l'encadré « Légende ou histoire ? ».

Fiche libre d'utilisation en classe. Revente interdite.

Léonard de Vinci, artiste ou ingénieur ?

la Renaissance, de Florence à Amboise, racontée par La petite étincelle

1 Nous voici à Florence, en Toscane. Léonard est né en 1452, dans le petit village de Vinci : c'est de là que vient son nom ! Adolescent, il entre comme apprenti dans l'atelier d'un grand artiste, Verrocchio. Il y apprend à broyer les couleurs, à dessiner, à sculpter… et même à fabriquer des machines.

2 Florence est en pleine Renaissance : une époque où l'on redécouvre les savoirs de l'Antiquité, et où artistes et savants inventent de nouvelles façons de voir le monde. Léonard, lui, veut tout comprendre : les oiseaux, l'eau, les plantes, les étoiles, le corps humain… Il observe, il dessine, et il note tout dans ses carnets.

3 Vers 30 ans, Léonard part pour Milan, au service du seigneur de la ville, Ludovic Sforza. Dans sa lettre pour se présenter, il se décrit surtout… comme ingénieur ! Il propose des ponts, des canaux, des machines. Mais c'est là aussi qu'il peint, sur le mur d'un couvent, un immense tableau : La Cène.

4 Dans ses carnets, Léonard imagine des machines incroyables : une machine volante aux ailes de chauve-souris, une sorte de parachute, un char protégé par une carapace, un équipement pour respirer sous l'eau… La plupart n'ont jamais été construites à son époque. Mais elles montrent un esprit d'ingénieur, en avance sur son temps !

5 Pour bien peindre, Léonard étudie tout : la lumière, les ombres, les muscles, les proportions du visage et du corps. Son célèbre dessin, l'Homme de Vitruve, montre un homme inscrit dans un cercle et un carré. Pour lui, l'art et la science vont ensemble : observer pour comprendre, et comprendre pour mieux créer.

6 Vers 1503, de retour à Florence, il commence le portrait d'une femme, Lisa, l'épouse d'un marchand : c'est la Joconde. Il y travaille pendant des années, avec une technique très douce, le sfumato, qui estompe les contours comme dans une brume. Et ce tableau, il ne s'en séparera jamais.

7 En 1516, déjà âgé, Léonard traverse les Alpes, avec la Joconde dans ses bagages. Le jeune roi de France, François Ier, l'invite près de son château d'Amboise, au Clos Lucé. Le roi l'admire beaucoup. Léonard y imagine des fêtes, des jardins, des palais… et il y meurt en 1519.

Les mots difficiles

un apprenti : un jeune qui apprend un métier chez un maître
broyer : écraser en poudre très fine
l'Antiquité : l'époque des Grecs et des Romains, il y a plus de 1 500 ans
un ingénieur : une personne qui invente et fait construire des machines, des ponts, des canaux
un couvent : une maison où vivent des religieux ou des religieuses
La Cène : le dernier repas de Jésus avec ses apôtres
un char : ici, un véhicule de combat
les proportions : la taille des parties du corps les unes par rapport aux autres
estomper : rendre flou, adoucir

Fiche libre d'utilisation en classe. Revente interdite.