Les 12 travaux d'Héraclès · 1

Les 6 premiers travaux — un mythe grec raconté par La petite étincelle



Scanner pour voir la vidéo
4 min 36

Cycle 3 · CM1 – CM2 – 6e

Programme. Français : lire et comprendre un récit mythologique ; prélever des informations en citant le paragraphe ; enrichir son lexique ; raconter à l'oral ; justifier un avis ; écrire un court récit. Culture littéraire : « Héros / héroïnes et personnages » (CM) ; « Le monstre, aux limites de l'humain » (6e). Histoire (6e) : les mythes grecs, récits fondateurs.

Objectifs pédagogiques

taxonomie de Bloom, du plus simple au plus complexe

	Intitulé · niveau	À la fin des séances, l'élève est capable de…	Critère de réussite · évalué par
O1	**Mémoire du récit** 1 Mémoriser	**Remettre** dans l'ordre les 6 premiers travaux d'Héraclès.	Au moins 5 sur 6. Ex. 1
O2	**Sens des mots en contexte** 2 Comprendre	**Déduire** du contexte le sens de 5 mots du mythe.	4 sur 5. Ex. 2
O3	**Prélèvement d'informations** 3 Appliquer	**Renseigner** la carte d'identité du héros avec 6 informations du texte, en citant le §.	5 sur 6, avec le bon §. Ex. 3
O4	**Récit oral** 3 Appliquer	**Raconter** les 6 travaux comme un conteur, à partir des images de l'ex. 1.	Ordre juste ; au moins 3 mots de liaison ; voix audible. Observation
O5	**Force ou ruse** 4 Analyser	**Distinguer** la force et la ruse dans 5 actions du héros, puis en tirer une conclusion.	4 sur 5 ; une phrase juste : il ne gagne pas que par la force. Ex. 4
O6	**Jugement argumenté** 5 Évaluer	**Justifier** un classement des 3 travaux les plus difficiles.	2-3 phrases avec « parce que » et 1 § cité. Ex. 5
O7	**Invention** 6 Créer	**Inventer** un monstre mi-…, mi-… et la façon d'en venir à bout.	Dessin + 5-6 lignes : nom, lieu, danger, solution. Ex. 6

Le mythe en bref

- Héraclès, fils de Zeus et d'Alcmène, a une force incroyable. Héra, jalouse, l'oblige à obéir au roi Eurysthée, qui lui confie 12 travaux impossibles.
- **1. Le lion de Némée** : sa peau résiste aux flèches ; Héraclès l'affronte à mains nues et garde sa peau comme cape.
- **2. L'Hydre de Lerne** : 9 têtes qui repoussent ; avec la torche de son neveu Iolaos, ils en viennent à bout ensemble.
- **3. La biche de Cérynie** : 1 an de poursuite ; capturée sans être blessée, car elle appartient à Artémis.
- **4. Le sanglier d'Érymanthe** : coincé dans la neige, ramené vivant ; Eurysthée se cache dans une jarre.
- **5. Les écuries d'Augias** : 2 rivières détournées nettoient tout en une journée. **6. Les oiseaux du lac Stymphale** : les cymbales offertes par Athéna les font fuir.

Les personnages

Héraclès : le héros, fils de Zeus et d'une femme, Alcmène ; les Romains l'appelaient Hercule
Zeus et Héra : le roi des dieux et sa femme, jalouse, qui joue de mauvais tours à Héraclès
Eurysthée : le roi peureux et capricieux qui lui confie les 12 travaux
Iolaos : le neveu d'Héraclès, qui l'aide contre l'Hydre
Artémis et Athéna : la déesse de la chasse, à qui appartient la biche ; la déesse qui offre les cymbales
Les créatures : le lion de Némée, l'Hydre de Lerne (un monstre à 9 têtes), la biche de Cérynie, le sanglier d'Érymanthe, les oiseaux aux plumes de métal du lac Stymphale

Ce que dit le mythe (fin de la vidéo) : Héraclès ne gagne pas seulement grâce à ses muscles ; il réfléchit, change de plan et accepte l'aide de ses amis. La force, c'est bien ; l'intelligence et l'entraide, c'est encore mieux !

Fiche libre d'utilisation en classe. Revente interdite.

La petite étincelle

Vidéos éducatives pour les 6 à 12 ans

GUIDE ENSEIGNANT / PARENT · MYTHOLOGIE

Cycle 3 · CM1 – CM2 – 6e

Le savais-tu ? (dans la vidéo)

Le lion de Némée et l'Hydre sont aussi… dans le ciel ! Les Grecs ont donné leurs noms à des constellations : le Lion, et l'Hydre. Et l'Hydre est la plus grande de toutes les constellations ! Il y en a même une qui s'appelle Hercule.

Mythe ou histoire ?

Héraclès est un héros de légende : il n'a jamais existé, même si les Grecs l'honoraient comme un dieu. Mais Némée, Lerne, le mont Érymanthe ou le lac Stymphale sont de vrais lieux du Péloponnèse, dans le sud de la Grèce.

Les mots venus des mythes

« Un travail d'Hercule » : une tâche immense (Hercule est le nom romain d'Héraclès)

« Nettoyer les écuries d'Augias » : remettre de l'ordre dans un très, très grand désordre… comme dans ta chambre, peut-être ? (vidéo)

Les mots à expliquer

capricieux, **un marais**, **le bronze**, **les écuries**, **détourner**, **des cymbales** : définitions dans le cadre « Les mots difficiles », sous le texte. Ne pas expliquer ceux de l'exercice 2 : les élèves les devinent grâce au contexte.

Déroulé 2 séances de 45 min

S1 · 5 min	**Mise en route**	« Qui est Héraclès ? Que sait-on de lui ? » Noter les idées au tableau.	
S1 · 8 min	**Vidéo**	En entier (4 min 36), puis question 1.	
S1 · 12 min	**Lecture du texte**	Silencieuse, puis à voix haute ; expliquer les mots du cadre (pas ceux de l'ex. 2). Question 2.	
S1 · 20 min	**Exercices 1, 2, 3**	Seul, texte sous les yeux ; correction : les § prouvent les réponses.	O1 O2 O3
S2 · 12 min	**Raconter**	Par deux avec les images de l'ex. 1, puis 3 ou 4 conteurs devant la classe.	O4
S2 · 10 min	**Force ou ruse ?**	Exercice 4 et question 3 ; lire la morale de la vidéo.	O5
S2 · 18 min	**Juger et inventer**	Ex. 5 et débat (question 4) ; ex. 6 (fin à la maison si besoin) ; je fais le point.	O6 O7

Questions pour la classe du plus simple au plus complexe

1. **Pourquoi Héraclès doit-il accomplir 12 travaux ?** 2 Comprendre
   Réponse attendue : Héra, jalouse, lui joue de mauvais tours : il doit obéir au roi Eurysthée (§ 1).
2. **Pourquoi Héraclès capture-t-il la biche sans la blesser ?** 2 Comprendre
   Réponse attendue : Elle appartient à Artémis, la déesse de la chasse (§ 4).
3. **Qui est le plus courageux : Héraclès ou le roi qui lui donne des ordres ?** 4 Analyser
   Réponse attendue : Héraclès : le roi se cache dans une jarre en voyant le sanglier (§ 5). Le mythe se moque du roi.
4. **Quel travail montre le mieux qu'Héraclès sait réfléchir ? Pourquoi ?** 5 Évaluer
   Réponse attendue : Par exemple les écuries : « une idée de génie », il détourne 2 rivières (§ 6).
5. **Imagine ce que se disent Eurysthée, caché dans sa jarre, et Héraclès.** 6 Créer
   Réponse attendue : Dialogue libre, 4 répliques, qui garde le caractère des deux personnages.

Corrigé de la fiche élève

Ex. 1. A 5 · B 1 · C 6 · D 2 · E 4 · F 3 (ordre : lion, Hydre, biche, sanglier, écuries, oiseaux). Ex. 2. percer → faire un trou à travers ; une jarre → un très grand vase en terre ; le crottin → les crottes des chevaux et des bêtes ; une tranchée → un long fossé creusé dans le sol ; un vacarme → un bruit très fort. Ex. 3. Zeus (§ 1) · Alcmène (§ 1) · Héra (§ 1) · Eurysthée (§ 1) · la peau du lion de Némée (§ 2) · Iolaos (§ 3) et Athéna (§ 7). Ex. 4. force : le lion à mains nues, le sanglier ramené sur son dos ; ruse : la torche, les 2 rivières, les cymbales. Conclusion : non, il gagne aussi grâce aux idées (les siennes et celles de ses amis). Ex. 5. classement libre ; la justification s'appuie sur le texte (ex. : l'Hydre, parce que 2 têtes repoussent à chaque fois, § 3). Ex. 6. dessin et texte libres : un monstre fait de 2 animaux, un lieu, un danger et une solution (force ou ruse).

Pour aller plus loin

Le texte : dernière page : le mythe raconté dans la vidéo, en entier · Épisode 2 : les 6 derniers travaux (fiche « Les 12 travaux d'Héraclès · 2 ») · Le ciel : chercher les constellations du Lion, de l'Hydre et d'Hercule sur une carte du ciel · Arts : Héraclès et le lion sur les vases grecs à figures noires

Observation du récit oral (O4). Critères : voix audible et expressive ; ordre des étapes respecté ; mots de liaison ; regard vers le public. Noter A (atteint), EC (en cours) ou NA (pas encore).
Version DYS. Mêmes exercices, même numérotation, même corrigé, en OpenDyslexic, avec des cases et des lignes plus grandes. Lire les consignes à voix haute ; accepter l'oral.
Différenciation. En CM1, exercice 3 à deux et récit oral avec 4 images seulement ; réponse orale possible à l'exercice 5. En 6e, écrire le monstre de l'exercice 6 sous forme d'un nouveau paragraphe du mythe.

Fiche libre d'utilisation en classe. Revente interdite.

Les 12 travaux d'Héraclès · 1

les 6 premiers travaux, un mythe grec raconté par La petite étincelle

1 Héraclès est le fils de Zeus, le roi des dieux, et d'une femme, Alcmène. Tout petit déjà, il est d'une force incroyable ! Mais Héra, la femme de Zeus, est jalouse, et lui joue de mauvais tours. À cause d'elle, Héraclès doit obéir à un roi peureux et capricieux, Eurysthée, qui lui confie 12 travaux impossibles.

2 Premier travail : le lion de Némée. Sa peau est si dure qu'aucune flèche ne peut la percer ! Alors Héraclès range son arc, et l'affronte à mains nues. Il gagne le combat, et garde la peau du lion : elle devient sa cape, plus solide qu'une armure.

3 Deuxième travail : l'Hydre de Lerne, un monstre du marais à 9 têtes. Chaque fois qu'Héraclès en coupe une, 2 repoussent ! Heureusement, son neveu Iolaos a une idée : avec une torche, il empêche les têtes de repousser. Ensemble, ils en viennent à bout.

4 Troisième travail : la biche de Cérynie, aux cornes d'or et aux sabots de bronze, si rapide que personne ne peut l'attraper. Héraclès la poursuit pendant une année entière ! Il finit par la capturer, doucement, sans la blesser : car elle appartient à Artémis, la déesse de la chasse.

5 Quatrième travail : le sanglier d'Érymanthe, énorme et furieux. Héraclès le pousse dans la neige épaisse, où il reste coincé, puis le ramène vivant, sur son dos. En le voyant, le roi Eurysthée a tellement peur… qu'il court se cacher dans une grande jarre !

6 Cinquième travail : nettoyer en une seule journée les écuries du roi Augias. Des milliers de bêtes, et des années de crottin ! Héraclès a une idée de génie : il creuse des tranchées et détourne 2 rivières. L'eau traverse les écuries… et tout est propre avant le soir !

7 Sixième travail : les oiseaux du lac Stymphale, des milliers d'oiseaux aux plumes de métal qui envahissent la région. La déesse Athéna offre à Héraclès des cymbales de bronze. Il les fait claquer de toutes ses forces : effrayés par ce vacarme, les oiseaux s'envolent… et ne reviennent jamais !

Les mots difficiles

capricieux : qui change d'avis selon ses envies
un marais : un terrain couvert d'eau peu profonde et de roseaux
le bronze : un métal doré, mélange de cuivre et d'étain
les écuries : les bâtiments où vivent les chevaux et les bêtes
détourner : faire passer ailleurs, changer le chemin
des cymbales : deux disques de métal qu'on frappe l'un contre l'autre

Fiche libre d'utilisation en classe. Revente interdite.