Les Lutins et le Cordonnier

Conte des frères Grimm (1812), raconté par La petite étincelle



Scanner pour voir la vidéo
5 min 16

Cycle 2 · CP – CE1 – CE2 **Programme.** Français : écouter pour comprendre un texte lu par l'adulte ; identifier des mots et lire de courtes phrases ; dire pour être entendu, jouer une scène. Culture littéraire : découvrir un conte de Noël du patrimoine (frères Grimm). EMC : la reconnaissance, savoir dire merci.

Objectifs pédagogiques

taxonomie de Bloom, du plus simple au plus complexe

	Intitulé · niveau	À la fin de la séance, l'élève est capable de…	Critère de réussite · évalué par
O1	**Mémoire des images** 1 Mémoriser	**Reconnaître** 4 images du conte parmi 6.	4 images entourées, sans les 2 intrus. Ex. 1
O2	**L'ordre du conte** 2 Comprendre	**Remettre** dans l'ordre 4 moments de l'histoire.	Au moins 3 bien placés. Ex. 2
O3	**Les personnages** 2 Comprendre	**Associer** chaque personnage à ce qu'il fait.	Au moins 3 liaisons justes sur 4. Ex. 3
O4	**Lecture de phrases** 3 Appliquer	**Décoder** 4 phrases courtes et choisir le mot qui convient.	Au moins 3 sur 4 ; la phrase 1 est recopiée sans erreur. Ex. 4
O5	**Mise en voix d'une scène** 3 Appliquer	**Jouer** à quatre la nuit des cadeaux : le cordonnier et sa femme cachés, les deux lutins.	Les lutins chantent leur phrase ; les voix sont audibles. Observation
O6	**Jugement argumenté** 5 Évaluer	**Juger** l'idée d'offrir des habits aux lutins, avec une raison.	Une phrase avec « parce que », appuyée sur l'histoire. Ex. 5 (oral)
O7	**Invention** 6 Créer	**Imaginer** un cadeau fait de ses mains pour dire merci, le dessiner et le présenter.	Le dessin et une phrase dictée à l'adulte. Ex. 6

L'essentiel à retenir

- **Au début (situation initiale)** : un cordonnier honnête et travailleur est si pauvre qu'il n'a plus de cuir que pour une seule paire de chaussures.
- **Le problème… et la surprise** : chaque nuit, ce qu'il découpe le soir est cousu au matin, un vrai chef-d'œuvre ; bientôt, il ne manque plus de rien.
- **Les péripéties** : peu avant Noël, le cordonnier et sa femme se cachent ; à minuit, deux tout petits lutins, sans vêtements, cousent à toute vitesse.
- **Le dénouement** : pour les remercier, la femme coud de petits habits et le cordonnier fait des souliers ; les lutins, fous de joie, s'en vont en dansant.
- **À la fin (situation finale)** : les lutins ne reviennent jamais, mais le cordonnier ne manque plus jamais de rien.

Le sens du conte : quand quelqu'un nous aide, c'est important de lui dire merci ; et le plus beau des mercis, c'est parfois un cadeau qu'on fabrique soi-même, avec ses mains et avec son cœur.

Les mots à expliquer

Un cordonnier : celui qui fabrique et répare les chaussures ; le mot vient de Cordoue, en Espagne (la vidéo l'explique)
Un lutin : un petit être magique et malicieux, qui aime jouer des tours… ou rendre service en cachette (la vidéo l'explique)
Le cuir : la peau d'animal préparée, qui sert à faire des chaussures
Un établi : la grande table de travail de l'artisan

Le savais-tu ? (dans la vidéo)

Ce conte a été publié en 1812 par deux frères allemands, Jacob et Wilhelm Grimm, qui voulaient garder les histoires racontées au coin du feu.

À Cologne, en Allemagne, une légende parle de petits lutins qui travaillaient la nuit en cachette : une fontaine de la ville les montre encore au travail !

Kit pédagogique gratuit, libre d'utilisation à la maison et en classe. Revente interdite.

Déroulé de la séance 2 séances de 40 min

S1 · 5 min	**Mise en route**	Montrer une vieille chaussure : « Qui fabrique les chaussures ? Comment ? » Noter 2 ou 3 idées.	
S1 · 10 min	**Vidéo**	Tout le conte, de 0:00 à 3:11. Arrêt à 1:40 : « Qui vient travailler la nuit ? » Question 1.	
S1 · 7 min	**Les mots du conte**	Vidéo de 3:36 à 3:54. Expliquer les mots soulignés du texte, lu par l'adulte.	
S1 · 18 min	**Exercices 1, 2**	L'adulte lit les consignes. Correction collective : « Où voit-on cette image dans l'histoire ? » Question 2.	O1 O2
S2 · 6 min	**Vidéo**	De 3:11 à 3:36 : le savais-tu (les frères Grimm, les lutins de Cologne). Question 3.	
S2 · 10 min	**Jeu de rôle**	Par quatre : le cordonnier et sa femme se cachent, les lutins trouvent les habits et chantent « Ne sommes-nous pas de beaux garçons ? ». Puis 2 ou 3 groupes devant la classe.	O5
S2 · 12 min	**Exercices 3, 4**	Qui fait quoi ? Puis l'élève lit seul les phrases de l'exercice 4.	O3 O4
S2 · 12 min	**Et toi ?**	Exercice 5 en débat rapide (question 4), puis vidéo de 3:54 à la fin (le sens du conte). Exercice 6 : dessin et phrase dictée. Question 5. Chacun colorie les visages.	O6 O7

Questions pour la classe du plus simple au plus complexe

1. **Que reste-t-il au cordonnier, au début ?** 1 Mémoriser
   Réponse attendue : Du cuir pour une seule paire de chaussures.
2. **Que découvre le cordonnier le matin ?** 2 Comprendre
   Réponse attendue : Les chaussures sont terminées, sans un point de travers : un chef-d'œuvre.
3. **Pourquoi la femme veut-elle coudre des habits aux lutins ?** 2 Comprendre
   Réponse attendue : Pour les remercier : ils les ont rendus riches, et ils doivent avoir froid sans vêtements.
4. **Les lutins ne reviennent jamais. Est-ce triste ? Pourquoi ?** 5 Évaluer
   Réponse attendue : Réponses libres et justifiées : un peu triste, mais ils sont heureux et le cordonnier ne manque plus de rien.
5. **Et toi, quel cadeau fabriquerais-tu de tes mains pour dire merci ?** 6 Créer
   Réponse attendue : Réponses libres : un dessin, une carte, un collier de perles…

Corrigé de la fiche élève

Exercice 1. entourer A (le cordonnier découpe le cuir, sa femme à côté), C (les lutins à l'établi), D (les petits habits), F (le cordonnier et sa femme cachés) ; B (le Roi des souris) et E (le royaume des poupées) viennent de *Casse-Noisette*.
Exercice 2. B 1 (le dernier cuir), D 2 (les chaussures terminées au matin), C 3 (la femme coud les petits habits), A 4 (les lutins s'en vont en dansant).
Exercice 3. le cordonnier : découpe le cuir le soir · sa femme : coud de petits habits · les lutins : cousent les chaussures la nuit · le client : paie plus cher que d'habitude.
Exercice 4. 1 cuir, 2 minuit, 3 habits, 4 dansant ; « Le cordonnier découpe le cuir. » recopiée sans erreur.
Exercice 5. plutôt oui, parce qu'il faut dire merci à ceux qui nous aident, et les lutins ont froid ; accepter « non » justifié (ils sont partis).
Exercice 6. dessin libre ; la phrase dictée dit ce qu'est le cadeau et à qui il est destiné.

Pour aller plus loin

Le texte : la dernière page reprend le conte tel qu'il est raconté dans la vidéo, à lire à voix haute par l'adulte.
Bricoler : fabriquer en classe un petit cadeau de merci (une carte, un marque-page) pour quelqu'un de l'école.
Comparer : un autre conte des frères Grimm de la série, *Hansel et Gretel*, ou le conte précédent, *Casse-Noisette*.

Version DYS. Mêmes exercices, même numérotation, même corrigé que la fiche élève, composés en OpenDyslexic, en plus gros caractères, avec des interlignes et des cases plus grands. Lire les consignes à voix haute ; accepter les réponses orales.
Différenciation. Au CP, l'adulte lit les consignes et le texte ; l'élève lit seul les phrases de l'exercice 4, avec un coup de pouce si besoin. Au CE1 – CE2, l'élève lit seul les consignes ; au CE2, il peut recopier lui-même, sous celle de l'adulte, la phrase de l'exercice 6.

Kit pédagogique gratuit, libre d'utilisation à la maison et en classe. Revente interdite.

Les Lutins et le Cordonnier

un conte des frères Grimm, raconté par La petite étincelle

le narrateur raconte | ***le cordonnier et sa femme parlent*** | *les lutins chantent*

1 Il était une fois un cordonnier, honnête et travailleur. Mais il était devenu si pauvre qu'il ne lui restait plus que du cuir pour une seule paire de chaussures. Le soir, il découpe ce dernier morceau de cuir, le pose sur son établi, et se dit :

« Je les coudrai demain matin. »

Puis il fait sa prière, et il va se coucher, le cœur tranquille.

2 Le lendemain matin, surprise ! Sur l'établi, les chaussures sont terminées. Pas un point de travers : un vrai chef-d'œuvre ! Un client entre, les essaie… et elles lui plaisent tant qu'il les paie plus cher que d'habitude.

3 Avec cet argent, le cordonnier achète du cuir pour deux paires. Le soir, il découpe les deux paires… et au matin, elles sont finies ! Le lendemain, quatre paires. Et c'est ainsi chaque nuit : tout ce qu'il découpe le soir est cousu au matin. Bientôt, le cordonnier ne manque plus de rien.

4 Un soir, peu avant Noël, il dit à sa femme :

« Et si nous restions éveillés cette nuit, pour voir qui nous aide ? »

Ils allument une bougie, et se cachent derrière les vêtements suspendus dans un coin. À minuit, deux tout petits lutins arrivent, sans le moindre vêtement sur le dos. Ils s'assoient à l'établi, et ils piquent, ils cousent, ils tapent du marteau, si vite et si bien que le cordonnier n'en croit pas ses yeux. Quand tout est fini, ils filent, aussi vite qu'ils étaient venus.

5 Le matin, la femme dit :

« Ces petits lutins nous ont rendus riches. Il faut les remercier ! Ils doivent avoir si froid… Je vais leur coudre des petites chemises, des vestes, des gilets et des pantalons, et leur tricoter des chaussettes. Et toi, fais-leur à chacun une paire de souliers. »

6 Le soir, ils posent les cadeaux sur l'établi, à la place du cuir, et ils se cachent. À minuit, les lutins arrivent… et trouvent les petits habits. D'abord étonnés, ils sont fous de joie ! Ils s'habillent en un clin d'œil, et ils chantent :

« Ne sommes-nous pas de beaux garçons ? Pourquoi serions-nous encore cordonniers ? »

Ils dansent, sautent par-dessus les chaises et les bancs… et ils sortent en dansant par la porte.

7 Les lutins ne sont jamais revenus. Mais le cordonnier, lui, n'a plus jamais manqué de rien : tout ce qu'il entreprenait lui réussissait, jusqu'à la fin de sa vie.

Les mots difficiles

un cordonnier : celui qui fabrique et répare les chaussures
le cuir : la peau d'animal qui sert à faire des chaussures
un établi : la grande table de travail de l'artisan
un chef-d'œuvre : un travail parfait
un lutin : un petit être magique et malicieux
ils filent : ils partent très vite
en un clin d'œil : très vite

Kit pédagogique gratuit, libre d'utilisation à la maison et en classe. Revente interdite.