Les Sapins

Guillaume Apollinaire, Alcools (1913)



Scanner pour voir la vidéo
6 min 29

Cycle 3 · CM1 – CM2 – 6e

Programme. Français : lire, comprendre et dire un poème ; repérer les comparaisons, les personnifications et les rimes ; enrichir son vocabulaire. Culture littéraire : un poème du XXe siècle (Guillaume Apollinaire, *Alcools*, 1913).

Objectifs pédagogiques

taxonomie de Bloom, du plus simple au plus complexe

	Intitulé · niveau	À la fin de la séance, l'élève est capable de…	Critère de réussite · évalué par
01	**Les mots du poème** — 1 Mémoriser	**Associer** 6 mots difficiles à leur sens.	5 liaisons justes sur 6. Ex. 1
02	**Lire pour vérifier** — 2 Comprendre	**Retrouver** une information dans le poème et **citer** le vers.	5 réponses justes sur 6, avec le bon vers. Ex. 2
03	**Les rôles des sapins** — 2 Comprendre	**Associer** chaque indice du poème au personnage que deviennent les sapins.	3 sur 4. Ex. 3
04	**Les rimes** — 3 Appliquer	**Relier** les mots qui riment.	4 paires sur 5. Ex. 4
05	**Mémoriser une strophe** — 3 Appliquer	**Compléter** puis **réciter** la première strophe.	5 mots justes ; la strophe dite sans aide. Ex. 5 · Observation
06	**Des arbres comme des personnes** — 4 Analyser	**Classer** ce que le poète donne aux sapins : des vêtements, des métiers, des sentiments.	5 sur 6. Ex. 6
07	**Écrire à la manière d'Apollinaire** — 6 Créer	**Inventer** 3 vers où un arbre devient un personnage.	3 vers sans ponctuation, avec un vêtement ou un métier. Ex. 7

Ce que dit le poème

- Apollinaire regarde les sapins des **bords du Rhin**, en Allemagne, et il les transforme en **personnages** : 6 strophes de 5 vers.
- Avec leur pointe et leurs branches, ils portent des **bonnets pointus** et de **longues robes** : on dirait des astrologues. Ils saluent leurs frères abattus, devenus bateaux sur le fleuve.
- Les jeunes sapins savent ce qui les attend : **à Noël**, couverts de neige et de lumières, ils brilleront comme des étoiles.
- Au fil des saisons, ils changent de rôle : **musiciens** dans le vent d'automne, **magiciens** pendant l'orage, **anges tout blancs** sous la neige, **médecins** qui soignent avec leur résine.
- Le poète utilise des **comparaisons** et des **personnifications** : il donne aux arbres des vêtements, des métiers et des sentiments.
- Les rimes reviennent comme un refrain (pointus, revêtus, abattus), et le dernier vers est triste et doux à la fois : un vieux sapin gémit et se couche.

Pour la récitation : la vidéo fait répéter les strophes 1, 3 et 4 (3:34), puis retrouver les mots qui manquent (4:53). Il n'y a aucune ponctuation : c'est le rythme des vers qui montre où respirer.

Les mots à expliquer

Un astrologue : un savant d'autrefois qui croyait lire l'avenir dans les étoiles
Abattu : coupé et tombé par terre
Prédestiné : dont l'avenir est déjà décidé
Langoureux : doux, lent et un peu rêveur
Un chérubin : un petit ange
Un onguent : une pommade qui soigne

Le savais-tu ? (dans la vidéo)

À 21 ans, Apollinaire a vécu un an en Allemagne, au bord du Rhin, où il donnait des leçons de français à la fille d'une vicomtesse : c'est là qu'il a trouvé l'idée de ce poème.

Il l'a publié en 1913 dans son grand recueil, *Alcools*. Dans tout le recueil, il n'y a aucun point ni aucune virgule !

Kit pédagogique gratuit, libre d'utilisation à la maison et en classe. Revente interdite.

La petite étincelle

Vidéos éducatives pour les 6 à 12 ans

GUIDE ENSEIGNANT / PARENT · POÉSIE

Cycle 3 · CM1 – CM2 – 6e

Déroulé de la séance 2 séances de 45 min

S1 · 5 min	**Mise en route**	Montrer un sapin (ou la miniature) : « À quoi ressemble-t-il ? À un personnage ? » Noter 3 idées.	
S1 · 10 min	**Vidéo**	De 0:00 à 3:34 : le poème, ce qu'il dit, les mots à retenir, le savais-tu. Questions 1 et 2.	
S1 · 10 min	**Lecture du poème**	Lecture silencieuse (page de texte), puis à voix haute, strophe par strophe ; montrer les mots soulignés.	
S1 · 20 min	**Exercices 1, 2, 3**	Seuls ou à deux ; correction collective : « Dans quel vers le trouve-t-on ? »	O1 O2 O3
S2 · 10 min	**Réciter**	Vidéo de 3:34 à 4:53 : on répète les strophes 1, 3 et 4. Puis de 4:53 à la fin : les mots qui manquent.	O5
S2 · 15 min	**Exercices 4, 5, 6**	Les rimes, la strophe 1 à compléter, puis le classement. Questions 3 et 4.	O4 O5 O6
S2 · 15 min	**Écrire**	Exercice 7 : chacun écrit ses 3 vers, puis 3 ou 4 élèves les disent. Question 5. Chacun colorie les visages.	O7
S2 · 5 min	**Je fais le point**	Deux élèves disent la strophe 1 devant la classe.	tous

Questions pour la classe du plus simple au plus complexe

1. **Avec quoi les sapins sont-ils habillés, au début du poème ?** 1 Mémoriser
   Réponse attendue : Des bonnets pointus et de longues robes.
2. **Que sont devenus les frères abattus des sapins ?** 2 Comprendre
   Réponse attendue : Des bateaux, qui voguent sur le Rhin.
3. **Pourquoi le poète compare-t-il les sapins à des astrologues ?** 4 Analyser
   Réponse attendue : Leur pointe ressemble à un bonnet pointu et leurs branches à une longue robe, comme les savants d'autrefois qui regardaient les étoiles.
4. **Le dernier vers est triste et doux à la fois. Pourquoi ?** 4 Analyser
   Réponse attendue : Un vieux sapin meurt sous la tempête (triste), mais il se couche doucement, comme pour dormir (doux).
5. **Et toi, si tu étais un arbre, quel personnage serais-tu ?** 5 Évaluer
   Réponse attendue : Réponses libres, justifiées par la forme de l'arbre ou ce qu'il fait.

Corrigé de la fiche élève

Exercice 1. un astrologue : un savant qui croyait lire l'avenir dans les étoiles · abattu : coupé et tombé · prédestiné : dont l'avenir est déjà décidé · langoureux : doux, lent et rêveur · un chérubin : un petit ange · un onguent : une pommade qui soigne.
Exercice 2. 1 vrai (vers 1) · 2 vrai (vers 4 et 5) · 3 vrai (vers 9 et 10) · 4 faux (vers 16 à 18 : des musiciens) · 5 vrai (vers 21 et 22) · 6 faux (vers 30 : il se couche).
Exercice 3. au vent des soirs d'automne : des musiciens · quand le ciel tonne : de graves magiciens · l'hiver : de blancs chérubins · avec leurs bons onguents : des médecins.
Exercice 4. pointus / abattus · astrologues / voguent · poètes / planètes · musiciens / anciens · automne / tonne.
Exercice 5. pointus · revêtus · astrologues · abattus · voguent ; strophe dite sans aide (observation).
Exercice 6. des vêtements : des bonnets pointus, de longues robes · des métiers : musiciens, médecins · des sentiments : « un vieux sapin geint », « aux longues branches langoureuses ».
Exercice 7. 3 vers sans ponctuation, où un arbre porte un vêtement ou exerce un métier (« Les saules en longs cheveux verts / Pêcheurs penchés sur la rivière / Attendent le printemps »).

Pour aller plus loin

Le texte : la dernière page reprend le poème en entier, avec les numéros de vers ; les mots en gras riment.
Ponctuer : recopier la strophe 1 en ajoutant les points et les virgules : qu'est-ce qui change à la lecture ?
Arts plastiques : dessiner les sapins en personnages, avec leur bonnet, leur robe et leur métier.
Géographie : situer le Rhin et l'Allemagne sur une carte de l'Europe.

Version DYS. Mêmes exercices, même numérotation, même corrigé que la fiche élève, composés en OpenDyslexic, en plus gros caractères, avec des interlignes et des cases plus grands. Lire les consignes à voix haute ; accepter les réponses orales.
Différenciation. Au CM1 – CM2, apprendre la strophe 1 seulement ; faire l'exercice 7 à deux. En 6e, apprendre les strophes 1, 3 et 4 comme dans la vidéo, et écrire à l'exercice 7 une strophe de 5 vers.
Un poème du patrimoine. Les noëls, les chérubins et les rabbins du poème sont des images de poète : on les étudie comme telles. « Endoctrinés » a ici le sens ancien d'« instruits » (aujourd'hui, il est péjoratif).

Kit pédagogique gratuit, libre d'utilisation à la maison et en classe. Revente interdite.

Les Sapins

un poème de Guillaume Apollinaire

Les mots en gras riment. | Les mots soulignés sont expliqués en bas.

Les sapins en bonnets **pointus**
De longues robes **revêtus**
Comme des **astrologues**
Saluent leurs frères **abattus**
Les bateaux qui sur le Rhin **voguent**

Dans les sept arts **endoctrinés**
Par les vieux sapins leurs **aînés**
Qui sont de grands **poètes**
Ils se savent **prédestinés**
À briller plus que des **planètes**

À briller doucement **changés**
En étoiles et **enneigés**
Aux Noëls **bienheureuses**
Fêtes des sapins **ensongés**
Aux longues branches **langoureuses**

Les sapins beaux **musiciens**
Chantent des noëls **anciens**
Au vent des soirs d'**automne**
Ou bien graves **magiciens**
Incantent le ciel quand il **tonne**

Des rangées de blancs **chérubins**
Remplacent l'hiver les **sapins**
Et balancent leurs **ailes**
L'été ce sont de grands **rabbins**
Ou bien de vieilles **demoiselles**

Sapins médecins **divagants**
Ils vont offrant leurs bons **onguents**
Quand la montagne **accouche**
De temps en temps sous l'**ouragan**
Un vieux sapin geint et se **couche**

Guillaume Apollinaire, Alcools, 1913

Les mots difficiles

un astrologue : un savant d'autrefois qui croyait lire l'avenir dans les étoiles
abattus : coupés et tombés par terre
endoctrinés : instruits, on leur a tout appris
prédestinés : leur avenir est déjà décidé
langoureuses : douces, lentes et un peu rêveuses
un chérubin : un petit ange
un onguent : une pommade qui soigne
il geint : il gémit, il se plaint

Kit pédagogique gratuit, libre d'utilisation à la maison et en classe. Revente interdite.