Ma Bohème

Arthur Rimbaud, Cahier de Douai (1870), sous-titré « Fantaisie »



Scanner pour voir la vidéo
5 min 39

Cycle 3 · CM1 – CM2 – 6e **Programme.** Français : lire et comprendre un poème ; dire de mémoire un texte, de façon expressive ; enrichir son lexique ; culture littéraire « Imaginer, dire et célébrer le monde » (CM1-CM2) : la poésie, le voyage, la liberté.

Objectifs pédagogiques

taxonomie de Bloom, du plus simple au plus complexe

	Intitulé	Niveau	À la fin de la séance, l'élève est capable de…	Critère de réussite · évalué par
O1	**Mémorisation du poème**	1 Mémoriser	**Retrouver** de mémoire les 4 mots-rimes de la strophe 1.	Au moins 3 mots justes sur 4. Ex. 5
O2	**Repérage d'informations dans le poème**	2 Comprendre	**Retrouver** 4 informations et le numéro du vers qui les prouve.	Au moins 3 réponses justes sur 4, avec le bon vers. Ex. 1
O3	**Déduction du sens de mots rares**	2 Comprendre	**Déduire** du contexte le sens de 4 mots.	Au moins 3 liaisons justes sur 4. Ex. 2
O4	**Reconnaissance de la forme du sonnet**	3 Appliquer	**Compter** strophes, vers et syllabes, puis **nommer** sonnet, quatrain, tercet, alexandrin.	Au moins 6 cases justes sur 8. Ex. 3
O5	**Récitation expressive**	3 Appliquer	**Réciter** une strophe, puis le poème, devant la classe.	Sans aide, voix audible, pause en fin de vers. Observation
O6	**Analyse de la situation du poète**	4 Analyser	**Relever** un vers qui montre la pauvreté du poète et un vers qui montre son bonheur.	2 vers justes sur 2. Ex. 4
O7	**Interprétation du poème**	5 Évaluer	**Justifier** en 2 ou 3 phrases ce que le poème fait ressentir.	Un sentiment nommé, un vers cité. Ex. 4

L'essentiel à retenir

- Un garçon part à pied sur les routes. Il est pauvre (poches crevées, souliers blessés) mais heureux : libre, il rêve et sème des rimes comme le Petit Poucet ses cailloux.
- À la fin, ses lacets deviennent les cordes d'une lyre : sa misère se change en musique.
- Un sonnet : 2 quatrains (4 vers) et 2 tercets (3 vers), en alexandrins (12 syllabes).

Apprendre le poème (tout le poème est dans le mode récitation de la vidéo) : une strophe par jour ; l'écouter, la répéter vers par vers en écho, la dire avec les mots en gras, puis sans aide. Réussi quand la strophe est dite sans aide, assez fort, avec une pause en fin de vers.

Les mots à expliquer

Un paletot : une grosse veste
La Muse : la déesse qui inspire les poètes
Féal : fidèle
Égrener : laisser tomber un par un
Une lyre : un instrument à cordes, symbole de la poésie

Le savais-tu ?

Rimbaud avait 16 ans. À l'automne 1870, il est parti à pied de Charleville jusqu'en Belgique, puis a recopié ses poèmes dans un cahier à Douai : Ma Bohème est le dernier. Sa mère, inquiète, l'a fait ramener à la maison !

Texte du domaine public. Fiche libre d'utilisation en classe. Revente interdite.

Déroulé de la séance 2 séances de 45 min

S1 · 5 min	**Mise en route**	Montrer la miniature : « Qui est ce garçon ? Où va-t-il ? Est-il riche ? » Noter 2 ou 3 idées.	
S1 · 5 min	**Vidéo**	Regarder la vidéo jusqu'à 2:48 (poème, explication, mots, le savais-tu). Question 1.	
S1 · 15 min	**Lecture du poème**	Lecture silencieuse de la page « Le texte du poème », puis lecture par l'enseignant. Expliquer les mots du cadre ; ne pas expliquer ceux de l'exercice 2.	O2
S1 · 20 min	**Exercices 1, 2, 3**	Travail individuel, le poème sous les yeux ; correction collective. Pour l'ex. 3, compter les syllabes du vers 1 ensemble, en frappant dans les mains.	O2 O3 O4
S2 · 10 min	**Pauvre mais heureux**	Questions 2 et 3, puis exercice 4 ; mise en commun : quels mots montrent la joie ?	O6 O7
S2 · 12 min	**J'apprends ma récitation**	Vidéo de 2:48 à 5:13 : répéter chaque vers, puis « trouve les mots qui manquent ». Exercice 5.	O1
S2 · 18 min	**Dire le poème**	Par deux, chacun dit la strophe 1 à l'autre (coup de pouce : le premier mot du vers) ; puis 3 ou 4 élèves devant la classe. Questions 4 et 5.	O5
S2 · 5 min	**Je fais le point**	Chaque élève colorie les visages ; l'enseignant compare avec ses observations.	tous

Questions pour la classe du plus simple au plus complexe

1. **Comment le garçon est-il habillé ? Qu'est-ce que cela montre ?** 2 Comprendre
   Réponse attendue : Poches crevées, culotte trouée, souliers blessés : il est pauvre.
2. **À quel personnage de conte se compare-t-il ? Pourquoi ?** 2 Comprendre
   Réponse attendue : Au Petit Poucet : il sème des rimes sur sa route, comme Poucet semait des cailloux.
3. **Que fait-il avec les lacets de ses chaussures, à la fin ?** 4 Analyser
   Réponse attendue : Il tire dessus comme sur les cordes d'une lyre : il transforme sa misère en musique, en poésie.
4. **Rimbaud a-t-il raison d'être heureux alors qu'il n'a rien ? Pourquoi ?** 5 Évaluer
   Réponse attendue : Réponse argumentée : la liberté, les rêves, la nature, l'écriture comptent plus que l'argent ; ou au contraire il aura faim, froid…
5. **Si tu partais sur les routes comme Rimbaud, que mettrais-tu dans tes poches ? Écris-le en 2 vers.** 6 Créer
   Réponse attendue : Réponses libres ; valoriser une rime et une image.

Corrigé de la fiche élève

Exercice 1. faux (vers 1, 5 ou 14) · vrai (vers 7) · faux (vers 10 : septembre) · vrai (vers 6-7 ou 12)

Exercice 2. crevées → trouées, usées ; une auberge → une sorte d'hôtel ; un frou-frou → un petit bruit léger ; des souliers → des chaussures

Exercice 3. 4 strophes, 14 vers ; 4 vers : des quatrains ; 3 vers : des tercets ; un sonnet ; 12 syllabes (Je/m'en/al/lais/les/poings/dans/mes/po/ches/cre/vées) : un alexandrin

Exercice 4. pauvre : vers 1, 2, 5 ou 14 ; heureux : vers 4, 8, 9, 10 ou 11 (accepter tout vers justifié). Avis libre : le poète est pauvre mais heureux et libre ; accepter toute réponse appuyée sur un vers

Exercice 5. crevées, idéal, féal, rêvées

Pour aller plus loin

Arts plastiques : dessiner la nuit de la strophe 2, avec la Grande-Ourse. · Écrire : raconter en quelques lignes une promenade où l'on se sent libre. · Réciter : une strophe par jour, les tercets ensemble à la fin.

Version DYS. Mêmes exercices, même numérotation, même corrigé que la fiche élève, composés en OpenDyslexic, en plus gros caractères, avec des interlignes et des cases plus grands. Lire les consignes à voix haute ; accepter les réponses orales.
Différenciation. En CM1, faire l'exercice 3 en collectif et limiter la récitation aux deux quatrains. En 6e, chercher les autres comparaisons (« comme un vin de vigueur », « comme des lyres »).

Texte du domaine public. Fiche libre d'utilisation en classe. Revente interdite.

Ma Bohème

un poème d'Arthur Rimbaud

Les mots en gras riment. Les mots soulignés sont expliqués en bas.

Je m'en allais, les poings dans mes poches **crevées** ;
Mon paletot aussi devenait **idéal** ;
J'allais sous le ciel, Muse ! et j'étais ton **féal** ;
Oh ! là ! là ! que d'amours splendides j'ai **rêvées** !

Mon unique culotte avait un large **trou**.
— Petit-Poucet rêveur, j'égrenais dans ma **course**
Des rimes. Mon auberge était à la Grande-**Ourse**.
— Mes étoiles au ciel avaient un doux **frou-frou**

Et je les écoutais, assis au bord des **routes**,
Ces bons soirs de septembre où je sentais des **gouttes**
De rosée à mon front, comme un vin de **vigueur** ;

Où, rimant au milieu des ombres **fantastiques**,
Comme des lyres, je tirais les **élastiques**
De mes souliers blessés, un pied près de mon **cœur** !

Les mots difficiles

un paletot : une grosse veste
devenait idéal : était si usé qu'il n'existait presque plus
la Muse : la déesse qui inspire les poètes
féal : fidèle
j'égrenais : je laissais tomber un par un, comme des graines
la Grande-Ourse : un groupe d'étoiles en forme de casserole
la rosée : les petites gouttes d'eau qui se posent sur l'herbe
un vin de vigueur : un vin qui donne des forces
fantastiques : étranges, comme dans un rêve
une lyre : un instrument de musique à cordes, celui des poètes
les élastiques : ici, les lacets de ses chaussures

Texte du domaine public. Fiche libre d'utilisation en classe. Revente interdite.