Mozart, l'enfant prodige

Musique et Grands Compositeurs · un génie qui commence à 5 ans



Scanner pour voir la vidéo
5 min 49

Cycles 2 et 3 · CE1 au CM2

Programme. Éducation musicale, cycles 2 et 3 · « Écouter, comparer et commenter » : dire ce qu'une musique fait ressentir, repérer un élément précis (des accords) ; « Explorer, imaginer et créer » : transformer un air connu avec la voix et le corps (vitesse, intensité, rythme) ; « Échanger, partager » : justifier un ressenti à l'oral. Repère : une grande œuvre du patrimoine (musique classique).

Objectifs pédagogiques

taxonomie de Bloom, du plus simple au plus complexe

	Intitulé · niveau	À la fin de la séance, l'élève est capable de…	Critère de réussite · évalué par
O1	**Les mots de Mozart** 1 Mémoriser	**Retrouver** dans une grille 8 mots de la vidéo (villes, instruments, mots de la musique).	6 mots trouvés sur 8. Ex. 5
O2	**Qui était Mozart ?** 1 Mémoriser	**Reconnaître** les grandes informations sur Mozart (ville, surnom, famille, œuvres).	4 lignes justes sur 5 ; 1 quiz sur 2. Ex. 3, 4
O3	**La vie de Mozart** 2 Comprendre	**Ordonner** 4 moments de la vie de Mozart, de l'enfance à La Flûte enchantée.	4 images bien numérotées. Ex. 2
O4	**Ma variation** 3 Appliquer	**Transformer** un air connu en changeant la vitesse, l'intensité, puis en n'en gardant que le rythme.	4 variations réussies sur 5. Ex. 6
O5	**La météo de la musique** 5 Évaluer	**Justifier** à l'oral le pictogramme choisi pour un extrait, avec un mot de la musique (lent, vite, doux, fort…).	4 extraits « météo » ; 2 justifications ; 3 accords comptés. Ex. 1

L'essentiel

- Wolfgang Amadeus Mozart naît le 27 janvier 1756 à Salzbourg (aujourd'hui en Autriche). Son père Léopold est violoniste et compositeur ; sa grande sœur Nannerl joue du clavecin.
- Clavier vers 3 ou 4 ans, premiers petits morceaux à 5 ans (notés par son papa). À 6 ans, en 1762, il joue devant l'impératrice Marie-Thérèse, à Vienne.
- Plus de 3 ans de voyage en calèche (Munich, Paris, Londres) : à 8 ans, sa première symphonie. À 14 ans, il aurait réécrit de mémoire le Miserere d'Allegri.
- À Vienne (1781), il transforme de 12 façons une chanson populaire française, « Ah ! vous dirai-je, maman » : ce sont des variations. Il n'a pas inventé l'air.
- 1787 : Une petite musique de nuit ; 1788 : la 40e symphonie ; 1791 : La Flûte enchantée. Il meurt à Vienne à 35 ans, après plus de 600 œuvres.

Les mots à expliquer

un enfant prodige : un enfant aux talents extraordinaires, très jeune.

le clavecin : un instrument à clavier, joué par Nannerl.

une symphonie : un morceau pour tout un orchestre.

une variation : la même mélodie transformée : plus rapide, plus douce, avec des petites notes…

une sérénade : une musique du soir (Une petite musique de nuit).

un opéra : une histoire chantée sur scène (La Flûte enchantée).

Kit pédagogique gratuit, libre d'utilisation à la maison et en classe. Revente interdite.

La petite étincelle

Vidéos éducatives pour les 6 à 12 ans

GUIDE ENSEIGNANT / PARENT · MUSIQUE

Cycles 2 et 3 · CE1 au CM2

Déroulé 45 min

5 min **Avant.** Chanter ensemble « Ah ! vous dirai-je, maman » : « Qui a inventé cet air, à votre avis ? »

6 min **Vidéo.** Regarder la vidéo en entier, puis revenir à la question.

10 min **Météo.** Activité 1. Lancer chaque extrait juste après « Écoute ! » : extrait 1 = 2:26 à 2:40, extrait 2 = 3:21 à 3:34, extrait 3 = 3:45 à 3:59, extrait 4 = 4:18 à 4:36 (minutage de la vidéo YouTube). Écran caché conseillé. Chacun justifie sa météo. **O5**

10 min **Fiche.** Activités 2 à 5, consignes lues par l'adulte. **O3, O2, O1**

9 min **Défi.** Ma variation (activité 6) : en groupe, puis seul ; les autres devinent la chanson tapée. **O4**

5 min **Bilan.** Questions à l'oral.

Questions à l'oral

1. **Mozart a-t-il inventé « Ah ! vous dirai-je, maman » ?** 1 Mémoriser
   Non : c'était une chanson populaire française. Mozart en a fait douze variations.
2. **Qu'est-ce qu'une variation ?** 2 Comprendre
   La même mélodie transformée : plus rapide, plus douce, avec des cascades de petites notes…
3. **Pourquoi appelle-t-on Mozart « l'enfant prodige » ?** 2 Comprendre
   Clavier vers 3 ou 4 ans, premiers morceaux à 5 ans, concert devant l'impératrice à 6 ans, première symphonie à 8 ans.
4. **Par quoi commence La Flûte enchantée ?** 4 Analyser
   Par trois grands accords (on les compte à l'écoute).
5. **Quel extrait as-tu préféré ? Quelle météo lui as-tu donnée, et pourquoi ?** 5 Évaluer
   Réponse libre, justifiée par ce qu'on entend (vite, lent, fort, doux…).

Corrigé de la fiche élève

Activité 1. Pas de réponse unique : toute météo justifiée à l'oral est acceptée. Bonus : 3 grands accords.

Activité 2. C → 1 · D → 2 · A → 3 · B → 4.

Activité 3. Salzbourg · « l'enfant prodige » · violoniste et compositeur · du clavecin · plus de 600 œuvres.

Activité 4. un tissu · un étourneau.

Activité 5. Les 8 mots (grille ci-contre, chaque mot caché une seule fois).

Activité 6. Toutes les cases peuvent être cochées ; pour le rythme tapé, l'adulte (ou un camarade) reconnaît la chanson.

O	E	C	B	B	R	L	G	E	V
U	E	L	S	O	D	F	O	S	A
N	M	A	Y	E	B	O	O	A	R
A	V	V	M	J	P	E	P	L	I
N	I	E	P	P	R	V	E	Z	A
N	E	C	H	F	O	S	R	B	T
E	N	I	O	P	D	R	A	O	I
R	N	N	N	L	I	R	I	U	O
L	E	J	I	R	G	N	E	R	N
D	N	T	E	F	E	R	L	G	F

Pour aller plus loin. Écouter : « Une petite musique de nuit » (1er mouvement en entier, partition animée) · **Vidéo liée** : « Saint-Saëns et le Carnaval des animaux » : « Ah ! vous dirai-je, maman » se cache dans le morceau des Fossiles

Version DYS. Mêmes exercices, même numérotation, même corrigé que la fiche élève, composés en OpenDyslexic, en plus gros caractères, avec des interlignes et des cases plus grands. Lire les consignes à voix haute ; accepter les réponses orales.

Précautions. Activité 1 : il n'y a pas de bonne ou de mauvaise météo, seulement des raisons ; écran caché conseillé. Activité 6 : chanter « fort » sans crier.

Idée de séquence : écouter, puis retrouver la mélodie

En 2e séance, écouter le 1er mouvement d'« Une petite musique de nuit » en entier, en suivant l'étincelle sur la partition animée : les élèves lèvent la main quand ils reconnaissent l'extrait 2 de la fiche. Puis regarder « Saint-Saëns et le Carnaval des animaux » : les élèves y retrouvent « Ah ! vous dirai-je, maman », cachée dans le morceau des Fossiles.



Une petite musique de nuit

Écoute tout le 1er mouvement et suis l'étincelle qui saute de note en note sur la partition !



Le Carnaval des animaux

Saint-Saëns a caché « Ah ! vous dirai-je, maman » dans un de ses morceaux : sauras-tu le retrouver ?

Kit pédagogique gratuit, libre d'utilisation à la maison et en classe. Revente interdite.