Spleen

Charles Baudelaire, Les Fleurs du mal (1857), section « Spleen et Idéal »



Scanner pour voir la vidéo
6 min 23

6e – 5e **Programme.** Français, fin du cycle 3 et début du cycle 4 : lire et comprendre un poème ; enrichir son lexique ; repérer la versification et quelques figures (répétition, anaphore, comparaison) ; dire un texte de mémoire de façon expressive. Poésie et expression des émotions (« Imaginer, dire et célébrer le monde », vers « Visions poétiques du monde »).

Objectifs pédagogiques

taxonomie de Bloom, du plus simple au plus complexe

	Intitulé	Niveau	À la fin de la séance, l'élève est capable de…	Critère de réussite · évalué par
O1	**Repérage d'informations**	1 Mémoriser	**Retrouver** 5 informations du poème et le numéro du vers qui les prouve.	Au moins 4 réponses justes sur 5, avec le bon vers. Ex. 1
O2	**Déduction du sens de mots rares**	2 Comprendre	**Déduire** du contexte le sens de 4 mots rares.	Au moins 3 réponses justes sur 4. Ex. 2
O3	**Mémorisation guidée par les rimes**	3 Appliquer	**Compléter** de mémoire les 8 mots-rimes des strophes 1 et 2 en appliquant la règle des rimes croisées.	Au moins 6 mots justes sur 8. Ex. 3
O4	**Récitation expressive**	3 Appliquer	**Réciter** les strophes 1 et 2 devant la classe.	Sans aide, voix audible, pause en fin de vers. Observation
O5	**Analyse d'une répétition**	4 Analyser	**Nommer** l'anaphore « Quand » et **expliquer** son effet.	Le mot et la figure justes, le bon effet coché et expliqué. Ex. 4
O6	**Interprétation justifiée**	5 Évaluer	**Choisir** entre deux lectures du poème et **justifier** avec 2 citations.	Un choix, 2 citations exactes avec le vers. Ex. 5
O7	**Écriture poétique**	6 Créer	**Écrire** 3 ou 4 vers à la manière de Baudelaire.	« Quand » en tête de chaque vers, une comparaison. Ex. 6

L'essentiel à retenir

- Un jour de pluie devient l'image d'une grande tristesse, le spleen : le ciel est un couvercle, la terre un cachot, la pluie des barreaux. Le poète se sent enfermé.
- Trois strophes commencent par « Quand » (une anaphore) : la tristesse s'accumule, puis les cloches éclatent. L'Espérance, l'Espoir, l'Angoisse deviennent des personnages (personnifications). Forme : 5 quatrains d'alexandrins, rimes croisées.
- Précaution : le poème exprime une tristesse profonde ; la vidéo se termine sur un message (si une tristesse dure, en parler à un adulte de confiance). Rester attentif aux élèves qui traversent une période difficile ; personne n'est obligé de parler de soi.

Apprendre les strophes 1 et 2 (la vidéo fait répéter les strophes 1 à 3) : écouter, répéter vers par vers en écho, s'aider de l'exercice 3, puis dire sans aide. Réussi quand les deux strophes sont dites sans aide, assez fort, lentement, avec une pause en fin de vers et la voix qui monte à chaque « Quand ».

Les mots à expliquer

Le spleen : une tristesse lourde, un ennui profond
En proie à : tourmenté par
Un cachot : une prison sombre et étroite
Errants : qui vont au hasard
Opiniâtrement : avec obstination
Un corbillard : la voiture qui conduit un cercueil
À ne pas expliquer : embrassant, infâmes, geindre, despotique (exercice 2) ; ni « couvercle », connu

Le savais-tu ?

En anglais, « spleen » veut dire « la rate » : les médecins grecs pensaient que la tristesse venait de la bile noire, liée à la rate (« mélancolie » veut dire « bile noire »). En 1857, Les Fleurs du mal font scandale : Baudelaire est condamné et six poèmes sont interdits… jusqu'en 1949 !

Texte du domaine public. Fiche libre d'utilisation en classe. Revente interdite.

Déroulé de la séance 2 séances de 45 min

S1 · 5 min	**Mise en route**	Miniature : « Un jour de pluie, que ressent-on ? » Annoncer avec tact un poème sur la tristesse.	
S1 · 8 min	**Vidéo**	Regarder la vidéo jusqu'à 3:46 (poème, explication, mots, le savais-tu). Question 1.	
S1 · 12 min	**Lecture du poème**	Lecture magistrale lente, puis « Pour bien lire le poème » strophe par strophe ; mots du cadre (pas ceux de l'ex. 2). Questions 2 et 3.	O1
S1 · 20 min	**Exercices 1 et 2**	Travail individuel, le poème sous les yeux ; correction collective en exigeant le numéro du vers.	O1 O2
S2 · 12 min	**La répétition**	Exercice 4 ; lire les vers 1 à 13 d'un trait pour faire sentir l'attente, puis l'éclat des cloches.	O5
S2 · 8 min	**Deux lectures**	Exercice 5, puis mise en commun des citations. Question 4.	O6
S2 · 12 min	**J'apprends ma récitation**	Vidéo de 3:46 à 6:04 (mode récitation) ; exercice 3 ; par deux, dire les strophes 1 et 2.	O3 O4
S2 · 10 min	**Écrire**	Exercice 6 (à finir à la maison si besoin). Question 5.	O7
S2 · 3 min	**Je fais le point**	Chaque élève colorie les visages ; comparer avec les observations.	tous

Questions pour la classe du plus simple au plus complexe

1. **À quoi le ciel est-il comparé au vers 1 ? Pourquoi ?** 2 Comprendre
   Réponse attendue : À un couvercle : bas et lourd, il enferme le poète comme dans une boîte.
2. **Que deviennent la terre et la pluie dans les strophes 2 et 3 ? Quel est leur point commun ?** 4 Analyser
   Réponse attendue : Un cachot, des barreaux : des mots de la prison ; le poète se sent enfermé.
3. **Pourquoi l'Espérance, l'Espoir et l'Angoisse ont-ils une majuscule ?** 4 Analyser
   Réponse attendue : Ce sont des personnages : l'Espérance se cogne, l'Espoir pleure, l'Angoisse plante un drapeau (personnifications).
4. **La vidéo dit que Baudelaire « transforme sa tristesse en beauté ». Es-tu d'accord ?** 5 Évaluer
   Réponse attendue : Avis justifié : les images rendent la tristesse visible, presque belle ; ou au contraire plus effrayante.
5. **Et toi, qu'est-ce qui te fait du bien les jours de pluie ? Dis-le en une phrase qui commence par « Quand ».** 6 Créer
   Réponse attendue : Réponse libre (question finale de la vidéo).

Corrigé de la fiche élève

Exercice 1. vrai (v. 1) · faux (v. 6 : une chauve-souris) · vrai (v. 10) · faux (v. 13-14 : « avec furie », « un affreux hurlement ») · faux (v. 18-19 : « l'Espoir, / Vaincu, pleure »)

Exercice 2. embrassant → entourant entièrement ; infâmes → répugnantes, ignobles ; geindre → se plaindre en gémissant ; despotique → qui commande en maître, sans pitié

Exercice 3. couvercle, ennuis, cercle, nuits ; humide, souris, timide, pourris

Exercice 4. « Quand » ; une anaphore ; 2e réponse : la tristesse s'ajoute et s'ajoute, on se sent enfermé, comme le poète

Exercice 5. B est la lecture attendue (accepter A si elle est justifiée) : « pèse comme un couvercle » (v. 1), « un cachot humide » (v. 5), « D'une vaste prison imite les barreaux » (v. 10), « un jour noir plus triste que les nuits » (v. 4). Exiger 2 citations exactes, entre guillemets, avec le vers

Exercice 6. production libre : vérifier « Quand » en tête de chaque vers et au moins une comparaison ; valoriser les rimes

Pour aller plus loin

Histoire des arts : Gustave Caillebotte, Rue de Paris, temps de pluie (1877). · **Lecture** : « Il pleure dans mon cœur » de Verlaine (vidéo de la chaîne). · **Oral** : mise en voix chorale : un élève par « Quand », la classe pour les cloches.

Version DYS. Mêmes exercices, même numérotation, même corrigé que la fiche élève, composés en OpenDyslexic, en plus gros caractères, avec des interlignes et des cases plus grands. Lire les consignes à voix haute ; accepter les réponses orales.
Différenciation. En 6e, faire l'exercice 4 en collectif et donner au tableau les mots anaphore et comparaison. En 5e, ajouter la strophe 3 à la récitation et compter les 12 syllabes du vers 1 (alexandrin). Exercice 6 : le thème peut être un jour de soleil, ou ce qui fait du bien les jours de pluie.

Texte du domaine public. Fiche libre d'utilisation en classe. Revente interdite.

Spleen

un poème de Charles Baudelaire

Les mots en gras riment. Les mots soulignés sont expliqués en bas.

Quand le ciel bas et lourd pèse comme un **couvercle**
Sur l'esprit gémissant en proie aux longs **ennuis**,
Et que de l'horizon embrassant tout le **cercle**
Il nous verse un jour noir plus triste que les **nuits**;

Quand la terre est changée en un cachot **humide**,
Où l'Espérance, comme une chauve-**souris**,
S'en va battant les murs de son aile **timide**
Et se cognant la tête à des plafonds **pourris**;

Quand la pluie étalant ses immenses **traînées**
D'une vaste prison imite les **barreaux**,
Et qu'un peuple muet d'infâmes **araignées**
Vient tendre ses filets au fond de nos **cerveaux**,

Des cloches tout à coup sautent avec **furie**
Et lancent vers le ciel un affreux **hurlement**,
Ainsi que des esprits errants et sans **patrie**
Qui se mettent à geindre **opiniâtrement**.

— Et de longs corbillards, sans tambours ni **musique**,
Défilent lentement dans mon âme; l'**Espoir**,
Vaincu, pleure, et l'Angoisse atroce, **despotique**,
Sur mon crâne incliné plante son drapeau **noir**.

Les mots difficiles

le spleen (titre) : une tristesse lourde, un ennui profond
être en proie à : être tourmenté par
les ennuis : ici, les grandes tristesses
un cachot : une prison sombre et étroite
des traînées : de longues traces (ici, les filets de pluie)
errants : qui vont au hasard, sans but
sans patrie : sans pays, sans maison
opiniâtrement : avec obstination, sans jamais s'arrêter
un corbillard : la voiture qui conduit un cercueil
l'Angoisse : une peur qui serre le cœur
atroce : horrible

Texte du domaine public. Fiche libre d'utilisation en classe. Revente interdite.