Tchaïkovski et Casse-Noisette

Musique et Grands Compositeurs · a-t-il été musicien toute sa vie ?



Scanner pour voir la vidéo
4 min 52

Cycles 2 et 3 · CE1 au CM2

Programme. Éducation musicale, cycles 2 et 3 · « Écouter, comparer et commenter » : reconnaître des musiques de ballet, repérer un timbre (le célesta) ; « Explorer, imaginer et créer » : bouger sur la musique, imaginer un costume de ballet ; « Échanger, partager » : danser ensemble en respectant les autres et le silence. Repère : une grande œuvre du patrimoine (le ballet).

Objectifs pédagogiques

taxonomie de Bloom, du plus simple au plus complexe

	Intitulé · niveau	À la fin de la séance, l'élève est capable de…	Critère de réussite · évalué par
01	**Les mots du ballet** — 1 Mémoriser	**Associer** chaque mot (ballet, orchestrion, célesta, Trépak) à sa définition.	3 liens justes sur 4. Ex. 3
02	**L'histoire de Clara** — 2 Comprendre	**Remettre** dans l'ordre les quatre étapes de l'histoire de Casse-Noisette.	Au moins 3 images bien placées sur 4. Ex. 2
03	**Quel ballet ? Quelle danse ?** — 2 Comprendre	**Reconnaître** à l'écoute quatre musiques de Tchaïkovski.	3 extraits justes sur 4. Ex. 1
04	**Le bal des Délices** — 3 Appliquer	**Adapter** ses mouvements à la musique entendue (valse ou Trépak) et s'arrêter au silence.	2 changements de danse et 2 statues réussis. Ex. 6
05	**Mon costume de ballet** — 6 Créer	**Imaginer** et dessiner un costume pour un personnage du ballet, puis le présenter à l'oral.	Dessin + 1 choix expliqué à l'oral. Ex. 7

L'essentiel

- Tchaïkovski naît en 1840 à Votkinsk, en Russie. Enfant, il écoute pendant des heures l'orchestrion de la maison, qui joue des airs de Mozart ; sa gouvernante l'appelait, dit-on, « l'enfant de verre ».
- Ses parents veulent un métier sérieux : il étudie le droit et travaille au ministère de la Justice, à Saint-Pétersbourg. À 22 ans, il entre au conservatoire, puis enseigne la musique à Moscou.
- 1877 : son premier ballet, Le Lac des cygnes (une histoire racontée par la danse et la musique, sans parole). 1891 : il inaugure le Carnegie Hall, à New York.
- 1892 : Casse-Noisette. Le soir de Noël, Clara reçoit un casse-noisette ; la nuit, le jouet prend vie, combat le Roi des souris et l'emmène au royaume des Délices : Valse des fleurs, Fée Dragée (au célesta), Trépak.
- Mort en 1893 ; Casse-Noisette est joué chaque année à Noël. Musicien toute sa vie ? Faux : il n'est jamais trop tard pour suivre sa passion !

Les mots à expliquer

un ballet : une histoire racontée par la danse et la musique, sans aucune parole.

un orchestrion : une machine qui joue de la musique toute seule (des airs de Mozart chez Tchaïkovski).

un conservatoire : une école où l'on apprend la musique.

le célesta : un tout nouvel instrument (découvert à Paris) qui sonne comme des clochettes.

une valse : une danse où l'on tourne, à deux ou en groupe.

le Trépak : une danse russe pleine d'énergie, avec des sauts.

Kit pédagogique gratuit, libre d'utilisation à la maison et en classe. Revente interdite.

Déroulé 45 min

5 min **Avant.** Montrer un casse-noisette (ou une image) : « Qu'est-ce que c'est ? Sais-tu ce qu'est un ballet ? »

5 min **Vidéo.** Regarder la vidéo en entier.

10 min **Écoute.** Activité 1, écran caché : extrait 1 = 2:25 à 2:42, extrait 2 = 3:26 à 3:43, extrait 3 = 1:24 à 1:41, extrait 4 = 2:59 à 3:17 (minutage de la vidéo YouTube, juste après « Écoute ! »). **O3**

10 min **Fiche.** Activités 2 à 5, consignes lues par l'adulte. **O2, O1**

7 min **Défi.** Le bal des Délices (activité 6) : alterner la Valse (2:25) et le Trépak (3:26), et couper le son par surprise. **O4**

8 min **Dessin.** Activité 7 en réécoutant la Valse des fleurs, puis chacun présente son costume. **O5**

Questions à l'oral

1. **Qu'est-ce qu'un ballet ?** 1 Mémoriser
   Une histoire racontée par la danse et la musique, sans aucune parole.
2. **Tchaïkovski a-t-il été musicien toute sa vie ?** 2 Comprendre
   Faux : il a d'abord étudié le droit et travaillé dans un bureau, au ministère de la Justice ; il n'entre au conservatoire qu'à 22 ans.
3. **Pourquoi Tchaïkovski fait-il venir le célesta en secret ?** 2 Comprendre
   Pour qu'aucun autre compositeur ne l'utilise avant lui : il veut être le premier à faire entendre ce son de clochettes.
4. **Qu'est-ce qui t'a aidé à reconnaître la Fée Dragée ? Et le Trépak ?** 4 Analyser
   La Fée Dragée : le célesta, qui sonne comme des clochettes. Le Trépak : une musique pleine d'énergie, pour sauter et tourner.
5. **« Il n'est jamais trop tard pour suivre sa passion. » Es-tu d'accord ? Pourquoi ?** 5 Évaluer
   Réponse libre, argumentée ; on peut s'appuyer sur l'exemple de Tchaïkovski.

Corrigé de la fiche élève

Activité 1. 1 → la Valse des fleurs · 2 → le Trépak · 3 → Le Lac des cygnes · 4 → la Fée Dragée.

Activité 2. C = 1 (le casse-noisette, le soir de Noël) · A = 2 (le combat) · D = 3 (le royaume des Délices) · B = 4 (la valse des fleurs).

Activité 3. un ballet → une histoire racontée par la danse… · un orchestrion → une drôle de machine… · le célesta → des clochettes · le Trépak → une danse russe.

Activité 4. JAMAIS TROP TARD (« il n'est jamais trop tard pour suivre sa passion »).

Activité 5. l'enfant de verre · à New York.

Activité 6. Toutes les cases peuvent être cochées : on valorise l'écoute (changer de danse avec la musique, s'arrêter au silence) et le respect des autres.

Activité 7. Dessin libre ; l'enfant présente à l'oral son personnage et explique un choix (couleurs, forme, accessoire).

Pour aller plus loin. Écouter : « Casse-Noisette : 4 danses en entier » (la Marche, la Fée Dragée, le Trépak, la Danse chinoise), avec la partition animée · **EPS / danse** : inventer en petits groupes une courte chorégraphie sur la Valse des fleurs
Version DYS. Mêmes exercices, même numérotation, même corrigé que la fiche élève, composés en OpenDyslexic, en plus gros caractères, avec des interlignes et des cases plus grands. Lire les consignes à voix haute ; accepter les réponses orales.
Précautions. Activité 1 : faire écouter le son seul, écran caché (les images de la vidéo donnent la réponse). Activité 6 : dégager un espace, pieds nus ou en chaussons, sans sauts près des tables ; convenir d'un signal de fin.

Idée de séquence : l'écoute intégrale

En 2e séance, « Casse-Noisette : 4 danses en entier » fait écouter, avec la partition animée, la Marche, la Fée Dragée, le Trépak et la Danse chinoise. Les élèves retrouvent le célesta et le Trépak de l'activité 1, découvrent deux nouvelles danses, puis votent pour leur préférée en justifiant par ce qu'ils entendent.



Casse-Noisette : 4 danses en entier
Écoute la Marche, la Fée Dragée, le Trépak et la Danse chinoise, et suis l'étincelle qui danse sur la partition ! Laquelle préfères-tu ?

Kit pédagogique gratuit, libre d'utilisation à la maison et en classe. Revente interdite.