Thésée et le Minotaure

Mythe grec, raconté par La petite étincelle



Scanner pour voir la vidéo
4 min 17

Cycle 3 · CM1 – CM2 – 6e

Programme. Français : lire et comprendre un récit ; repérer les personnages et ce qu'ils veulent ; enrichir son lexique (les mots venus des mythes) ; raconter à l'oral ; écrire un court récit d'invention. Culture littéraire : « Héros / héroïnes et personnages » (CM) ; « Le monstre, aux limites de l'humain » (6e).

Objectifs pédagogiques

taxonomie de Bloom, du plus simple au plus complexe

	Intitulé · niveau	À la fin de la séance, l'élève est capable de…	Critère de réussite · évalué par
O1	**Mémoire du récit** 1 Mémoriser	**Retrouver** 5 informations du mythe et le paragraphe qui les prouve.	4 sur 5, avec le bon §. Ex. 1
O2	**Motivations des personnages** 2 Comprendre	**Expliquer** ce que veut chaque personnage et pourquoi Ariane donne un fil.	4 liaisons sur 4 ; une phrase juste. Ex. 2
O3	**Les mots venus des mythes** 3 Appliquer	**Employer** « fil d'Ariane » et « dédale » dans 4 phrases d'aujourd'hui.	4 sur 4 ; l'origine de « dédale » expliquée. Ex. 3
O4	**Récit oral** 3 Appliquer	**Raconter** le mythe comme un conteur, à partir de 5 images.	5 étapes dans l'ordre ; 3 mots de liaison ; voix audible ; regard vers le public. Ex. 7 (oral)
O5	**Le monstre** 4 Analyser	**Analyser** ce qui rend le Minotaure dangereux et comment on en vient à bout.	3 cases justes sur 3 ; l'autre danger (le Labyrinthe) et sa solution (le fil). Ex. 4
O6	**Le message du mythe** 5 Évaluer	**Justifier** le choix d'un message du mythe.	Bonne case ; 2-3 phrases avec « parce que » et un §. Ex. 5
O7	**Invention** 6 Créer	**Inventer** un monstre mi-…, mi-… et la façon d'en venir à bout.	Dessin ; 5-6 lignes : 2 parties, 1 danger, 1 solution. Ex. 6

Le mythe en bref

- En Crète, le roi Minos possède une prison construite par Dédale : le Labyrinthe. Au fond vit le Minotaure, mi-homme, mi-taureau.
- Athènes doit régulièrement envoyer 7 jeunes garçons et 7 jeunes filles, enfermés dans le Labyrinthe : aucun n'est revenu.
- Thésée, fils du roi d'Athènes, part avec eux pour affronter le Minotaure et libérer son peuple.
- Ariane, fille de Minos, a l'idée du fil : Thésée l'attache à l'entrée et le déroule derrière lui.
- Après un long combat, Thésée triomphe du Minotaure, suit le fil jusqu'à la sortie et s'enfuit en bateau avec Ariane et les jeunes Athéniens.

Le message de la vidéo : le courage, c'est important ; mais il faut aussi savoir accepter de l'aide, et avoir une bonne idée.

Les personnages

Minos : roi très puissant de la Crète

Dédale : inventeur de génie, qui a construit le Labyrinthe

Le Minotaure : créature mi-homme, mi-taureau, enfermée au fond du Labyrinthe

Thésée : fils du roi d'Athènes, courageux et rusé

Ariane : princesse, fille de Minos, qui a l'idée du fil

Mythe ou histoire ? (Le savais-tu ?)

Le palais de Cnossos, en Crète, existe vraiment : ses ruines ont été fouillées à partir de 1900 par un archéologue anglais, Arthur Evans. Le palais était si grand, avec tant de pièces et de couloirs, que certains pensent qu'il a pu inspirer la légende du Labyrinthe. Le palais est réel ; le Minotaure appartient à la légende.

Fiche libre d'utilisation en classe. Revente interdite.

Déroulé 2 séances de 45 min

S1 · 5 min **Mise en route.** « Qu'est-ce qu'un monstre ? Quels héros affrontent des monstres ? » Noter les idées au tableau.

S1 · 8 min **Vidéo.** De 0:00 à 1:53 : « Comment Thésée va-t-il ressortir ? » Puis jusqu'à 3:04. Question 1.

S1 · 12 min **Lecture du texte.** Lecture silencieuse, puis à voix haute. Expliquer les mots du cadre. Question 2. **O1**

S1 · 20 min **Exercices 1 et 2.** Individuel, texte sous les yeux ; correction collective ; question 3. **O1 O2**

S2 · 7 min **Les mots des mythes.** Revoir 2:45 à 3:04 ; exercice 3. **O3**

S2 · 9 min **Le monstre.** Exercice 4 à deux ; revoir le « Le savais-tu ? » (2:12) : mythe ou histoire ? **O5**

S2 · 9 min **Le message.** Vidéo de 3:04 à 3:20 ; question 4 ; exercice 5, puis débat rapide. **O6**

S2 · 10 min **Raconter.** Exercice 7 : par deux, s'entraîner avec les 5 images ; 2 ou 3 élèves racontent devant la classe. **O4**

S2 · 10 min **Inventer.** Exercice 6 (à finir à la maison) ; question 5 ; chaque élève colorie les visages. **O7**

Les mots à expliquer cadre sous le texte

un enchevêtrement : un mélange de choses emmêlées

une pelote : une boule de fil enroulé

fidèle : ici, qui ne le quitte pas

triompher de : être vainqueur de

les Athéniens : les habitants d'Athènes

Questions à l'oral

1. **Où se passe le mythe ?** 1 Mémoriser
   En Crète, dans le palais du roi Minos et son Labyrinthe (§ 1).
2. **Pourquoi aucun jeune n'est-il revenu du Labyrinthe ?** 2 Comprendre
   Personne n'en trouve la sortie, et le Minotaure vit au fond (§ 1 et 2).
3. **Thésée est « courageux » et « rusé » (§ 5) : quelle action montre chaque qualité ?** 4 Analyser
   Courageux : il part de lui-même et ne recule pas. Rusé : il déroule le fil et le suit pour sortir.
4. **Thésée aurait-il réussi sans Ariane ?** 5 Évaluer
   Non : « Sans le fil d'Ariane, Thésée serait resté perdu pour toujours » (vidéo). Avis justifié.
5. **Et toi, perdu dans un labyrinthe, quelle idée aurais-tu pour en sortir ?** 6 Créer
   Réponses libres (la question de la fin de la vidéo).

Les mots venus des mythes (vidéo, 2:45)

Le fil d'Ariane : ce qui nous guide pour ne pas nous perdre, dans une histoire, un jeu ou une enquête.

Un dédale : un endroit plein de petites rues ou de couloirs qui tournent dans tous les sens, du nom de Dédale, l'inventeur du Labyrinthe.

Un labyrinthe : le nom commun vient lui aussi du Labyrinthe de Crète.

Corrigé de la fiche élève. 1. vrai (§ 1) · faux, elle est la fille du roi Minos (§ 3) · vrai (§ 4) · faux, il ne recule pas (§ 5) · vrai (§ 6) · 2. Thésée → affronter le Minotaure ; Ariane → aider Thésée à ressortir ; le roi Minos → garder le Minotaure enfermé ; les jeunes Athéniens → rentrer chez eux. Le fil : en le suivant, Thésée retrouvera la sortie (§ 3) · 3. 1 dédale, 2 fil d'Ariane, 3 dédale, 4 fil d'Ariane. « Dédale » vient du nom de Dédale, l'inventeur qui a construit le Labyrinthe · 4. corps : mi-homme, mi-taureau, immense, avec de grandes cornes ; dangereux : il vit au fond d'un Labyrinthe dont personne ne trouve la sortie, aucun jeune n'en est revenu ; Thésée, courageux et rusé, triomphe de lui après un long combat. L'autre danger : le Labyrinthe ; Thésée s'en sort grâce au fil d'Ariane · 5. 2e case : le courage ne suffit pas, il faut aussi accepter de l'aide et avoir une bonne idée ; sans le fil d'Ariane (§ 3 et 6), Thésée serait resté perdu. Accepter un autre choix s'il est justifié par le texte · 6. production libre : un monstre en 2 parties (mi-..., mi-...), un danger, une façon d'en venir à bout (ruse, aide, bonne idée) ; pas de détail violent · 7. oral : 1 le Labyrinthe et le Minotaure, 2 le départ de Thésée, 3 le fil d'Ariane, 4 la victoire, 5 la sortie et la fuite ; observer les mots de liaison, la voix, le regard

Pour aller plus loin. Le texte : dernière page : le mythe raconté dans la vidéo, en entier · **La suite** : l'épisode Dédale et Icare : comment l'inventeur du Labyrinthe s'échappe de Crète · **Arts** : chercher Thésée et le Minotaure sur des vases grecs · **Lire** : d'autres monstres grecs : Méduse, le Cyclope (6e)

Version DYS. Mêmes exercices, même numérotation, même corrigé que la fiche élève, composés en OpenDyslexic, en plus gros caractères, avec des interlignes et des cases plus grands. Lire les consignes à voix haute ; accepter les réponses orales.

Différenciation. En CM1, exercice 4 à deux ; réponse orale possible à l'exercice 5 ; pour l'oral, garder les 5 images sous les yeux. En 6e, comparer le Minotaure à d'autres monstres et écrire l'exercice 6 en 8 à 10 lignes.

Fiche libre d'utilisation en classe. Revente interdite.

Thésée et le Minotaure

un mythe grec, raconté par La petite étincelle

1 Nous voici sur l'île de Crète, dans le palais du roi Minos. Ce roi très puissant possède une drôle de prison, construite par un inventeur de génie, Dédale : le Labyrinthe. C'est un immense enchevêtrement de couloirs dont personne ne trouve la sortie. Et tout au fond du Labyrinthe vit une créature mi-homme, mi-taureau : le Minotaure.

2 Régulièrement, raconte la légende, la ville d'Athènes doit envoyer en Crète 7 jeunes garçons et 7 jeunes filles, que l'on enferme dans le Labyrinthe. Aucun n'en est jamais revenu. Un jour, Thésée, le fils du roi d'Athènes, décide de partir avec eux. Il veut affronter le Minotaure et libérer son peuple.

3 En Crète, la princesse Ariane, la fille du roi Minos, voit arriver Thésée. Elle décide de l'aider. Mais comment ressortir du Labyrinthe ? Ariane a une idée toute simple : une pelote de fil ! Thésée attachera le bout à l'entrée, et déroulera le fil derrière lui.

4 Thésée entre dans le Labyrinthe. À droite, à gauche, encore à droite… Tous les couloirs se ressemblent. Mais derrière lui, le fil se déroule, fidèle. Plus il avance, plus il entend un drôle de souffle, de plus en plus proche…

5 Le voici : le Minotaure ! Immense, avec ses grandes cornes de taureau. Thésée ne recule pas. Il est courageux, et il est rusé. Après un long combat, il triomphe de la créature. Les jeunes Athéniens sont sauvés !

6 Pour ressortir, Thésée n'a plus qu'à suivre le fil, pas à pas, jusqu'à la lumière. Ariane l'attend à l'entrée. Ensemble, avec les jeunes Athéniens, ils courent jusqu'au bateau et s'enfuient vers la mer.

Les mots difficiles

un enchevêtrement : un mélange de choses emmêlées
une pelote : une boule de fil enroulé
fidèle : ici, qui ne le quitte pas
triompher de : être vainqueur de
les Athéniens : les habitants d'Athènes

Fiche libre d'utilisation en classe. Revente interdite.