Vercingétorix et César

Le siège d'Alésia, 52 avant Jésus-Christ — un épisode d'histoire raconté par La petite étincelle



Scanner pour voir la vidéo
4 min 37

Cycle 3 · CM1 – CM2 – 6e

Programme. Histoire CM1, thème 1 « Et avant la France ? » : Celtes, Gaulois, Grecs et Romains, quels héritages des mondes anciens ? (la conquête de la Gaule, la Gaule romaine). Rappel en 6e, thème 3 « L'Empire romain dans le monde antique ». Se repérer dans le temps (frise, avant / après Jésus-Christ) ; comprendre un document ; pratiquer l'oral et l'écrit en histoire.

Objectifs pédagogiques

taxonomie de Bloom, du plus simple au plus complexe

	Intitulé · niveau	À la fin des séances, l'élève est capable de…	Critère de réussite · évalué par
O1	**Repères chronologiques** 1 Mémoriser	**Placer** 4 événements datés sur une frise, avant et après Jésus-Christ.	4 sur 4 au bon endroit (à 5 ans près) ; « avant ». Ex. 1
O2	**Intentions des acteurs** 2 Comprendre	**Associer** à chaque chef ce qu'il veut et ce qu'il craint, en citant le §.	3 cases sur 4, avec le bon §. Ex. 2
O3	**Repères géographiques** 2 Comprendre	**Situer** 4 lieux de l'épisode sur une carte, à l'aide du texte et des indices d'orientation.	3 sur 4. Ex. 3
O4	**Présentation orale** 3 Appliquer	**Présenter** l'époque comme un guide, à partir de 5 images.	Dates et lieux justes ; ordre respecté ; 3 mots de liaison. Ex. 4 (oral)
O5	**Causes et conséquences** 4 Analyser	**Relier** 4 causes à leurs conséquences et en rédiger une avec « parce que ».	3 sur 4 ; une phrase correcte. Ex. 5
O6	**Jugement argumenté** 5 Évaluer	**Juger** la décision de Vercingétorix de se rendre, en une phrase.	Un choix ; une phrase avec « parce que » ; un § pertinent. Ex. 6
O7	**Représentation** 6 Créer	**Représenter** le siège d'Alésia par un dessin titré et légendé.	2 détails exacts (l'oppidum sur la colline, les 2 lignes) ; un titre ; une légende. Ex. 7

L'épisode en bref

- La Gaule n'est pas encore un pays : une soixantaine de peuples (Arvernes, Éduens, Parisii…), agriculteurs, éleveurs, artisans, qui vivent dans des fermes, des villages et des oppidums.
- En 58 av. J.-C., le général romain Jules César entre en Gaule avec ses légions et la soumet peuple après peuple.
- En 52 av. J.-C., l'Arverne Vercingétorix rassemble de nombreux peuples gaulois et repousse les Romains à Gergovie.
- À Alésia, César construit 2 lignes de fortifications (environ 15 et 21 km) ; l'armée gauloise de secours est vaincue ; Vercingétorix se rend.
- La Gaule devient gallo-romaine : thermes, théâtres, arènes, routes pavées, aqueducs ; le latin deviendra le français.

Les personnages

Vercingétorix : jeune noble arverne d'une trentaine d'années, chef des peuples gaulois rassemblés

Jules César : général romain ambitieux, qui conquiert la Gaule et la raconte dans La Guerre des Gaules

Les Gaulois : une soixantaine de peuples, dont les Arvernes, les Éduens et les Parisii

Napoléon III : l'empereur qui fait élever la statue d'Alésia en 1865

Dates à retenir

58 av. J.-C.	César entre en Gaule avec ses légions.
52 av. J.-C.	Victoire gauloise de Gergovie, puis, quelques semaines plus tard, siège d'Alésia : Vercingétorix se rend.
6 ans	Vercingétorix reste prisonnier à Rome.
1865	Napoléon III fait élever la statue d'Alésia.

Fiche libre d'utilisation en classe. Revente interdite.

Les 2 « Le savais-tu ? » de la vidéo

Devant ses fortifications, César fait cacher des pièges : des trous avec des pieux pointus, recouverts de branchages, que ses soldats surnomment… des « lys » ! Comment le sait-on ? C'est César lui-même qui a tout raconté, dans un livre : La Guerre des Gaules. Mais attention : il raconte l'histoire à sa façon, pour se faire admirer à Rome !

La statue d'Alésia a été voulue par l'empereur Napoléon III, en 1865, bien après la bataille. Le sculpteur a imaginé Vercingétorix ! Les seules images de l'époque sont de petites pièces de monnaie en or, à son nom, qui montrent un jeune homme sans moustache… mais ce n'est peut-être même pas son vrai visage !

Légende ou histoire ?

Sûr : la conquête (58-52 av. J.-C.), Gergovie, Alésia ; à Alise-Sainte-Reine (Côte-d'Or), les fouilles lancées par Napoléon III ont retrouvé fossés et pièges romains.

Raconté : la scène de Vercingétorix à cheval qui dépose ses armes vient de l'auteur grec Plutarque, environ 150 ans plus tard ; César écrit seulement que Vercingétorix lui est livré. D'où le « on raconte que » de la vidéo.

Inventé : le visage, les cheveux et les moustaches de la statue (1865). Pour les historiens, Vercingétorix a été mis à mort à Rome vers 46 av. J.-C., après 6 ans de captivité.

Déroulé 2 séances de 45 min

S1 · 5 min	**Mise en route**	« Que savez-vous des Gaulois ? » Noter les idées (et les clichés : moustaches, casques à ailes…) pour les vérifier plus tard.	
S1 · 7 min	**Vidéo**	En entier (4 min 37), puis question 1.	
S1 · 12 min	**Lecture du texte**	Silencieuse, puis à voix haute ; les § (§ = paragraphe) sont numérotés ; expliquer les mots du cadre. Question 2.	
S1 · 21 min	**Exercices 1, 2, 3**	Seul, texte sous les yeux ; ex. 3 : montrer la carte de France de la classe. Correction : les § prouvent les réponses.	O1 O2 O3
S2 · 12 min	**Ex. 4 : le guide d'Alésia**	Par deux avec les 5 images, puis 3 ou 4 guides devant la classe.	O4
S2 · 10 min	**Causes et sources**	Exercice 5 ; questions 3 et 4 (le livre de César, la statue).	O5
S2 · 23 min	**Juger et dessiner**	Ex. 6 et débat ; ex. 7 (dessin, titre, légende) ; question 5 ; je fais le point.	O6 O7

Questions pour la classe du plus simple au plus complexe

1. **Pourquoi la Gaule n'est-elle pas encore un pays ?** 2 Comprendre
   Réponse attendue : C'est une mosaïque d'une soixantaine de peuples, comme les Arvernes, les Éduens ou les Parisii (§ 1).
2. **Pourquoi César construit-il 2 lignes de fortifications ?** 2 Comprendre
   Réponse attendue : La 1re enferme Vercingétorix ; la 2e, tournée vers l'extérieur, arrête l'armée gauloise de secours (§ 4 et 5).
3. **Comment sait-on ce qui s'est passé à Alésia ? Peut-on tout croire ?** 4 Analyser
   Réponse attendue : Par le livre de César, La Guerre des Gaules (le savais-tu) ; mais il raconte à sa façon, pour se faire admirer : on compare avec les fouilles.
4. **La statue d'Alésia montre-t-elle le vrai visage de Vercingétorix ?** 5 Évaluer
   Réponse attendue : Non : le sculpteur l'a imaginé en 1865 ; les pièces d'or montrent un jeune homme sans moustache.
5. **Quelle question aurais-tu posée à Vercingétorix ? (fin de la vidéo)** 6 Créer
   Réponse attendue : Question libre, en lien avec le texte (ex. : « Pourquoi t'es-tu rendu ? »).

Corrigé de la fiche élève

Ex. 1. A juste après 60 ; B et C à 52 (B avant C) ; D peu après 1850 ; avant Jésus-Christ. **Ex. 2.** César : veut C (§ 2), craint B (§ 5) ; Vercingétorix : veut A (§ 3), craint D (§ 6). **Ex. 3.** les 2 lignes → 3 (Alésia) ; le pont du Gard → 4 ; Gergovie → 1 ; prisonnier → 2 (Rome) : carte corrigée ci-contre. **Ex. 4.** oral (O4) : dates et lieux justes, ordre, mots de liaison, voix audible ; noter A, EC ou NA. **Ex. 5.** armée de secours → 2e ligne ; peuples rassemblés → Gergovie ; hommes affamés → il se rend ; latin → le français. Ex. : « Vercingétorix se rend parce que ses hommes sont affamés. ». **Ex. 6.** pouce levé : il sauve ses hommes affamés (§ 6) ; pouce baissé : il perd sa liberté et la Gaule devient romaine (§ 6) ; tout choix justifié par le texte est accepté. **Ex. 7.** dessin avec 2 détails exacts : l'oppidum au sommet de la colline, les 2 lignes de fortifications (§ 4) ; titre et légende cohérents.

Ex. 3 · carte corrigée



Pour aller plus loin

Visiter : le MuséoParc Alésia (Alise-Sainte-Reine, Côte-d'Or) et ses fortifications reconstituées · **Document** : comparer la statue de 1865 et une pièce d'or (statère) au nom de Vercingétorix (BnF)

Version DYS. Mêmes exercices, même numérotation, même corrigé, en OpenDyslexic, cases plus grandes.
Aménagements. CM1 : frise en collectif, ex. 6 à l'oral possible. 6e : comparer César (« Vercingétorix est livré ») et Plutarque.

Fiche libre d'utilisation en classe. Revente interdite.

Vercingétorix et César

le siège d'Alésia, 52 avant Jésus-Christ, raconté par La petite étincelle

1 Nous voici en Gaule. Ce n'est pas encore un pays : c'est une mosaïque d'une soixantaine de peuples, comme les Arvernes, les Éduens, ou les Parisii, qui ont donné leur nom à Paris. Les Gaulois sont des agriculteurs, des éleveurs, et de très habiles artisans : forgerons, potiers, et même fabricants de tonneaux ! Ils vivent dans des fermes, des villages, et de grandes villes fortifiées sur les collines : les oppidums.

2 Au sud de la Gaule, il y a Rome, une république très puissante. En 58 avant Jésus-Christ, un général romain ambitieux, Jules César, entre en Gaule avec ses légions. Les légionnaires sont des soldats très bien entraînés et organisés. Peuple après peuple, César soumet la Gaule.

3 Mais en 52 avant Jésus-Christ, un jeune noble arverne se lève : Vercingétorix. Il a une trentaine d'années, et il réussit un exploit : rassembler de nombreux peuples gaulois contre César. Près de chez lui, à Gergovie, il repousse même les légions romaines ! C'est une grande victoire pour les Gaulois.

4 Mais César n'abandonne pas. Quelques semaines plus tard, Vercingétorix et son armée se réfugient dans l'oppidum d'Alésia, au sommet d'une colline. César décide de l'encercler. Ses soldats creusent des fossés, plantent des pieux, et construisent des palissades avec des tours : une première ligne d'environ 15 kilomètres autour de la colline… puis une seconde, d'environ 21 kilomètres, tournée vers l'extérieur !

5 Pourquoi 2 lignes ? Parce qu'une immense armée gauloise arrive au secours de Vercingétorix ! Les Romains se retrouvent pris entre les assiégés et l'armée de secours. Pendant plusieurs jours, les combats sont terribles. Mais les fortifications de César tiennent bon… et les Gaulois sont vaincus.

6 Alors, pour sauver ses hommes affamés, Vercingétorix se rend. On raconte qu'il vient à cheval devant César, dépose ses armes à ses pieds, et s'assoit en silence. Emmené à Rome, il restera prisonnier pendant 6 ans, et n'en reviendra jamais. Peu à peu, toute la Gaule devient romaine.

7 La Gaule devient gallo-romaine. On y construit des villes avec des thermes, des théâtres et des arènes, des routes pavées, et des aqueducs, comme le pont du Gard. Les Gaulois adoptent peu à peu la langue des Romains, le latin… qui deviendra, bien plus tard, le français ! Mais ils gardent aussi beaucoup de leurs coutumes et de leurs savoir-faire.

Les mots difficiles

une mosaïque : ici, un ensemble de morceaux très différents
une république : un État sans roi, dirigé par des chefs choisis
ambitieux : qui veut devenir très puissant
une légion : une grande troupe de soldats romains
soumettre : obliger à obéir
un noble : un homme d'une famille riche et puissante
un pieu : un gros bâton pointu planté dans le sol
une palissade : une clôture de pieux ou de planches
les assiégés : ceux qui sont enfermés et entourés par l'ennemi
se rendre : arrêter de se battre et se livrer à l'ennemi
les thermes : de grands bains publics
un aqueduc : un pont-canal qui amène l'eau jusqu'aux villes

Fiche libre d'utilisation en classe. Revente interdite.