Prénom : ..... **Date :** .....

Mes oreilles de musicien

Éducation musicale · après la vidéo « Vivaldi et les Quatre Saisons »

1 Écoute à l'aveugle

J'écoute les 4 extraits sans regarder l'écran. Sous chaque image, j'écris le numéro de l'extrait qui raconte la même chose.



les oiseaux chantent ☐



l'orage éclate ☐



on danse pour fêter la récolte ☐



il fait si froid que les dents claquent ☐

2 La carte d'identité de Vivaldi

Je coche la bonne réponse sur chaque ligne.



Je suis né en Italie, à…
☐ Venise ☐ Vienne

Mon papa était…
☐ barbier et violoniste ☐ boulanger et pianiste

Mon surnom
☐ « le prêtre roux » ☐ « le Roi-Soleil »

Mon instrument
☐ le violon ☐ la trompette

Mon œuvre la plus célèbre
☐ Les Quatre Saisons ☐ Casse-Noisette

Kit pédagogique gratuit, libre d'utilisation à la maison et en classe. Revente interdite.

3 Les mots de la musique

Je lis chaque devinette (ou un adulte me la lit) et je coche la bonne réponse.

Devinette 1

Je suis un morceau où un violon soliste joue avec tout l'orchestre.

- ◯ un concerto
- ◯ une partition
- ◯ un poème

Devinette 2

Je joue tout seul, devant tout l'orchestre.

- ◯ le soliste
- ◯ le public
- ◯ le barbier

Devinette 3

Je suis la musique écrite sur du papier. On a retrouvé des centaines de moi dans de vieilles bibliothèques !

- ◯ une partition
- ◯ un disque
- ◯ un violon

4 Mon défi : l'orage de la classe

Avec un adulte en chef d'orchestre, on joue tous ensemble un orage… sans instrument ! Puis je coche ce qu'on a réussi.

1. Le vent : on frotte les mains. Les gouttes : on claque des doigts.
2. La pluie : on tape sur les cuisses. Le tonnerre : on tape des pieds !
3. Puis tout à l'envers, de plus en plus doux… jusqu'au silence.

- ☐ On a joué ensemble, en regardant le chef.
- ☐ Plus fort, puis plus doux : réussi !
- ☐ On a fini en silence.

Kit pédagogique gratuit, libre d'utilisation à la maison et en classe. Revente interdite.

5 Le savais-tu ?

Je lis (ou un adulte me lit), puis je coche la bonne réponse.



Des musiciennes cachées

À la Pietà, pendant les concerts, les jeunes musiciennes jouaient cachées derrière une grille : le public les entendait… sans bien les voir !

Où étaient les musiciennes ?

- ◯ derrière une grille
- ◯ sur une gondole
- ◯ dans le jardin



Un champion du concerto

Vivaldi a écrit environ 500 concertos ! Et le grand compositeur Jean-Sébastien Bach aimait tant sa musique qu'il en a transformé plusieurs pour son clavier.

Combien de concertos Vivaldi a-t-il écrits ?

- ◯ environ 5
- ◯ environ 50
- ◯ environ 500

Kit pédagogique gratuit, libre d'utilisation à la maison et en classe. Revente interdite.

6 Ma saison en musique

☺ 😐 ☹

J'écoute encore l'extrait de ma saison préférée et je dessine ce que la musique me raconte.

Ce que la musique me raconte

Ma saison : _____

☺ 😐 ☹ Après chaque activité, je colorie le visage qui me ressemble : « J'ai réussi », « J'ai eu un peu de mal », « C'était difficile ».

Encore plus de saisons en musique !



Le cycle des saisons
Pourquoi le paysage change-t-il ? Ouvre grand tes oreilles : c'est la musique de Vivaldi qui t'accompagne pendant tout le voyage !



Le Printemps de Vivaldi, en entier
Écoute tout le Printemps et suis l'étincelle qui saute de note en note sur la partition !

Kit pédagogique gratuit, libre d'utilisation à la maison et en classe. Revente interdite.