Vivaldi et les Quatre Saisons

Musique et Grands Compositeurs · une musique pour chaque saison



Scanner pour voir la vidéo
5 min 00

Cycles 2 et 3 · CE1 au CM2

Programme. Éducation musicale, cycles 2 et 3 · « Écouter, comparer et commenter » : repérer ce qu'une musique imite ou raconte ; « Explorer, imaginer et créer » : jouer avec le corps et la voix, imaginer une représentation de la musique ; « Échanger, partager » : jouer ensemble en suivant un chef. Repère : une grande œuvre du patrimoine (musique baroque).

Objectifs pédagogiques

taxonomie de Bloom, du plus simple au plus complexe

	Intitulé · niveau	À la fin de la séance, l'élève est capable de…	Critère de réussite · évalué par
O1	**Les mots de la musique** 1 Mémoriser	**Retrouver** les mots concerto, soliste et partition à partir d'une définition.	2 devinettes justes sur 3. Ex. 3
O2	**Qui était Vivaldi ?** 1 Mémoriser	**Reconnaître** les grandes informations sur Vivaldi (ville, surnom, instrument, œuvre).	4 lignes justes sur 5. Ex. 2
O3	**Écoute à l'aveugle** 2 Comprendre	**Identifier** à l'écoute la saison racontée par un extrait, grâce à ce que la musique imite.	3 extraits justes sur 4. Ex. 1
O4	**L'orage de la classe** 3 Appliquer	**Jouer** ensemble un orage en percussions corporelles, de plus en plus fort puis de plus en plus doux, en suivant le chef.	Orage joué ensemble, avec les 4 gestes et un silence final. Ex. 4
O5	**Ma saison en musique** 6 Créer	**Imaginer** et dessiner ce qu'un extrait raconte, puis l'expliquer à l'oral.	Dessin + 1 élément entendu cité à l'oral. Ex. 6

L'essentiel

- Antonio Vivaldi naît à Venise en 1678. Son papa, barbier et violoniste, lui apprend le violon. Prêtre aux cheveux roux, on le surnomme « le prêtre roux ».
- Il enseigne la musique à la Pietà, un orphelinat de jeunes filles : leur orchestre devient célèbre dans toute l'Europe.
- Les Quatre Saisons (publiées en 1725) : quatre concertos, où un violon soliste joue avec tout l'orchestre, et un petit poème pour chaque saison.
- La musique imite : le chant des oiseaux (printemps), l'orage (été : les violons jouent très vite), la fête de la récolte du raisin (automne), le froid (hiver : les violons tremblent comme des dents qui claquent).
- Oubliée après sa mort (Vienne, 1741), sa musique est redécouverte près de 200 ans plus tard grâce à des partitions retrouvées : c'est aujourd'hui l'une des musiques classiques les plus jouées au monde.

Les mots à expliquer

un concerto : un morceau où un instrument soliste joue avec tout l'orchestre.
un soliste : le musicien qui joue seul, devant l'orchestre.
un orchestre : un grand groupe de musiciens qui jouent ensemble.
une partition : la musique écrite sur du papier, avec des notes.
un compositeur : celui qui invente et écrit la musique.
la Pietà : l'orphelinat de jeunes filles de Venise où Vivaldi enseignait.

Kit pédagogique gratuit, libre d'utilisation à la maison et en classe. Revente interdite.

La petite étincelle

Vidéos éducatives pour les 6 à 12 ans

GUIDE ENSEIGNANT / PARENT · MUSIQUE

Cycles 2 et 3 · CE1 au CM2

Déroulé 45 min

5 min **Avant.** Faire écouter 15 secondes du Printemps sans rien dire : « Connais-tu cette musique ? Est-elle d'aujourd'hui ? »

5 min **Vidéo.** Regarder la vidéo en entier.

10 min **Écoute à l'aveugle.** Activité 1, écran caché : extrait 1 = 3:05 à 3:22, extrait 2 = 1:47 à 2:02, extrait 3 = 2:40 à 2:54, extrait 4 = 2:15 à 2:31 (minutage de la vidéo YouTube). **O3**

10 min **Fiche.** Activités 2, 3 et 5, consignes lues par l'adulte. **O2, O1**

8 min **Défi.** L'orage de la classe (activité 4) : l'adulte est le chef d'orchestre. **O4**

7 min **Dessin.** Réécouter l'extrait préféré pendant l'activité 6, puis présenter son dessin à l'oral. **O5**

Questions à l'oral

1. **Est-ce une musique d'aujourd'hui ?** 1 Mémoriser
   Non : Vivaldi l'a écrite il y a plus de 300 ans (Les Quatre Saisons sont publiées en 1725).
2. **Qu'est-ce qu'un concerto ?** 2 Comprendre
   Un morceau où un violon soliste joue avec tout l'orchestre.
3. **Comment les violons imitent-ils l'orage ? Et l'hiver ?** 4 Analyser
   L'orage : ils jouent très vite, comme la pluie et les éclairs. L'hiver : ils tremblent, comme des dents qui claquent.
4. **Pourquoi a-t-on oublié Vivaldi, puis retrouvé sa musique ?** 2 Comprendre
   La mode a changé à la fin de sa vie ; près de 200 ans plus tard, des chercheurs retrouvent ses partitions et on enregistre Les Quatre Saisons sur des disques.
5. **Quelle saison as-tu préférée ? Qu'est-ce que la musique t'a fait imaginer ?** 5 Évaluer
   Réponse libre, justifiée par un élément entendu (oiseaux, orage, danse, froid…).

Corrigé de la fiche élève

Activité 1. A (les oiseaux, le printemps) → 2 · B (l'orage, l'été) → 4 · C (la fête de la récolte, l'automne) → 3 · D (le froid, l'hiver) → 1.

Activité 2. Venise · barbier et violoniste · « le prêtre roux » · le violon · Les Quatre Saisons.

Activité 3. un concerto · le soliste · une partition.

Activité 4. Toutes les cases peuvent être cochées : on valorise le jeu ensemble, le « de plus en plus fort, puis de plus en plus doux » et le silence final.

Activité 5. derrière une grille · environ 500.

Activité 6. Dessin libre ; l'enfant explique à l'oral ce que la musique lui a fait imaginer, avec au moins un élément entendu.

Pour aller plus loin. Écouter : « Le Printemps de Vivaldi », l'œuvre en entier avec la partition animée · **Sciences** : « Le cycle des saisons » (sa musique, c'est Vivaldi !), puis « Pourquoi y a-t-il des saisons ? » · **Colorier** : le coloriage « Vivaldi et les Quatre Saisons », sur le site
Version DYS. Mêmes exercices, même numérotation, même corrigé que la fiche élève, composés en OpenDyslexic, en plus gros caractères, avec des interlignes et des cases plus grands. Lire les consignes à voix haute ; accepter les réponses orales.
Précautions. Activité 1 : faire écouter le son seul, écran caché (les images de la vidéo donnent la réponse). Activité 4 : prévoir un peu de place ; convenir d'un geste du chef qui veut dire « silence ».

Idée de séquence : musique + sciences

Toute la vidéo « Le cycle des saisons » (Science et Nature) est accompagnée par Les Quatre Saisons de Vivaldi, avec un « Le savais-tu ? » qui lui est consacré. En 2e séance, la regarder et faire reconnaître la musique : les élèves relient ce qu'ils entendent (oiseaux, orage, froid) à ce qu'ils voient dans la nature. Son kit gratuit est sur le site.



Le cycle des saisons
Pourquoi le paysage change-t-il ? Ouvre grand tes oreilles : c'est la musique de Vivaldi qui t'accompagne pendant tout le voyage !



Le Printemps de Vivaldi, en entier
Écoute tout le Printemps et suis l'étincelle qui saute de note en note sur la partition !

Kit pédagogique gratuit, libre d'utilisation à la maison et en classe. Revente interdite.