Nom : ..... Date : .....

Jeanne était au pain sec

un poème de Victor Hugo

1 Vrai ou faux ?

Écoute la phrase. Coche vrai ou faux.

Jeanne est punie.	☐ vrai	☐ faux
Le grand-père lui apporte du chocolat.	☐ vrai	☐ faux
La famille se fâche contre le grand-père.	☐ vrai	☐ faux
Le grand-père gronde Jeanne.	☐ vrai	☐ faux
À la fin, Jeanne veut lui porter des confitures.	☐ vrai	☐ faux

2 Comment se sentent-ils ?

Sous chaque image, colorie le visage : content ou triste.



Jeanne



Jeanne



le grand-père



Jeanne

3 J'apprends ma récitation

Dis les vers 1 à 4 dans ta tête. À la fin de chaque vers, entoure le mot du poème.

1 Jeanne était au pain sec dans le cabinet **noir** ou **gris**,

2 Pour un crime quelconque, et, manquant au **repas** ou **devoir**,

3 J'allai voir la proscrite en pleine **forfaiture** ou **nuit**,

4 Et lui glissai dans l'ombre un pot de **miel** ou **confiture**

Texte du domaine public. Fiche libre d'utilisation en classe. Revente interdite.

4 Pourquoi ?

Écoute les questions. Coche la bonne réponse.



Pourquoi le grand-père apporte-t-il un pot de confiture à Jeanne ?

- ☐ pour la consoler : elle est punie, au pain sec
- ☐ pour la gronder
- ☐ parce qu'il n'aime pas la confiture



À la fin, pourquoi Jeanne veut-elle lui porter des confitures ?

- ☐ pour le consoler à son tour
- ☐ pour rire de lui
- ☐ parce qu'elle a faim

5 Et toi, qu'en penses-tu ?

Le grand-père a-t-il eu raison d'apporter la confiture à Jeanne ? Coche, puis dis pourquoi : « parce que… ».



☐ **oui** ☐ **non**

Parce que… (l'adulte écrit ta phrase) : _____

6 À toi d'inventer un vers !

Invente un vers qui finit par un mot qui rime avec « confiture ». Dis-le à l'adulte : il l'écrit. Puis dessine ton vers.

Des mots qui riment avec « confiture » : voiture · peinture · nature · ceinture

L'adulte écrit ton vers : _____

Après chaque exercice, je colorie le visage qui me ressemble : « J'ai réussi », « J'ai eu un peu de mal », « C'était difficile ».

Texte du domaine public. Fiche libre d'utilisation en classe. Revente interdite.

Jeanne était au pain sec

un poème de Victor Hugo

le grand-père raconte | **Jeanne parle** | *la famille parle*

Jeanne était au pain sec dans le cabinet noir,
Pour un crime quelconque, et, manquant au devoir,
J'allai voir la proscrite en pleine forfaiture,
Et lui glissai dans l'ombre un pot de confiture
Contraire aux lois. Tous ceux sur qui, dans ma cité,
Repose le salut de la société
S'indignèrent, et Jeanne a dit d'une voix douce :
— Je ne toucherai plus mon nez avec mon pouce ;
Je ne me ferai plus griffer par le minet.
Mais on s'est récrié : — *Cette enfant vous connaît ;*
Elle sait à quel point vous êtes faible et lâche.
Elle vous voit toujours rire quand on se fâche.
Pas de gouvernement possible. À chaque instant
L'ordre est troublé par vous ; le pouvoir se détend ;
Plus de règle. L'enfant n'a plus rien qui l'arrête.
Vous démolissez tout. — Et j'ai baissé la tête,
Et j'ai dit : — Je n'ai rien à répondre à cela,
J'ai tort. Oui, c'est avec ces indulgences-là
Qu'on a toujours conduit les peuples à leur perte.
Qu'on me mette au pain sec. — *Vous le méritez, certe,*
On vous y mettra. — Jeanne alors, dans son coin noir,
M'a dit tout bas, levant ses yeux si beaux à voir,
Pleins de l'autorité des douces créatures :
— Eh bien, moi, je t'irai porter des confitures.

Les mots difficiles

au pain sec : puni, avec seulement du pain
le cabinet noir : une petite pièce sombre
un crime quelconque : une bêtise
manquant au devoir : en désobéissant
la proscrite : la punie, mise à l'écart
en pleine forfaiture : en pleine faute grave
contraire aux lois : interdit
s'indigner : se fâcher très fort
le minet : le chat
se récrier : protester tout fort
lâche : ici : qui n'ose pas gronder
l'indulgence : pardonner facilement
conduire les peuples à leur perte : faire le malheur d'un pays
certe : certes, bien sûr

Texte du domaine public. Fiche libre d'utilisation en classe. Revente interdite.