Nom : ..... **Date :** .....

Le Petit Chat

un poème d'Edmond Rostand

1 Les choses du poème

Entoure les 4 choses dont parle le poème. Attention : 2 images viennent d'une autre fable !













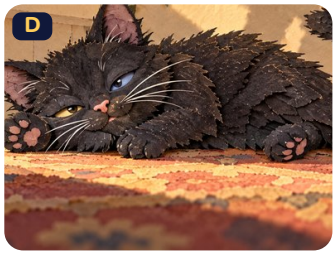
2 Les mots du poème

Écris la lettre de la bonne image à côté de chaque mot. Attention : une image est en trop, c'est l'intrus !









il flaire ☐ il se pourlèche ☐ étendu sur le flanc ☐

3 J'apprends ma récitation

Dis la strophe 1 dans ta tête. Écris le mot qui manque à la fin de chaque vers.

vivant · page · souvent · tapage

C'est un petit chat noir, effronté comme un _____.

Je le laisse jouer sur ma table, _____.

Quelquefois il s'assied sans faire du _____ ;

On dirait un joli presse-papier _____.

Texte du domaine public. Fiche libre d'utilisation en classe. Revente interdite.

4 Les rimes

Écoute les 3 mots. Deux riment ensemble : entoure celui qui ne rime pas.

1	souvent	vivant	rouge
2	drôlet	flaire	lait
3	rose	plat	pause
4	moustaches	fini	taches

5 Le vers que je préfère

Écoute les 4 vers. Entoure celui que tu préfères. Puis dis pourquoi : « parce que… ».



vers 1
« C'est un petit chat noir, effronté comme un page. »



vers 4
« On dirait un joli presse-papier vivant. »



vers 16
« Et l'on entend, pendant qu'il boit, un clapotis. »



vers 28
« Avec des airs de tigre étendu sur le flanc. »

Parce que… (l'adulte écrit ta phrase) : _____

6 Mon animal, comme le poète

Dessine un animal que tu aimes, en train de faire quelque chose. Dis une phrase sur lui, comme le poète : « On dirait… ». L'adulte l'écrit.

On dirait… (l'adulte écrit ta phrase) : _____

Après chaque exercice, je colorie le visage qui me ressemble : « J'ai réussi », « J'ai eu un peu de mal », « C'était difficile ».

Texte du domaine public. Fiche libre d'utilisation en classe. Revente interdite.

Le Petit Chat

un poème d'Edmond Rostand

Les mots en gras riment. Les mots soulignés sont expliqués en bas.

C'est un petit chat noir, effronté comme un **page**.
Je le laisse jouer sur ma table, **souvent**.
Quelquefois il s'assied sans faire du **tapage** ;
On dirait un joli presse-papier **vivant**.

Rien en lui, pas un poil de son velours ne **bouge** ;
Longtemps il reste là, noir sur un feuillet **blanc**,
À ces minets tirant leur langue de drap **rouge**,
Qu'on fait pour essuyer les plumes, **ressemblant**.

Quand il s'amuse, il est extrêmement **comique**,
Pataud et gracieux tel un ourson **drôlet**.
Souvent je m'accroupis, pour suivre sa **mimique**,
Quand on met devant lui la soucoupe de **lait**.

Tout d'abord de son nez délicat il le **flaire**.
Le frôle, puis, à coups de langue très **petits**,
Il le happe ; et dès lors il est à son **affaire**,
Et l'on entend, pendant qu'il boit, un **clapotis**.

Il boit, bougeant la queue, et sans faire une **pause**,
Et ne relève enfin son joli museau **plat**
Que lorsqu'il a passé sa langue rêche et **rose**
Partout, bien proprement débarbouillé le **plat**.

Alors, il se pourlèche un moment les **moustaches**,
Avec l'air étonné d'avoir déjà **fini**,
Et comme il s'aperçoit qu'il s'est fait quelques **taches**,
Il se lisse à nouveau, lustre son poil **terni**.

Ses yeux jaunes et bleus sont comme deux **agates** ;
Il les ferme à demi, parfois, en **reniflant**,
Se renverse, ayant pris son museau dans ses **pattes**,
Avec des airs de tigre étendu sur le **flanc**.

Les mots difficiles

effronté : qui n'a peur de rien
un page : un jeune serviteur malin
le tapage : un grand bruit
un presse-papier : un objet lourd posé sur les feuilles
les minets : de petits chats en tissu pour essuyer l'encre
pataud : lourd et maladroit
flairer : sentir avec son nez
happer : attraper d'un coup
un clapotis : le petit bruit de l'eau
rêche : qui gratte un peu
se pourlécher : se lécher les babines
des agates : des billes en pierre brillante

Texte du domaine public. Fiche libre d'utilisation en classe. Revente interdite.