Chanson d'automne

Paul Verlaine, Poèmes saturniens (1866)



Scanner pour voir la vidéo
4 min 44

Cycle 3 · CM1 – CM2 – 6e

Programme. Français : lire et comprendre un texte poétique ; repérer la musique d'un poème (vers courts, rimes, sons répétés) et une comparaison ; dire de mémoire un poème, de façon expressive ; enrichir son lexique. Histoire (CM2) : la Seconde Guerre mondiale et la Résistance.

Objectifs pédagogiques

taxonomie de Bloom, du plus simple au plus complexe

	Intitulé	Niveau	À la fin de la séance, l'élève est capable de…	Critère de réussite · évalué par
O1	**Mémorisation de la strophe 1**	1 Mémoriser	**Retrouver** les 6 mots-rimes de la strophe 1, dans une banque de 6 mots.	Au moins 5 mots justes sur 6. Ex. 5
O2	**Repérage d'informations dans le poème**	2 Comprendre	**Retrouver** 4 informations du poème en citant le vers qui les prouve.	Au moins 3 réponses justes sur 4, avec le bon vers. Ex. 1
O3	**Déduction du sens de mots rares**	2 Comprendre	**Déduire** du contexte le sens de 4 mots rares, en relisant les vers indiqués.	Au moins 3 associations justes sur 4. Ex. 2
O4	**Récitation expressive**	3 Appliquer	**Réciter** le poème entier, lentement, comme une chanson.	18 vers dits sans aide, d'une voix audible, avec une pause à chaque fin de strophe. Observation
O5	**Analyse d'une comparaison**	4 Analyser	**Expliquer** la comparaison des vers 17 et 18 en reliant le poète et la feuille morte.	Bonne réponse cochée ; « pareil à » recopié ; une phrase : le poète est sans force, emporté. Ex. 3
O6	**Jugement sur le sens du poème**	5 Évaluer	**Justifier** en 2 ou 3 phrases ce que le poème lui fait ressentir, en citant un mot du poème.	Bon sentiment coché ; avis argumenté, un mot cité. Ex. 4

L'essentiel à retenir

- C'est l'automne. Le poète entend le vent gémir comme des violons qui pleurent ; ce son triste lui « blesse » le cœur.
- Quand l'heure sonne, il se souvient des jours heureux d'autrefois et il pleure. Emporté par le vent, il est « pareil à la feuille morte » : c'est une comparaison.
- Une petite musique : 3 strophes de 6 vers très courts (4, 4, 3 syllabes), des rimes (longs / violons) et des sons qui s'étirent (sanglots, longs, violons).

Apprendre la récitation (tout le poème) : écouter une strophe dans la vidéo, la répéter vers par vers en écho, retrouver les mots qui manquent, la dire sans aide. Réussi si l'élève dit les 18 vers sans aide, lentement, d'une voix audible, avec une pause à chaque fin de strophe.

Les mots à expliquer

Une langueur : une tristesse molle, sans énergie
Suffocant : qui a du mal à respirer
Sonne l'heure : l'horloge sonne les heures
Le vent mauvais : le vent froid et violent de l'automne

Le savais-tu ?

En juin 1944, pendant la Seconde Guerre mondiale, la radio de Londres a lu ces vers à l'antenne. C'était un message secret pour la Résistance : le Débarquement allait commencer !

Texte du domaine public. Fiche libre d'utilisation en classe. Revente interdite.

Déroulé de la séance 2 séances de 40 min

S1 · 5 min	**Mise en route**	Montrer la miniature : « Quelle saison voyez-vous ? Qu'est-ce qu'elle vous fait ressentir ? » Noter 2 ou 3 mots.	
S1 · 5 min	**Vidéo**	Regarder la vidéo jusqu'à 2:03 (le poème, l'explication, les mots, le savais-tu). Questions 1 et 2.	
S1 · 10 min	**Lecture du poème**	Lecture silencieuse de la page « Le texte du poème », puis lecture lente par l'enseignant. Expliquer les mots du cadre ; ne pas expliquer ceux de l'exercice 2.	O2
S1 · 20 min	**Exercices 1 et 2**	Travail individuel, le poème sous les yeux : retrouver les vers, deviner le sens des mots grâce au contexte ; correction collective.	O2 O3
S2 · 10 min	**La comparaison**	Relire les vers 13 à 18, puis exercice 3. Question 3 à l'oral : écouter les sons qui s'étirent.	O5
S2 · 12 min	**J'apprends ma récitation**	Vidéo de 2:03 à 4:17 : répéter chaque vers, puis « trouve les mots qui manquent ». Exercice 5.	O1
S2 · 10 min	**Dire le poème**	Par deux, chacun dit une strophe à l'autre (coup de pouce : le premier mot du vers) ; puis 3 ou 4 élèves disent tout le poème.	O4
S2 · 8 min	**Exercice 4 et bilan**	Exercice 4, question 4 à l'oral ; chacun remplit « Je fais le point ».	O6

Questions pour la classe du plus simple au plus complexe

1. **Quelle saison le poète décrit-il ? Quels mots le montrent ?** 2 Comprendre
   Réponse attendue : L'automne : « de l'automne », « le vent mauvais », « la feuille morte ».
2. **Combien de strophes compte le poème ? Combien de vers dans chaque strophe ? Sont-ils longs ou courts ?** 2 Comprendre
   Réponse attendue : 3 strophes de 6 vers, très courts (4 ou 3 syllabes).
3. **Dis lentement « Les sanglots longs des violons ». Quels sons se répètent ? Qu'imitent-ils ?** 4 Analyser
   Réponse attendue : « an » et « on » (sanglots, longs, violons) : ils s'étirent comme la plainte d'un violon.
4. **Le titre dit « chanson ». En quoi ce poème ressemble-t-il à une chanson ?** 4 Analyser
   Réponse attendue : Vers courts, rimes, sons répétés, musique des violons : il se dit comme une mélodie.
5. **Invente une strophe de 6 vers très courts sur une autre saison, avec des rimes.** 6 Créer
   Réponse attendue : Réponses libres : vers de 3 ou 4 syllabes, au moins deux paires de rimes.

Corrigé de la fiche élève

Exercice 1. faux (vers 3) · faux (vers 4) · vrai (vers 10 ou 11) · vrai (vers 14 ou 15)
Exercice 2. les sanglots → des pleurs, de gros soupirs ; monotone → toujours pareil ; blême → très pâle ; deçà, delà → un peu partout
Exercice 3. à une feuille morte ; « pareil à » ; il est triste et sans force : il se laisse emporter par le vent, comme une feuille qui tombe
Exercice 4. la tristesse et le regret du temps passé ; avis libre, accepter toute réponse justifiée par un mot du poème
Exercice 5. longs, violons, automne, cœur, langueur, monotone

Pour aller plus loin

Histoire : chercher ce qu'était la Résistance et pourquoi la radio de Londres envoyait des messages codés. · Écrire : la strophe de la question 5, puis la lire à la classe. · Réciter : une strophe par soir : la 1, puis la 2, puis la 3.

Version DYS. Mêmes exercices, même numérotation, même corrigé que la fiche élève, composés en OpenDyslexic, en plus gros caractères, avec des interlignes et des cases plus grands. Lire les consignes à voix haute ; accepter les réponses orales.
Différenciation. En CM1, lire les consignes avec la classe et viser la récitation des strophes 1 et 3. En 6e, faire compter les syllabes (4, 4, 3) et noter la disposition des rimes (A A B C C B).

Texte du domaine public. Fiche libre d'utilisation en classe. Revente interdite.

Chanson d'automne

un poème de Paul Verlaine

Les mots en gras riment. Les mots soulignés sont expliqués en bas.

Les sanglots **longs**
Des **violons**
De l'**automne**
Blessent mon **cœur**
D'une **langueur**
Monotone.

Tout **suffocant**
Et blême, **quand**
Sonne l**heure**,
Je me **souviens**
Des jours **anciens**
Et je **pleure** ;

Et je m'en **vais**
Au vent **mauvais**
Qui m'**emporte**
Deçà, **delà**,
Pareil à **la**
Feuille **morte**.

Les mots difficiles

une langueur : une tristesse molle, sans énergie
suffocant : qui a du mal à respirer, tant l'émotion est forte
sonne l'heure : l'horloge sonne les heures
le vent mauvais : le vent froid et violent de l'automne

Texte du domaine public. Fiche libre d'utilisation en classe. Revente interdite.