



Beethoven

Composer de la musique sans l'entendre, c'est possible ?



Scanner pour voir la vidéo
4 min 54

Programme. Éducation musicale, cycles 2 et 3 : écouter des œuvres du patrimoine, les situer dans le temps et connaître leur compositeur. Dès le CE2 : se repérer sur une frise chronologique.

L'essentiel à retenir

- Ludwig van Beethoven naît à Bonn, en Allemagne, en 1770. Son père, chanteur, veut en faire un petit prodige comme Mozart : à 7 ans, Ludwig donne son premier concert.
- À 21 ans, il s'installe à Vienne, la ville de la musique, où il éblouit le public en improvisant au piano.
- Vers 28 ans, il entend de moins en moins bien. Il continue à composer : il entend la musique dans sa tête. Ses amis lui parlent en écrivant dans des cahiers.
- En 1824, complètement sourd, il présente sa 9e symphonie et son Ode à la joie, devenue l'hymne de l'Europe. Il meurt à Vienne en 1827.

Repères

1770	naissance à Bonn, en Allemagne
1778	premier concert, à 7 ans
1792	il s'installe à Vienne
vers 1798	il commence à perdre l'audition
1808	5e symphonie et Pastorale (6e symphonie)
1824	première de la 9e symphonie et de l'Ode à la joie
1827	Beethoven meurt à Vienne

Vrai ou faux ? Une idée reçue

« Pour faire de la musique, il faut entendre » : c'est faux. Beethoven a écrit plusieurs de ses plus grandes œuvres en étant sourd, dont la 9e symphonie et son Ode à la joie. Il connaissait si bien les notes qu'il pouvait imaginer les sons sans les entendre : il entendait la musique dans sa tête.

Les mots à expliquer

Improviser : inventer la musique en jouant

Être sourd : ne pas entendre, ou presque pas

Une symphonie : un morceau pour tout un orchestre

Un chœur : un groupe de chanteurs

Un hymne : un chant qui représente un pays ou un groupe de pays

Objectifs

- Connaître la vie de Beethoven et la situer sur une frise.
- Reconnaître à l'écoute quelques œuvres célèbres de Beethoven.
- Comprendre comment un musicien sourd peut composer : il entend la musique dans sa tête.

Déroulé de la séance 45 min

- 5 min** Amorce : chanter l'Ode à la joie. « Peut-on composer sans entendre ? » Vote à main levée, noté au tableau.
- 10 min** Vidéo jusqu'à 2:09 (« La 5e symphonie »). Essai : chanter un air connu « dans sa tête », sans un bruit. Débat : comment Beethoven fait-il ?
- 10 min** Fin de la vidéo : à chaque « Écoute ! », lever la main quand on reconnaît un morceau. Retour au vote du début.
- 10 min** Exercices 1 et 2, en binômes.
- 10 min** Exercices 3 et 4, puis correction collective. Prolonger avec l'écoute de la Lettre à Élise en entier.

Questions pour la classe

1. Comment Beethoven compose-t-il alors qu'il devient sourd ?

Réponse attendue : Il connaît si bien les notes qu'il entend la musique dans sa tête.

2. Comment ses amis parlent-ils avec lui ?

Réponse attendue : Ils écrivent dans des petits cahiers.

3. Qu'est-ce que la Pastorale ?

Réponse attendue : Une symphonie inspirée par la nature, avec des oiseaux et un orage.

Corrigé de la fiche élève

- Frise : 1770 : naissance de Beethoven ; 1808 : la 5e symphonie ; 1824 : l'Ode à la joie
- Document : A. Il est complètement sourd : il n'entend pas le public ; B. Pour que Beethoven voie qu'on l'applaudit ; C. De l'amitié entre tous les hommes.
- Vrai ou faux : 1. vrai, 2. vrai, 3. faux, 4. vrai, 5. faux
- À relier : La Lettre à Élise → Un petit morceau publié après sa mort ; La 5e symphonie → Elle commence par « pom pom pom pom ! » ; La Pastorale → Une symphonie avec des oiseaux et un orage ; L'Ode à la joie → Un chant devenu l'hymne de l'Europe

Pour aller plus loin

- Écoute : faire écouter la Lettre à Élise et le Clair de lune en entier, avec la partition animée (vidéo « Lettre à Élise et Clair de lune »).
- Chant : apprendre l'Ode à la joie, en chantant ou à la flûte. Quand entend-on l'hymne européen ?



Nom :

Date :

Beethoven

Composer de la musique sans l'entendre, c'est possible ?

1 Écris au bon endroit : la naissance de Beethoven, la 5e symphonie, l'Ode à la joie.



2 Lis le document, puis réponds.



Le concert de 1824, dans la vidéo (illustration).

En 1824, à Vienne, on joue pour la première fois la 9e symphonie de Beethoven. Il est complètement sourd. À la fin, il n'entend pas le public... alors une chanteuse le fait se retourner : toute la salle applaudit et agite des mouchoirs ! Dans cette symphonie, des chanteurs et un chœur chantent l'Ode à la joie, un poème sur l'amitié entre tous les hommes.

D'après la vidéo.

A. Pourquoi Beethoven ne se retourne-t-il pas tout seul à la fin ?

B. Pourquoi le public agite-t-il des mouchoirs ?

C. De quoi parle le poème de l'Ode à la joie ?

3 Vrai ou faux ? Coche la bonne case.

Beethoven est né à Bonn, en Allemagne.

☐	☐
V	F

À 7 ans, il donne son premier concert.

☐	☐
V	F

Beethoven a toujours très bien entendu.

☐	☐
V	F

Pour parler avec lui, ses amis écrivaient dans des cahiers.

☐	☐
V	F

On sait très bien qui était Élise.

☐	☐
V	F

4 Relie chaque œuvre de Beethoven à ce qu'elle est.

- | | | |
|-------------------|---|--|
| La Lettre à Élise | ● | ● Un chant devenu l'hymne de l'Europe |
| La 5e symphonie | ● | ● Un petit morceau publié après sa mort |
| La Pastorale | ● | ● Une symphonie avec des oiseaux et un orage |
| L'Ode à la joie | ● | ● Elle commence par « pom pom pom pom ! » |