



Casse-Noisette

4 danses en entier, avec la partition animée



Scanner pour voir la vidéo
7 min 43

Programme. Éducation musicale, cycles 2 et 3 : écouter une œuvre du patrimoine, la décrire avec un vocabulaire simple (tempo, grave et aigu, nuances), reconnaître le timbre de quelques instruments et comparer des danses de caractères différents.

L'œuvre en bref

Casse-Noisette est un ballet de Tchaïkovski, créé en 1892 à Saint-Petersbourg : une histoire de Noël racontée par la danse et la musique. La vidéo fait écouter quatre de ses danses en entier : la Marche autour du sapin, la Danse de la Fée Dragée au son du célesta, le Trépak russe et la Danse chinoise, sur une partition animée où l'étincelle saute de note en note.

Repères

1891	Tchaïkovski découvre le célesta à Paris
1892	le ballet est créé à Saint-Petersbourg
Op. 71a	la suite de concert tirée du ballet
4 danses	Marche, Fée Dragée, Trépak, Danse chinoise
7 minutes	la durée des quatre danses, environ

Écouter en classe

Quatre danses courtes, quatre caractères : après chaque danse, faites une pause pour cocher la carte d'écoute. Faites repérer les instruments : dans la Marche, les clarinettes, les cors et les trompettes lancent l'appel et les violons répondent ; la Fée Dragée danse au son du célesta ; dans la Danse chinoise, les flûtes gazouillent tout en haut et les bassons sautillent tout en bas.

Les mots de la musique

Un ballet : une histoire racontée par la danse et la musique, sans paroles

Le célesta : un instrument à clavier qui sonne comme des clochettes

Pizzicato : jouer en pinçant les cordes, sans l'archet

Le Trépak : une danse russe, très rapide

Une suite : plusieurs morceaux choisis dans une grande œuvre

Objectifs

- Écouter de grandes œuvres du début à la fin, avec attention.
- Décrire ce qu'on entend : rapide ou lent, fort ou doux, aigu ou grave.
- Reconnaître quelques instruments : le célesta, la flûte, le basson, la trompette.

Déroulé de la séance 45 min

- 1. 5 min** Amorce : « Qu'est-ce qu'un ballet ? » Une histoire qu'on raconte en dansant. Écouter le début de la Marche (0:23).
- 2. 10 min** Écoute en entier. L'enseignant annonce chaque danse (0:23, 2:37, 4:32, 5:51) et les élèves cochent leur carte d'écoute (exercice 1).
- 3. 10 min** Réécouter le début de la Fée Dragée (2:37) et de la Danse chinoise (5:51) : quels instruments entend-on ? Exercice 2.
- 4. 10 min** Exercice 3, puis mise en commun : laquelle avez-vous préférée, la Marche, la Fée Dragée, le Trépak ou la Danse chinoise ?
- 5. 10 min** Exercice 4 : dessiner sa danse préférée, en réécoutant le Trépak (4:32) en fond sonore.

Questions pour la classe

- 1. Quel instrument fait danser la Fée Dragée ?**
Réponse attendue : Le célesta : on dirait des clochettes en sucre.
- 2. Que se passe-t-il à la fin du Trépak ?**
Réponse attendue : Il va très vite... et accélère encore !
- 3. Comment appelle-t-on aussi la Danse chinoise ?**
Réponse attendue : « Le Thé » : dans le ballet, c'est la danse du Thé.

Corrigé de la fiche élève

1. Carte d'écoute : Trépak « rapide » (il va très vite et accélère encore à la fin) ; Danse chinoise « aigu » et « grave » (les flûtes tout en haut, les bassons tout en bas) ; les autres cases : réponses personnelles.
2. À relier : Le célesta → Des clochettes en sucre pour la Fée Dragée. ; Les clarinettes, cors et trompettes → Ils lancent l'appel de la Marche. ; Les flûtes → Elles gazouillent tout en haut. ; Les bassons → Ils sautillent tout en bas. ; Le Trépak → Une danse russe, très rapide.
3. Vrai ou faux : 1. vrai, 2. vrai, 3. faux, 4. vrai, 5. faux

Pour aller plus loin

- Danser en classe : inventer quelques pas pour la Marche, puis pour le Trépak, et comparer.
- Regarder le portrait « Tchaïkovski et Casse-Noisette » : on y découvre qui était Tchaïkovski.



Nom :

Date :

Casse-Noisette 4 danses en entier, avec la partition animée

1 Ma carte d'écoute: pour chaque danse, coche ce que tu entends.

Moment	Ce qu'on entend	Rapide ou Lent		Fort ou Doux		Aigu ou Grave	
		Rapide	Lent	Fort	Doux	Aigu	Grave
0:23	La Marche: la fête autour du sapin	☐	☐	☐	☐	☐	☐
2:37	La Danse de la Fée Dragée: des clochettes en sucre	☐	☐	☐	☐	☐	☐
4:32	Le Trépak: une danse russe	☐	☐	☐	☐	☐	☐
5:51	La Danse chinoise: le Thé	☐	☐	☐	☐	☐	☐

2 Relie chaque instrument ou danse à ce qu'il fait.

- | | | |
|-------------------------------------|---|---|
| Le célesta | ● | ● Une danse russe, très rapide. |
| Les clarinettes, cors et trompettes | ● | ● Ils sautillent tout en bas. |
| Les flûtes | ● | ● Des clochettes en sucre pour la Fée Dragée. |
| Les bassons | ● | ● Elles gazouillent tout en haut. |
| Le Trépak | ● | ● Ils lancent l'appel de la Marche. |

3 Vrai ou faux? Coche la bonne case.

Casse-Noisette est un ballet.	☐ V	☐ F
Tchaïkovski a découvert le célesta à Paris.	☐ V	☐ F
Le Trépak ralentit à la fin.	☐ V	☐ F
La Danse chinoise s'appelle aussi « le Thé ».	☐ V	☐ F
Dans la Marche, les violons lancent l'appel.	☐ V	☐ F

4 Dessine la danse que tu as préférée.

Le titre de mon dessin :