



La Petite musique de nuit de Mozart

Le 1er mouvement en entier, partition animée



Scanner pour voir la vidéo
6 min 29

Programme. Éducation musicale, cycles 2 et 3 : écouter une œuvre du patrimoine, la décrire avec un vocabulaire simple (tempo, caractère, nuances, instruments) et repérer son organisation (thème, reprise, retour du thème).

L'œuvre en bref

Une petite musique de nuit est une sérénade que Mozart compose à Vienne en 1787, pour des instruments à cordes : une « musique du soir ». La vidéo fait écouter en entier son 1er mouvement, un Allegro joyeux et rapide, sur une partition animée où l'étincelle saute de note en note.

Repères

1787	Mozart compose la sérénade à Vienne
K. 525	son numéro dans le catalogue des œuvres de Mozart
Cordes	violons, altos, violoncelles et contrebasses
4 mouvements	Mozart en avait écrit 5 : un deuxième menuet a été perdu
1er mouvement	Allegro : joyeux et rapide, environ 5 minutes et demie

Écouter en classe

Faites écouter deux fois. La première fois les yeux fermés : on écoute seulement, et on coche ce qu'on ressent. La deuxième fois en regardant la partition animée : on suit l'étincelle et on repère qui joue la mélodie. Entre les deux, faites chanter le thème du début : c'est lui qui revient tout au long du mouvement.

Les mots de la musique

Une sérénade : une musique du soir, souvent jouée en plein air

Un mouvement : une grande partie d'une œuvre

Allegro : un mot italien qui veut dire « joyeux », et donc rapide

Le thème : la mélodie principale, qu'on reconnaît quand elle revient

La reprise : un passage qu'on rejoue une deuxième fois

Objectifs

- Écouter une grande œuvre du début à la fin, avec attention.
- Décrire ce qu'on entend : rapide ou lent, joyeux ou triste, fort ou doux.
- Repérer qu'une musique s'organise : un thème, une reprise, un retour du thème.

Déroulé de la séance 45 min

- 1. 5 min** Amorce : « Qui connaît cette musique ? » Faire écouter le début du 1er mouvement (0:21), puis chanter le thème ensemble.
- 2. 10 min** Première écoute en entier, les yeux fermés. L'enseignant annonce chaque moment (0:21, 1:57, 3:33, 4:08) et les élèves cochent leur carte d'écoute (exercice 1).
- 3. 10 min** Deuxième écoute en regardant la partition animée : suivre l'étincelle, repérer les violons en haut et les violoncelles en bas. Exercice 2.
- 4. 10 min** Exercice 3, puis mise en commun : qu'avez-vous coché ? Comparer les ressentis.
- 5. 10 min** Exercice 4 : dessiner ce que la musique fait imaginer, pendant une dernière écoute en fond sonore.

Questions pour la classe

- 1. Cette musique est-elle rapide ou lente ? Joyeuse ou triste ?**
Réponse attendue : Rapide et joyeuse : c'est un Allegro.
- 2. Que se passe-t-il à 1:57 ?**
Réponse attendue : La reprise : on rejoue tout le début une deuxième fois.
- 3. Pourquoi Mozart l'appelle-t-il « petite musique de nuit » ?**
Réponse attendue : C'est une sérénade : une musique du soir.

Corrigé de la fiche élève

- Carte d'écoute : partout « rapide » et « joyeux » (c'est un Allegro) ; « fort » ou « doux » : réponses personnelles, les nuances changent souvent.
- À relier : Les premiers violons → Ils jouent la mélodie, en haut de la partition ; Les violoncelles et contrebasses → Ils jouent les notes graves, en bas ; Une sérénade → Une musique du soir ; Allegro → Joyeux et rapide ; La reprise → On rejoue tout le début.
- Vrai ou faux : 1. vrai, 2. vrai, 3. faux, 4. faux, 5. vrai

Pour aller plus loin

- Écouter les trois autres mouvements (Romance, Menuet, Rondo) et comparer : lequel est le plus lent ? le plus dansant ?
- Regarder le portrait « Mozart, l'enfant prodige » : on y entend aussi cette sérénade, et l'on découvre qui était Mozart.



Nom :

Date :

La Petite musique de nuit de Mozart

Le 1er mouvement en entier, partition animée

1 Ma carte d'écoute: pour chaque moment, coche ce que tu entends.

Moment	Ce qu'on entend	Rapide ou Lent		Joyeux ou Triste		Fort ou Doux	
		Rapide	Lent	Joyeux	Triste	Fort	Doux
0:21	Le début: le thème	☐	☐	☐	☐	☐	☐
1:57	La reprise: on rejoue tout le début	☐	☐	☐	☐	☐	☐
3:33	Le thème se promène	☐	☐	☐	☐	☐	☐
4:08	Le thème du début revient	☐	☐	☐	☐	☐	☐

2 Relie chaque mot à sa définition.

- | | | |
|----------------------------------|---|---|
| Les premiers violons | ● | ● Ils jouent les notes graves, en bas. |
| Les violoncelles et contrebasses | ● | ● Joyeux et rapide. |
| Une sérénade | ● | ● On rejoue tout le début. |
| Allegro | ● | ● Une musique du soir. |
| La reprise | ● | ● Ils jouent la mélodie, en haut de la partition. |

3 Vrai ou faux? Coche la bonne case.

Mozart a composé cette musique en 1787.	☐ V	☐ F
Au tout début, les musiciens jouent tous la même mélodie.	☐ V	☐ F
Cette musique est jouée par un piano.	☐ V	☐ F
Le thème du début ne revient jamais.	☐ V	☐ F
Un des mouvements écrits par Mozart a été perdu.	☐ V	☐ F

4 Dessine ce que cette musique te fait imaginer.

Le titre de mon dessin :