



Le Carnaval des animaux en entier

Les 14 morceaux, avec la partition animée



Scanner pour voir la vidéo
24 min 59

Programme. Éducation musicale, cycles 2 et 3 : écouter une œuvre du patrimoine, la décrire avec un vocabulaire simple (tempo, grave et aigu, nuances), reconnaître le timbre de quelques instruments et relier la musique à ce qu'elle évoque.

L'œuvre en bref

Saint-Saëns écrit le Carnaval des animaux en 1886, pour s'amuser entre amis : quatorze petits morceaux, quatorze surprises, où chaque animal a sa musique. Le lion défile, les tortues dansent au ralenti, l'éléphant valse à la contrebasse, le cygne glisse au violoncelle... La vidéo fait écouter les quatorze morceaux en entier, sur une partition animée où l'étincelle saute de note en note.

Repères

1886	Saint-Saëns l'écrit pour s'amuser entre amis
14 morceaux	de la Marche royale du lion au grand Final
2 pianos	et un petit orchestre : cordes, flûte, clarinette, xylophone...
Le Cygne	le seul morceau publié du vivant de Saint-Saëns
24 minutes	la durée de l'œuvre, environ

Écouter en classe

Quatorze morceaux en 24 minutes : écoutez en deux fois, du lion à l'Aquarium (n° 1 à 7), puis des Personnages à longues oreilles au Final (n° 8 à 14). Avant chaque morceau, annoncez son titre et demandez : « Comment la musique va-t-elle imiter cet animal ? » Puis écoutez et vérifiez : l'éléphant, c'est la contrebasse ; le coucou, la clarinette ; le cygne, le violoncelle.

Les mots de la musique

Un carnaval : une fête où l'on se déguise et où l'on défile

Les hémiones : des ânes sauvages, qui courent très vite

Le French cancan : une danse très rapide ; Saint-Saëns reprend celui d'Offenbach

Les fossiles : des restes très anciens d'animaux, comme des os

Une gamme : des notes qui montent ou descendent : do, ré, mi, fa...

Objectifs

- Écouter une grande œuvre du début à la fin, avec attention.
- Décrire ce qu'on entend : rapide ou lent, aigu ou grave, fort ou doux.
- Reconnaître quelques instruments et comprendre comment ils imitent un animal.

Déroulé de la séance 45 min

- 5 min** Amorce : « Comment imiter un lion, une tortue, un oiseau avec de la musique ? » Écouter la Marche royale du lion (0:26).
- 12 min** Écouter les morceaux 1 à 7 (0:26 à 11:47). Cocher la carte d'écoute (exercice 1) pour le lion, les hémiones (3:38), les tortues (4:20) et l'éléphant (6:32).
- 13 min** Écouter les morceaux 8 à 14 (11:47 à 24:31). Cocher la carte d'écoute pour la volière (15:04) et le cygne (19:19). Dans Fossiles (17:55), chercher les chansons cachées.
- 7 min** Exercices 2 et 3, puis mise en commun : quel animal avez-vous préféré ?
- 8 min** Exercice 4 : dessiner son animal préféré, avec le Final (22:30) en fond sonore.

Questions pour la classe

- Quel instrument joue l'éléphant ? Pourquoi ?**
Réponse attendue : La contrebasse : c'est l'instrument le plus grave. Elle danse la valse.
- Pourquoi les tortues font-elles rire ?**
Réponse attendue : Elles dansent le French cancan, une danse très rapide... mais au ralenti !
- Quelles chansons se cachent dans « Fossiles » ?**
Réponse attendue : « Ah ! vous dirai-je, maman », « Au clair de la lune »...

Corrigé de la fiche élève

- Carte d'écoute : hémiones « rapide » (ils courent très vite) ; tortues « lent » (le French cancan au ralenti) ; éléphant « grave » (la contrebasse) ; volière « aigu » (la flûte) ; cygne « doux » (le violoncelle chante tout doucement) ; les autres cases : réponses personnelles.
- À relier : L'éléphant → La contrebasse ; Le coucou → La clarinette ; Le cygne → Le violoncelle ; L'oiseau de la volière → La flûte ; Les os des fossiles → Le xylophone
- Vrai ou faux : 1. vrai, 2. faux, 3. vrai, 4. vrai, 5. faux

Pour aller plus loin

- Jeu de devinettes : faire écouter trente secondes d'un morceau sans dire son titre. De quel animal s'agit-il ?
- Regarder le portrait « Saint-Saëns et le Carnaval des animaux » : on y découvre qui était Saint-Saëns.



Nom :

Date :

Le Carnaval des animaux en entier

Les 14 morceaux, avec la partition animée

1 Ma carte d'écoute: pour chaque animal, coche ce que tu entends.

Moment	Ce qu'on entend	Rapide ou Lent		Aigu ou Grave		Fort ou Doux	
		Rapide	Lent	Aigu	Grave	Fort	Doux
0:26	1. Introduction et Marche royale du lion	☐	☐	☐	☐	☐	☐
3:38	3. Hémiones (les ânes sauvages)	☐	☐	☐	☐	☐	☐
4:20	4. Tortues	☐	☐	☐	☐	☐	☐
6:32	5. L'Éléphant	☐	☐	☐	☐	☐	☐
15:04	10. Volière	☐	☐	☐	☐	☐	☐
19:19	13. Le Cygne	☐	☐	☐	☐	☐	☐

2 Relie chaque animal à l'instrument qui le joue.

L'éléphant	●	● La contrebasse
Le coucou	●	● La clarinette
Le cygne	●	● La flûte
L'oiseau de la volière	●	● Le xylophone
Les os des fossiles	●	● Le violoncelle

3 Vrai ou faux? Coche la bonne case.

Le Carnaval des animaux compte quatorze morceaux.	☐ V	☐ F
Les tortues dansent le French cancan très vite.	☐ V	☐ F
Dans « Pianistes », des élèves font leurs gammes.	☐ V	☐ F
Dans « Fossiles », on entend « Au clair de la lune ».	☐ V	☐ F
Saint-Saëns a fait publier tout le Carnaval de son vivant.	☐ V	☐ F

4 Dessine ton animal préféré du Carnaval.

Le titre de mon dessin :