



Le Printemps de Vivaldi

En entier, avec la partition animée



Scanner pour voir la vidéo
12 min 00

Programme. Éducation musicale, cycles 2 et 3 : écouter une œuvre du patrimoine, la décrire avec un vocabulaire simple (tempo, caractère, instruments), repérer son organisation en mouvements et relier la musique à ce qu'elle raconte.

L'œuvre en bref

Le Printemps est le premier des quatre concertos des Quatre Saisons, publiés par Vivaldi en 1725 : un violon solo et un orchestre y racontent une saison. Vivaldi a écrit un petit poème (un sonnet) pour chaque saison ; dans la vidéo, ses phrases s'affichent au moment où la musique les raconte. La vidéo fait écouter les trois mouvements en entier, sur une partition animée où l'étincelle saute de note en note.

Repères

1725	les Quatre Saisons sont publiées
RV 269	son numéro dans le catalogue des œuvres de Vivaldi
4 saisons	quatre concertos : le Printemps, l'Été, l'Automne, l'Hiver
Violon solo	il joue la mélodie principale, avec un orchestre à cordes
3 mouvements	Allegro, Largo, Allegro : environ 11 minutes en tout

Écouter en classe

Cette musique raconte une histoire. Avant d'écouter, lisez les moments de la carte d'écoute (les oiseaux, les sources, l'orage, le berger, la danse) et demandez aux élèves d'imaginer les sons. Pendant l'écoute, annoncez chaque moment : les phrases du sonnet s'affichent en haut de l'écran. Au 2^e mouvement, faites repérer l'alto qui imite le chien : « ouaf, ouaf ! »

Les mots de la musique

Un concerto : une œuvre où un instrument soliste joue avec l'orchestre

Un mouvement : une grande partie d'une œuvre

Un sonnet : un petit poème de quatorze vers

Largo : un mot italien qui veut dire « large » : très lent

Le bourdon : une note grave tenue longtemps, comme celle de la cornemuse

Objectifs

- Écouter une grande œuvre du début à la fin, avec attention.
- Décrire ce qu'on entend : rapide ou lent, calme ou agité, fort ou doux.
- Comprendre qu'une musique peut raconter : des oiseaux, un orage, un chien, une danse.

Déroulé de la séance 45 min

- 1. 5 min** Amorce : « Quels sons entend-on au printemps ? » Les noter au tableau (oiseaux, ruisseau, orage...), puis écouter le début (0:21).
- 2. 12 min** Écoute en entier. L'enseignant annonce chaque moment (0:21, 0:53, 1:37, 2:09, 3:56, 7:05) et les élèves cochent leur carte d'écoute (exercice 1).
- 3. 10 min** Réécouter l'orage (2:09) puis le berger qui dort (3:56) : comparer. Repérer le violon solo en haut de la partition et l'alto qui aboie. Exercice 2.
- 4. 8 min** Exercice 3, puis mise en commun : qu'avez-vous coché ? Quel moment avez-vous préféré : les oiseaux, l'orage ou la danse ?
- 5. 10 min** Exercice 4 : dessiner ce que la musique fait imaginer, avec la danse des bergers (7:05) en fond sonore.

Questions pour la classe

- 1. Que raconte la musique à 2:09 ?**
Réponse attendue : L'orage, avec ses éclairs et son tonnerre.
- 2. Quel instrument imite le chien du berger ?**
Réponse attendue : L'alto, dans le 2^e mouvement : « ouaf, ouaf ! »
- 3. Pourquoi des phrases s'affichent-elles en haut de l'écran ?**
Réponse attendue : Vivaldi a écrit un sonnet pour chaque saison : la musique raconte ce que dit le poème.

Corrigé de la fiche élève

- Carte d'écoute : « rapide » dans le 1^{er} et le 3^e mouvement (Allegro), « lent » et « calme » pour le berger qui dort (Largo), « agité » pour l'orage ; les autres cases : réponses personnelles.
- À relier : Le violon solo → Il joue la mélodie, en haut de la partition ; L'alto → Il imite le chien qui aboie ; Les notes tenues des basses → Elles imitent le bourdon de la cornemuse ; Allegro → Joyeux et rapide ; Largo → Très lent.
- Vrai ou faux : 1. vrai, 2. vrai, 3. faux, 4. vrai, 5. faux

Pour aller plus loin

- Écouter le début des trois autres saisons (l'Été, l'Automne, l'Hiver) et deviner laquelle on entend.
- Regarder le portrait « Vivaldi et les Quatre Saisons » : on y découvre qui était Vivaldi.



Nom :

Date :

Le Printemps de Vivaldi En entier, avec la partition animée

1 Ma carte d'écoute : pour chaque moment, coche ce que tu entends.

Moment	Ce qu'on entend	Rapide ou Lent		Calme ou Agité		Fort ou Doux	
		Rapide	Lent	Calme	Agité	Fort	Doux
0:21	Le printemps arrive	☐	☐	☐	☐	☐	☐
0:53	Les oiseaux chantent	☐	☐	☐	☐	☐	☐
1:37	Les sources murmurent sous la brise	☐	☐	☐	☐	☐	☐
2:09	L'orage : éclairs et tonnerre !	☐	☐	☐	☐	☐	☐
3:56	Le berger qui dort	☐	☐	☐	☐	☐	☐
7:05	La danse des bergers	☐	☐	☐	☐	☐	☐

2 Relie chaque mot à ce qu'il veut dire.

- | | | |
|-----------------------------|---|--|
| Le violon solo | ● | ● Il joue la mélodie, en haut de la partition. |
| L'alto | ● | ● Joyeux et rapide. |
| Les notes tenues des basses | ● | ● Elles imitent le bourdon de la cornemuse. |
| Allegro | ● | ● Il imite le chien qui aboie. |
| Largo | ● | ● Très lent. |

3 Vrai ou faux ? Coche la bonne case.

Le Printemps est fait de trois mouvements.	☐ V	☐ F
Dans le 2e mouvement, un berger dort.	☐ V	☐ F
L'orage arrive dans le dernier mouvement.	☐ V	☐ F
Vivaldi a écrit un petit poème pour chaque saison.	☐ V	☐ F
Le Printemps est joué par un piano.	☐ V	☐ F

4 Dessine ton moment préféré du Printemps.

Le titre de mon dessin :