

Mignonne, allons voir si la rose

Pierre de Ronsard, Odes, 1553 (orthographe modernisée)

Le poème

Le mode récitation de la vidéo reprend tout le poème.

Mignonne, allons voir si la rose
Qui ce matin avait déclose
Sa robe de pourpre au Soleil,
A point perdu cette vesprée
Les plis de sa robe pourprée,
Et son teint au vôtre pareil.

Las! voyez comme en peu d'espace,
Mignonne, elle a dessus la place,
Las! las! ses beautés laissé choir!
Ô vraiment marâtre Nature,
Puisqu'une telle fleur ne dure
Que du matin jusques au soir!

Donc, si vous me croyez, mignonne,
Tandis que votre âge fleuronne
En sa plus verte nouveauté,
Cueillez, cueillez votre jeunesse:
Comme à cette fleur la vieillesse
Fera ternir votre beauté.

Le savais-tu ?

Jeune, Pierre de Ronsard ne pensait pas devenir poète: il était page à la cour du roi et il est même parti jusqu'en Écosse, en bateau, avec une princesse. Au retour, une maladie l'a rendu en partie sourd. Il s'est alors mis à étudier le grec et le latin avec passion... et il est devenu le plus célèbre poète de son temps: on l'appelait « le prince des poètes »!



Scanner pour voir la vidéo
6 min 24

Objectifs

- Comprendre l'histoire de la rose: belle le matin, déjà fanée le soir.
- Comprendre la comparaison entre la jeune fille et la fleur, et le conseil du poète: profiter de sa jeunesse.
- Mémoriser et dire le poème en faisant entendre les répétitions (« las! las! », « cueillez, cueillez »).

Les mots à expliquer

Mignonne : un petit nom tendre, comme « ma chérie »

Déclose : ouverte, épanouie

La pourpre : une couleur rouge foncé, entre le rouge et le violet

La vesprée : le soir

« Las! » : un cri de tristesse, comme « hélas! »

Une marâtre : une méchante belle-mère, comme dans les contes

Questions pour la classe

1. Comment était la rose le matin ?

Réponse attendue : Elle était épanouie (« déclose ») et portait une belle « robe de pourpre ».

2. Qu'est-elle devenue le soir ?

Réponse attendue : Elle a perdu sa beauté: ses pétales sont tombés (« ses beautés laissé choir »).

3. Pourquoi le poète traite-t-il la Nature de « marâtre » ?

Réponse attendue : Parce qu'elle est cruelle: elle laisse une si belle fleur ne durer qu'une journée.

4. Quel conseil donne-t-il à la jeune fille dans la dernière strophe ?

Réponse attendue : Profiter de sa jeunesse (« cueillez votre jeunesse »), car elle passera comme la rose.

Pour aller plus loin

- Arts plastiques: dessiner la même rose trois fois (le matin, à midi, le soir) pour montrer le temps qui passe.
- Sciences: observer une fleur coupée pendant une semaine et noter chaque jour ce qui change.



Nom :

Date :

Mignonne, allons voir si la rose

Pierre de Ronsard

Odes, 1553 (orthographe modernisée)

Mignonne, allons voir si la rose
Qui ce matin avait déclose
Sa robe de pourpre au Soleil,
A point perdu cette vesprée
Les plis de sa robe pourprée,
Et son teint au vôtre pareil.

Las! voyez comme en peu d'espace,
Mignonne, elle a dessus la place,
Las! las! ses beautés laissé choir!
Ô vraiment marâtre Nature,
Puisqu'une telle fleur ne dure
Que du matin jusques au soir!

Donc, si vous me croyez, mignonne,
Tandis que votre âge fleuronne
En sa plus verte nouveauté,
Cueillez, cueillez votre jeunesse:
Comme à cette fleur la vieillesse
Fera ternir votre beauté.