



Saint-Saëns et le Carnaval des animaux

Une simple blague ?



Scanner pour voir la vidéo
4 min 32

Programme. Éducation musicale, cycles 2 et 3 : écouter des œuvres du patrimoine, les situer dans le temps et connaître leur compositeur. Dès le CE2 : se repérer sur une frise chronologique.

L'essentiel à retenir

- Camille Saint-Saëns naît à Paris en 1835. À 3 ans, il joue déjà du piano et écrit son premier petit morceau ; à 10 ans, il donne son premier grand concert.
- Adulte, il est organiste de l'église de la Madeleine, à Paris. Il compose énormément : symphonies, opéras, concertos...
- En 1886, pendant des vacances, il écrit Le Carnaval des animaux pour un concert de Mardi gras : le lion, l'éléphant (la contrebasse), les fossiles, le cygne (le violoncelle)...
- En 1908, il écrit l'une des premières musiques de film. Il meurt en 1921, à 86 ans. Le Carnaval, qu'il avait interdit de publier (sauf Le Cygne), paraît en 1922.

Repères

1835	naissance à Paris
1858	organiste de l'église de la Madeleine
1886	Le Carnaval des animaux, pour Mardi gras
1908	une musique pour un film
1921	mort de Saint-Saëns, à 86 ans
1922	publication du Carnaval des animaux

Vrai ou faux ? Une idée reçue

« Saint-Saëns voulait que tout le monde écoute son Carnaval des animaux » : c'est faux. Pour lui, c'était une grosse blague entre amis. Il a interdit qu'on le publie de son vivant, sauf Le Cygne. Publié en 1922, après sa mort, c'est aujourd'hui son œuvre la plus célèbre !

Les mots à expliquer

Un organiste : un musicien qui joue de l'orgue

Mardi gras : le jour du carnaval, où l'on se déguise

La contrebasse : l'instrument à cordes le plus grave de l'orchestre

Le violoncelle : un grand instrument à cordes, que l'on joue assis

Publier : imprimer une œuvre pour la faire connaître

Objectifs

- Connaître la vie de Saint-Saëns et la situer sur une frise.
- Reconnaître à l'écoute quelques animaux du Carnaval et leurs instruments.
- Comprendre comment la musique peut imiter un animal (lourd, léger, rapide, doux).

Déroulé de la séance 45 min

1. **5 min** Amorce : « Saint-Saëns voulait-il que tout le monde écoute son Carnaval des animaux ? » Vote à main levée, noté au tableau.
2. **10 min** Vidéo jusqu'à 1:04 (« Le Carnaval des animaux : le lion »), puis exercice 2, en binômes.
3. **10 min** Vidéo jusqu'à 3:17 : à chaque « Écoute ! », mimer l'animal et nommer l'instrument. Puis exercice 4.
4. **10 min** Fin de la vidéo et retour au vote du début. Exercice 1 (frise).
5. **10 min** Exercice 3, puis correction collective. Prolonger avec l'écoute du Carnaval en entier.

Questions pour la classe

1. **Quel instrument joue L'Éléphant ? Pourquoi lui ?**
Réponse attendue : La contrebasse : c'est l'instrument le plus grave, pour une valse toute lourde.
2. **Que cache Saint-Saëns dans les Fossiles ?**
Réponse attendue : Des airs très connus, comme « Ah ! vous dirai-je, maman ».
3. **Pourquoi a-t-il interdit qu'on publie le Carnaval de son vivant ?**
Réponse attendue : Pour lui, c'était juste une grosse blague entre amis.

Corrigé de la fiche élève

1. Frise : 1835 : naissance de Saint-Saëns ; 1886 : Le Carnaval des animaux ; 1921 : mort de Saint-Saëns
2. Document : A. 3 ans ; B. De jouer par cœur n'importe laquelle des 32 sonates de Beethoven ; C. Jouer de mémoire, sans regarder la partition.
3. Vrai ou faux : 1. faux, 2. vrai, 3. faux, 4. vrai, 5. vrai
4. À relier : Le Lion → Le roi des animaux ouvre le défilé ; L'Éléphant → La contrebasse danse une valse toute lourde ; Les Fossiles → Des airs connus, comme « Ah ! vous dirai-je, maman » ; Le Cygne → Le violoncelle chante tout doucement

Pour aller plus loin

- Écoute : faire écouter les 14 morceaux du Carnaval, avec la partition animée (vidéo « Le Carnaval des animaux en entier »).
- Invention : ajouter un animal au Carnaval. Quel instrument le jouerait ? Grave ou aigu, lent ou rapide ?



Nom :

Date :

Saint-Saëns et le Carnaval des animaux Une simple blague?

1 Écris au bon endroit : la naissance de Saint-Saëns, Le Carnaval des animaux, la mort de Saint-Saëns.



2 Lis le document, puis réponds.



Le petit Camille au piano, dans la vidéo (illustration).

À 3 ans, Camille Saint-Saëns joue déjà du piano... et il écrit son tout premier petit morceau! À 10 ans, il donne son premier grand concert. Et pour finir, il propose au public de jouer par cœur n'importe laquelle des 32 sonates de Beethoven!

D'après la vidéo.

A. Quel âge a Camille quand il écrit son premier morceau?

B. Que propose-t-il au public à la fin de son premier concert?

C. Que veut dire « jouer par cœur »?

3 Vrai ou faux? Coche la bonne case.

Saint-Saëns voulait que tout le monde écoute son Carnaval.

☐	☐
V	F

À 3 ans, il jouait déjà du piano.

☐	☐
V	F

Dans L'Éléphant, c'est la flûte qui joue.

☐	☐
V	F

Il a été organiste à l'église de la Madeleine, à Paris.

☐	☐
V	F

Il a écrit l'une des premières musiques de film.

☐	☐
V	F

4 Relie chaque morceau du Carnaval à ce qu'on y entend.

- | | | |
|--------------|---|---|
| Le Lion | ● | ● Le violoncelle chante tout doucement |
| L'Éléphant | ● | ● Le roi des animaux ouvre le défilé |
| Les Fossiles | ● | ● Des airs connus, comme « Ah! vous dirai-je, maman » |
| Le Cygne | ● | ● La contrebasse danse une valse toute lourde |