



Vivaldi et les Quatre Saisons

Une musique d'aujourd'hui ?



Scanner pour voir la vidéo
5 min 00

Programme. Éducation musicale, cycles 2 et 3 : écouter des œuvres du patrimoine, les situer dans le temps et connaître leur compositeur. Dès le CE2 : se repérer sur une frise chronologique.

L'essentiel à retenir

- Antonio Vivaldi naît à Venise, en Italie, en 1678. Son père, barbier mais aussi violoniste, lui apprend le violon.
- Violoniste extraordinaire, il devient aussi prêtre : on le surnomme « le prêtre roux ». Il enseigne la musique aux jeunes filles de la Pietà, un orphelinat dont l'orchestre est célèbre dans toute l'Europe.
- Les Quatre Saisons, publiées en 1725, sont quatre concertos pour violon soliste et orchestre. Un petit poème dit ce que la musique imite : les oiseaux, l'orage, la fête des vendanges, le froid.
- Il meurt à Vienne en 1741, puis on l'oublie. Ses partitions sont retrouvées vers 1930 : Les Quatre Saisons sont aujourd'hui l'une des musiques classiques les plus jouées au monde.

Repères

1678	naissance à Venise
1703	il devient prêtre et professeur de violon à la Pietà
1725	publication des Quatre Saisons
1741	Vivaldi meurt à Vienne
vers 1930	on retrouve des centaines de ses partitions

Vrai ou faux ? Une idée reçue

« Les Quatre Saisons, c'est une musique d'aujourd'hui » : c'est faux. On l'entend dans les publicités et au téléphone, mais Vivaldi l'a écrite il y a plus de 300 ans : elle est publiée en 1725. Oubliée après sa mort, elle a été redécouverte près de 200 ans plus tard.

Les mots à expliquer

Un concerto : un morceau où un soliste joue avec tout l'orchestre

Un soliste : le musicien qui joue seul, mis en avant

Un orphelinat : une maison qui accueille des enfants sans parents

Une partition : la musique écrite, avec ses notes

Objectifs

- Connaître la vie de Vivaldi et situer Les Quatre Saisons sur une frise.
- Reconnaître à l'écoute ce que la musique imite dans chaque saison.
- Comprendre qu'une musique très connue aujourd'hui peut être très ancienne.

Déroulé de la séance 45 min

- 5 min** Amorce : faire écouter le début du Printemps. « Est-ce une musique d'aujourd'hui ? » Vote à main levée, noté au tableau.
- 10 min** Vidéo jusqu'à 1:20 (« Raconter les saisons en musique »), puis exercice 2, en binômes (la Pietà).
- 10 min** Vidéo jusqu'à 3:23 : à chaque « Écoute ! », dire ce que les violons imitent. Puis exercice 4.
- 10 min** Fin de la vidéo et retour au vote du début. Exercice 1 (frise). Débat : pourquoi une musique peut-elle être oubliée, puis redécouverte ?
- 10 min** Exercice 3, puis correction collective. Prolonger avec l'écoute du Printemps en entier.

Questions pour la classe

- Pourquoi surnommait-on Vivaldi « le prêtre roux » ?**
Réponse attendue : Il était prêtre et il avait les cheveux roux.
- Qu'est-ce qu'un concerto ?**
Réponse attendue : Un morceau où un violon soliste joue avec tout l'orchestre.
- Comment sait-on ce que la musique des Quatre Saisons imite ?**
Réponse attendue : Vivaldi a ajouté un petit poème pour chaque saison.

Corrigé de la fiche élève

- Frise : 1678 : naissance de Vivaldi ; 1725 : publication des Quatre Saisons ; 1741 : mort de Vivaldi, à Vienne
- Document : A. Les jeunes filles d'un orphelinat de Venise, élèves de Vivaldi ; B. Pour écouter leur orchestre, célèbre dans toute l'Europe ; C. Elles jouent cachées derrière une grille.
- Vrai ou faux : 1. faux, 2. vrai, 3. vrai, 4. vrai, 5. faux
- À relier : Le Printemps → Le chant des oiseaux ; L'Été → L'orage, la pluie et les éclairs ; L'Automne → La fête de la récolte du raisin ; L'Hiver → Le froid et les dents qui claquent

Pour aller plus loin

- Écoute : faire écouter le 1er mouvement du Printemps en entier, avec la partition animée (vidéo « Le Printemps de Vivaldi »).
- Écriture : choisir une saison et écrire, comme Vivaldi, un petit poème de quatre lignes qui dit ce que la musique imite.



Nom :

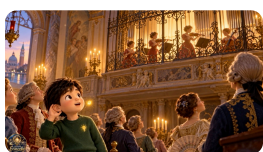
Date :

Vivaldi et les Quatre Saisons Une musique d'aujourd'hui?

1 Écris au bon endroit : la naissance de Vivaldi, la publication des Quatre Saisons, la mort de Vivaldi.



2 Lis le document, puis réponds.



Un concert à la Pietà, dans la vidéo (illustration).

À Venise, Vivaldi enseigne la musique dans un orphelinat de jeunes filles, la Pietà. Il compose pour elles des centaines de morceaux. Leur orchestre devient célèbre dans toute l'Europe : les voyageurs viennent de loin pour les écouter. Pendant les concerts, les jeunes musiciennes jouent cachées derrière une grille : le public les entend... sans bien les voir !

D'après la vidéo.

A. Qui sont les musiciennes de la Pietà ?

B. Pourquoi les voyageurs viennent-ils à la Pietà ?

C. Pourquoi le public ne voit-il pas bien les musiciennes ?

3 Vrai ou faux ? Coche la bonne case.

Les Quatre Saisons sont une musique d'aujourd'hui.

☐	☐
V	F

Vivaldi est né à Venise, en Italie.

☐	☐
V	F

On le surnommait « le prêtre roux ».

☐	☐
V	F

Dans un concerto, un violon soliste joue avec tout l'orchestre.

☐	☐
V	F

Vivaldi a écrit seulement quatre concertos.

☐	☐
V	F

4 Relie chaque saison à ce que la musique imite.

Le Printemps



Le chant des oiseaux

L'Été



Le froid et les dents qui claquent

L'Automne



L'orage, la pluie et les éclairs

L'Hiver



La fête de la récolte du raisin