# Mignonne, allons voir si la rose

*Pierre de Ronsard, Odes (1553), orthographe modernisée*




Scanner pour voir la vidéo
6 min 24

**Cycle 3 · CM1 – CM2 – 6e**

**Programme.** Français : lire et comprendre un poème ; dire de mémoire un texte, de façon expressive ; enrichir son lexique ; culture littéraire « Imaginer, dire et célébrer le monde » (CM1-CM2) : la nature, le temps qui passe.

## Objectifs pédagogiques

taxonomie de Bloom, du plus simple au plus complexe

| | Intitulé | Niveau | À la fin de la séance, l'élève est capable de… | Critère de réussite · évalué par |
|---|---|---|---|---|
| O1 | **Mémorisation du poème** | 1 Mémoriser | **Retrouver** de mémoire les 6 mots-rimes de la strophe 1. | Au moins 5 mots justes sur 6. Ex. 5 |
| O2 | **Repérage d'informations dans le poème** | 2 Comprendre | **Retrouver** 4 informations et le numéro du vers qui les prouve. | Au moins 3 réponses justes sur 4, avec le bon vers. Ex. 1 |
| O3 | **Déduction du sens de mots rares** | 2 Comprendre | **Déduire** du contexte le sens de 4 mots. | Au moins 3 liaisons justes sur 4. Ex. 2 |
| O4 | **Compréhension du conseil du poète** | 2 Comprendre | **Choisir** la reformulation juste de « Cueillez votre jeunesse ». | La bonne réponse est cochée. Ex. 4 |
| O5 | **Récitation expressive** | 3 Appliquer | **Réciter** une strophe, puis le poème, devant la classe. | Sans aide, voix audible, répétitions marquées. Observation |
| O6 | **Analyse de la personnification** | 4 Analyser | **Mettre en relation** 3 expressions avec ce qu'elles désignent dans la fleur, puis **nommer** le procédé. | 2 liaisons justes sur 3 et « personnification » coché. Ex. 3 |
| O7 | **Jugement sur le conseil** | 5 Évaluer | **Justifier** en 2 ou 3 phrases son avis sur le conseil du poète. | Avis donné avec « parce que » et un exemple. Ex. 4 |

## L'essentiel à retenir

- Le poète invite une jeune fille à voir une rose : ouverte et rouge le matin, elle a perdu ses pétales le soir. Il traite la Nature de « marâtre ».
- Son conseil : « Cueillez votre jeunesse » ; la jeunesse passe aussi vite que la rose, il faut en profiter.
- La rose est décrite comme une personne (robe, teint, beautés) : c'est une personnification. 3 strophes de 6 vers de 8 syllabes, rimes AABCCB.

**Apprendre le poème (tout le poème est dans le mode récitation de la vidéo) : une strophe par jour ; l'écouter, la répéter vers par vers en écho, la dire avec les mots en gras, puis sans aide. Réussi quand la strophe est dite sans aide, assez fort, en insistant sur « Las ! las ! » et « Cueillez, cueillez ».**

## Les mots à expliquer

**Mignonne** : un petit nom tendre
**La pourpre** : un rouge foncé
**Las !** : hélas !
**Une marâtre** : une méchante belle-mère
**À ne pas expliquer** : déclose, vesprée, choir, ternir (exercice 2)

### Le savais-tu ?

Jeune, Ronsard était page à la cour du roi ; il est même allé en Écosse avec une princesse. Une maladie l'a rendu en partie sourd : il s'est alors mis au grec et au latin, et il est devenu « le prince des poètes » !


Texte du domaine public. Fiche libre d'utilisation en classe. Revente interdite.

## Déroulé de la séance 2 séances de 45 min

| | | | |
|---|---|---|---|
| S1 · 5 min | **Mise en route** | Montrer une rose (ou une photo) : « Combien de temps reste-t-elle belle ? » Noter 2 ou 3 idées. | |
| S1 · 5 min | **Vidéo** | Regarder la vidéo jusqu'à 3:16 (poème, explication, mots, le savais-tu). Question 1. | |
| S1 · 15 min | **Lecture du poème** | Lecture silencieuse de la page « Le texte du poème », puis lecture par l'enseignant. Expliquer les mots du cadre ; ne pas expliquer ceux de l'exercice 2. | O2 |
| S1 · 20 min | **Exercices 1 et 2** | Travail individuel, le poème sous les yeux : retrouver les vers, deviner le sens des mots grâce au contexte ; correction collective. | O2 O3 |
| S2 · 12 min | **La rose et la jeune fille** | Questions 2 et 3, puis exercices 3 et 4 ; mise en commun. | O4 O6 O7 |
| S2 · 10 min | **J'apprends ma récitation** | Vidéo de 3:16 à 5:56 : répéter chaque vers, puis « trouve les mots qui manquent ». Exercice 5. | O1 |
| S2 · 18 min | **Dire le poème** | Par deux, chacun dit la strophe 1 à l'autre (coup de pouce : le premier mot du vers) ; puis 3 ou 4 élèves devant la classe. Questions 4 et 5. | O5 |
| S2 · 5 min | **Je fais le point** | Chaque élève colorie les visages ; l'enseignant compare avec ses observations. | tous |

## Questions pour la classe du plus simple au plus complexe

1. **Comment était la rose le matin ? et le soir ?** 2 Comprendre
   *Réponse attendue : Le matin, ouverte, avec sa « robe de pourpre » ; le soir, ses pétales sont tombés.*
2. **Pourquoi le poète traite-t-il la Nature de « marâtre » ?** 2 Comprendre
   *Réponse attendue : Elle est cruelle : elle ne laisse une si belle fleur durer qu'une journée.*
3. **Quels mots sont répétés (vers 9 et 16) ? Pourquoi ?** 4 Analyser
   *Réponse attendue : « Las ! las ! », « Cueillez, cueillez » : le poète insiste, il est triste puis pressé.*
4. **Le conseil du poète est-il encore vrai aujourd'hui ?** 5 Évaluer
   *Réponse attendue : Réponse argumentée : le temps passe vite pour tout le monde ; profiter de chaque jour…*
5. **Écris 2 vers sur une autre chose qui ne dure pas (un bonhomme de neige, une bulle…).** 6 Créer
   *Réponse attendue : Réponses libres ; valoriser une rime et une image.*

## Corrigé de la fiche élève

Exercice 1. vrai (vers 2-3) · faux (vers 9) · faux (vers 10) · vrai (vers 11-12)

Exercice 2. déclose → ouverte ; une vesprée → un soir ; choir → tomber ; ternir → perdre son éclat

Exercice 3. sa robe de pourpre → ses pétales rouges ; son teint → la couleur de la fleur ; ses beautés laissé choir → ses pétales sont tombés ; une personnification

Exercice 4. « Profitez de votre jeunesse tant qu'elle est là. » ; avis libre, accepter toute réponse justifiée

Exercice 5. rose, déclose, Soleil, vesprée, pourprée, pareil

## Pour aller plus loin

Arts plastiques : dessiner la même rose le matin, à midi et le soir. · Sciences : observer une fleur coupée pendant une semaine et noter ce qui change. · Réciter : une strophe par jour, en marquant les répétitions.

**Version DYS. Mêmes exercices, même numérotation, même corrigé** que la fiche élève, composés en OpenDyslexic, en plus gros caractères, avec des interlignes et des cases plus grands. Lire les consignes à voix haute ; accepter les réponses orales.
**Différenciation.** En CM1, faire l'exercice 3 en collectif. En 6e, relever ce qui rapproche la jeune fille de la rose dans la strophe 3 (fleuronne, verte nouveauté, cueillez).


Texte du domaine public. Fiche libre d'utilisation en classe. Revente interdite.

# Mignonne, allons voir si la rose

**un poème de Pierre de Ronsard**

**Les mots en gras riment.** Les mots soulignés sont expliqués en bas.

Mignonne, allons voir si la **rose**
Qui ce matin avait **déclose**
Sa robe de pourpre au **Soleil**,
A point perdu cette **vesprée**
Les plis de sa robe **pourprée**,
Et son teint au vôtre **pareil**.

Las! voyez comme en peu d'**espace**,
Mignonne, elle a dessus la **place**,
Las! las! ses beautés laissé **choir**!
Ô vraiment marâtre **Nature**,
Puisqu'une telle fleur ne **dure**
Que du matin jusques au **soir**!

Donc, si vous me croyez, **mignonne**,
Tandis que votre âge **fleuronne**
En sa plus verte **nouveauté**,
Cueillez, cueillez votre **jeunesse**:
Comme à cette fleur la **vieillesse**
Fera ternir votre **beauté**.

## Les mots difficiles

**mignonne** : un petit nom tendre, comme « ma chérie »
**la pourpre, pourprée** : un rouge foncé, entre le rouge et le violet
**a point perdu** : n'a pas perdu (allons voir si elle n'a pas perdu)
**le teint** : la couleur de la peau du visage
**las !** : hélas !, un cri de tristesse
**en peu d'espace** : en peu de temps
**dessus la place** : par terre
**une marâtre** : une méchante belle-mère, comme dans les contes
**jusques** : jusqu'
**fleuronne** : fleurit
**en sa plus verte nouveauté** : dans toute sa fraîcheur


Texte du domaine public. Fiche libre d'utilisation en classe. Revente interdite.